In business we're first class

competitive Hotels rates world-wide 🖀 Jeddah

@ 800000

1 London 0171-371 3717

9662-660 4500

الطنين ٦ تضرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٧ لنوافق ٥ جمادي الأخرة ١٤١٨هـ/ العند ١٢٦٣٨

وقال بيان اللجنة أن المنسق - مسرح مسسؤولون يوليون أمس بأن صقراً للأمم المتحدة في الدولي للشؤون الإنسانية دنيس

بالقنابل اليدوية والأسلحة الآلية

ولم تقع اصبابات، بل دموت ثلاث

سيارات. ونفذ الهجوم أربعة اشتخاص تمكنت قسوى الأمن

العراقية من اعتقال احدهم فيما

ونكر بيان أصدرته اللجنة

الضاصة التابعة للأمم المتحدة ان

المهاجمين استهدفوا مقر امنظمة

الصحة العالمة، الذي يستخدمه

المسؤولون الدوليون عن تنفيذ

صفقة والنَّفط مقابل الغذاء، وجاء

في الوقت الذي لم يكن في المُقَـر سوى مجموعة الحراسة. ولم

تعلن أية جهة مسؤوليتها عن

الكويت: نقابة

عمالالنفط

تطلب تدخل

صباح الأحمد

🖼 قال مسؤول في نقابة عمال

شركة النفط الوطنية الكويتية ان

سفَّاوضنات النقَّابة مع أدارة

وصبرح رئيس النقابة حبمند

الصويان آلى والحياة، أمس بأنه

بعد مُفَاوِضًات استعرت أربعة

أيام وتبين للأسف اصسرار أدارة

التتمة في الصفحة (٦)

من مبارك شعلان:

طريق مسدود.

باجتماع عاجل على أعلى مستوى مع المسؤولين العراقيين. وفي نبي قسال أريك فسالت الناطق باسم برنامج والنفط مقابل الغذاء، لوكالة «أسوشىييتدبرس» أن المهاجِ مِن القَوْا ثُلَاثُ قُنَائِلُ يدوية وأطلقوا النارعلى ولجهة المبنى. ويقع مقر منظمة الصحة

هاليدأي في بغداد دان الهجوم،

وأكد أن مسؤولية حماية موظفي

الأمم المتحدة ومستلكاتها تقع على

عائق الحكومة العراقية،. وطالب

العُالِّيةَ فِي منطقة الوحدة، على مقربة من مقر لمنظمة ايرانية

التتمة في الصفحة (٦)

احتدام الجدل في اسرائيل لتحديد المسؤول عن محاولة اغتيال مشعل

🗆 القدس المحتلة – من سائدة حمد:

🗷 اضطرت الحكوه الاسرائيلية التي تعيش ارتباكأ سياسيا للخروج عن صمتها الطويل حول محاولة اغتسال ا- دحساس، في الأردن، قبل اقلَّ السبياسيين في الصحة الاسرائيلية المسؤولية الكاملة لما وصفٌ بد والضرر الأستراتيجي، الفاشيلة بدولة اسرائيل.

ونفي بيان صادر عن المجلس الوراري الاسرائيلي، بشكل مبطن، ان يسكون رئيسس السوزراء

التتمة في الصفحة (٦)



AL HAYAT

نتانياهو ررئيس الموساد داني ياتوم. (رويتر)

🗆 عمان - من خيرالله خيرالله:

■ قال الرئيس الفلسطيني ياسىر عرفات ان الشبيخ احتمد ياسين مــُؤسس حــركــة ،حماس، هو «صديق لي من أيام الدراسة في وأيد ما توصينًا اليه من اتفاقات، وأكد أن ولا شروط تحول دون عودته الى غزة».

طيعةالقاهرة

مساء الخميس خلال زيارة لعمان أجري خلالها محادثات مع الملك حسين كما عاد معه الشيخ احمد ياسين الذي يعالج في العاصمة السَّياسي لـ دحماس، الذي تعرض لمحاولة

الحكومة الاسرائيلية الن تستطيع دق أسفين

واعتبر أن التحرك الأميركي في المنطقة ابصابي، خصوصاً الزيارة التي قامت بها وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت وايد عقد قمة عربية والدعوة التي صدرت عن وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع لعقد اجتماع للدول المعنية مباشرة بالنزاع مع

Hi-Tech

www.sakhr.com

AL HAYAT MONDAY 6, OCTOBER, 1997 ISSUE NO 12638

حاورته "الحياة" بعد محادثاته مع الملك حسين وزيارته مؤسس "حماس"

الشيخ أحمد ياسين ارجأعودته الى غزة الى اليوم

الاردن: العثور على وثائق تدين العتقلين

الجيش يوزع وثانق لـ الجماعة الاسلامية المسلحة ﴿

مع "الجماعة" في بلدة أولاد علال

🗖 الجزائر - «الحياة»:

🛲 سيميحت قبيادة الجيش الجنزائري التي تحساصس منطقة أولاد علال لرجأل الصحافة بزيارة «الأصواش المصررة»، واطلعتْهم على مجريات العملية، ووزعت نستخا طبق الأصل للوثائق التي تم اكتشافها في مخابئ السلمين.

وساتقهم قتلوا صباح أمس في مكمن نصب مسلحون قبرت بوعنان القريبة من البليدة (جنوب

وبعض الخلافات.

ففي تقرير منسوب الى أمير المدّعو عَنتر زوابري، يشير فيها

ما دور عادل إمام

في عمليه

وهل تعرضت

أمينة رزق

لأزمة صحية؟

وماذا فعل الكلب

بأصبع نادية الجندى!

ميدأن التحرير،؟

والحماعة المسلحة؛ من دول اتحاد المغرب العربي (ليبيا وتونس والمغرب) ومن بينهم ثلاثة ليبيين ومنَّ بينُّ هذه الوثائق المُوزعة تقسارير حسول تموين الجسماعية

منطقة الجزائر الوسط المدعو أبو عبدالله عيسى الذي تم القضاء عليه في أولاد علال، وموجه الى

الى خُلافاته مع المدعو ابراهيم من

كتيبة الفرقان بعد مجزرة الرايس.

بعض أفراد الحصاعة المسلحة

ومنهم المدعو زكريا (من كتيبة

· • الأطفسال». وهذه أول مرة تكشف

قيادات الجيش في الميدان عن الوثائق التي تم العثور عليها.

وهو ما يعتبره المراقبون تحولأ

ويشبير التقرير الى تصرفات

مفاحداً في أعادة الاتصال الذي كان مقطوعاً بين المؤسسسة

النتمة في الصفحة (٦)

□ عمان – من سلامة نعمات:

ع قالت مصادر اربنية موثوق بهما امس أن السلطات الأمندمة عشرت في غرفتي افندق الأردن انتركونتننتال، آلتابعتين لاثنين من منفذي محاولة الاغتيال الفَّاشلة ضدَّ مسؤول «حماس» في الأردن الأستبوع الماضي، على فى حال محاكمتهما بتهمة الشُّــروع في القَــتلْ. وأوضُـــُحت المصادر أن الوثائق تثبت قيامهما باستئجار سيارتين وأجهزة هاتف نقال وتجهيزات اخرى تم استخدامها في محاولة الاغتيال التى شارك فيها ثمانية اشخاص يحتمل أربعة منهم جوازات سفر

وأشسارت المصسادر الي ان الحكومية الإسرائيلية كأنت اعترفت سريعا بمسؤوليتها عن المحاولة بمجرد القاء القبض على اثنين من منفينها، وذلك بهدف

الاستراع بالمفاوضيات الهادفة الى اطلاقهما باسرع وقت ممكن وأكدت مصادر اردنية رسمي ان منفذي الاعتداء على مشعل وفق الأصول القيانونيية بعيد الانتهاء من التحقيقات والاستماع الى أفادات عند من الشَّهود فيّ القَّصْبِة، ونفت الحكومة نَفياً قاطعاً أن تكون هناك صفقة تتنضيمن حنصبول الأردن على

التتمة في الصفحة (٦)

عمان افتت: 'العودة البكرة'افضل

□ جدة - من جمال خاشقجي:

تأتى «العودة المبكرة» للشيخ أحمد ياسين الى غزة، اليوم، ضد رغبة اتباعه في محركة المقاومة الاسلامية، (حماس) المقيمين في الأربن. فهم كانوا يرغّبون في بقائه معهم مزيداً من الوقت، إلا ان رحَّلة الّيوم هي رغبة القيادة الأردنية، لأن احتمال أن تقبل اسرائيل بعودته اليوم أقوى من احتمال قبولها بذلك بعد اسبوع أو أكثر، عندما تستفيق من فضيحة فشل حاولتها اغتمال أحد زعماء «جماس».

وتقول مصادر احماس ان السلطة الأردنية لا تريد ان يحرجها احد بأنها وافقت أو شاركت في دابعاد، الشيخ ياسين، لذلك وافق الحماسيون على مضض على أن يغادرهم شيخهم الى غزد. المغادرة المبكرة حرمت تيادة «حماس» في الخارج من جلسة عمل طويلة

مع زعيم "حماس". فللشيخ يأسين رؤيته الميزة في الحل السياسي ايضاً، كما ان عملية اطلاق سراحه الدراماتيكية وضعت العالم في أجواء السلام

التتمة في الصفحة (٦)

طريق الشيخ ياسين الى غزة تعر بعمان

مصر: الروس عائدون مع صواريخهم

الصادق المهدي يكشف لـ الوسط،

مغالطات وأحكام غيبية وتصفية حسابات

وقائع المعركة الأخيرة في بوليفيا

سينماني بالفطرة وممثل بالقوة!

منير بشير ووليد عقل موت أبرز العوادين وعاشق البيانو





آخر رفاق غيفارا يروى لـ الوسط،

غياب الفنان اللبناني محمد سلمان

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



اسباب التوتر في علاقته مع الترابي كريم بقرادوني يرد على حبيقة:

المِزائرِ: اجماع على ,جزأرة، الحرب بانتظار العل المستحيل

كيف تصل على الطريقة الدمشقية الى مجلس ادارة غرفة الصناعة؟

وليمة اوحل مشكلة والافدفع رسم الاشتراك

🗆 دمشق – من ابراهیم حمیدي:

🗷 بلغت الحملة الدعائية لانتخابات مجلس ادارة غرفة صناعة دمشق ذروتها، أول من أمس، بعدما استنفد المرشحون كلَّ الأساليب، وفقاً للأسلوب الدمشقي المعروف، متنافسين على ارضاء معدة الناخب وجيبه وحاجاته اليومية، من دون أن تخلو من شكليات العملية (برامج،

وتوجه أمس نحو ٢٢٥٠ ناخباً إلى مقر الغرفة لاختيار ١٢ شخصاً من بين الـ ١٦ مرشحاً. ودخل المتنافسون في قائمتين، وتضم مقائمة النهضة الصناعيين اعضاء مجلس الادارة القديم برئاسة الدكتور يصيى الهندي، فيما شكل أربعة صناعيين قائمة للصناعيين الجدد برئاسة عضو مجلس الشعب (البرلمان) رياض سيف وعضوية كل من الدكتور جمال قنبرية وابراهيم سكر والدكتور حسان النوري.

ولم تخل الحملة العلنية من وبرنامج انتخابي وتعليق الفتات غي شوارع دمشق، خصوصاً في سوق «الحريقة» حيث يقع مقر الغرفة ومكاتب الصناعيين والتجار الكبار الدمشقيين. وكرس اعضاء «النهضة الصناعية، بيانهم للحديث عن «انجازات» السنوات الأربع الأخيرة مثل -تعزيز دور الغرفة ومساهمتها في صنع القرار الاقتصادي، واحتواء جميع الصناعيين في مدينة دمشق، وابرآز الصفة العلمية للغرفة، وحل مشاكل الصناعين، وجاء في البيان: «لا يخفى على الجميع الجهود التي بذلت خلال هذه المدة لحل الشاكل الآنية التي يتعرض لها الاخوة الصناعيون من حيث الضبوط التموينية والكلفة المالية والتسعير وحساب الكلفة». يذكر ان السنتين الأخيرتين شهدتا شن حملات تموينية صارمة استهدفت معاقبة المخالفين لأسعار وزارة التموين

وفي المقابل، فإن رياض سيف ذهب الى الدعوة لـ «وضع برنامج انقاذ رَطني لإعادة تأهيل ألاف المصانع القائمة»، بهدف توفير الظّروف الضرورية لاستقطاب الاستثمارات الوطنية والعربية والدولية الى الصناعة الوطنية واعلى الأقل توفير المناخ الشائع في جميع البلدان المنافسة». ولخص وكيل شركة «اديداس» الشروط المطلوبة بأمرين هما: «البنية التحدية والأنظمة المالية والمصرفية والقوادين الواقعية التي تحرر الصناعة من البيروقراطية، تأنياً.

استقطاب النخبة من أبنائنا ". وطبع أعضاء كل قائمة أكثر من خمسة ألاف نسخة من البيان الانتخابي اضافة الى الأوراق الملونة الدعَّائية عن «تأريخ» كل واحد من المرشحين القدماء،



التتمة في الصفحة (٦)



علبة قوية اذا لزم الأمر.

لا تعتمد ساعة رولكس على جمال شكلها فحسب بل وعلى قوتها للستمدة من علبية اويستر النحوشة من كتلة من للعادن الثميشة او من الفولاذ الذي لا لايصدا °F 204 . ان علية الساعة اضافة

الى زجاجتها من الصفير الاصطناعي وتباج التعبئة ذو القفل التلائي - مسجل ببراءة -

منها مثالاً للجودة لدى الغطاسين. وكلما تعمقت في مزاياها الأخرى ازداد اعجابك بها أكثر فأكثر.

تجعل من ساعة رولكس صبمارينر، والقاومة

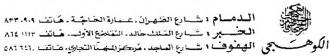
للضغط حتى ١٠٠٠ قدم، قبوا مصغرا من

للستحيل اختراقه. أنَّ قوة التحمل الاسطورية

لهذه الساعة، هو واحد من الاسباب التي جعلت

رولڪس

سأتهة رولكس أويستر بريتشوف صدمارينر ديت من للعادن فنمينة. مع سوار أويستر ملائم بقفل Flipbook



الدمسام و شارع الظهران عبارة الخامة . هاتف ٨٣٢ .٩٠٩

العسبر ، سُمارع الملك طالد، التقالمنع الأولم. مَالف ١١١٢ ٨١٤

البعطامع دار لمنبار البواء

🗖 بيروت - من محمد شقير:

■ قال قطب سياسي بأن معظم اركان الطاقم

السياسي لجأ الى التخمين والتحليل فور اندلاع

المشكلة بين الرئيسين بري والحريري من جهة وفي

واخل السلطة التنفيذية من جهة تأنية في شان

الزيادة المقترحة على سعر صفيحة البنزين التي

كانت اساسىية في خطة مشروع الـ٨٠٠ مليون

مولار الذي سحب من التداول ونلك في محاولة

لاستقراء حقيقة الموقف السورى بعد أن نسج من

الخلاف على خطة الـ ٨٠٠ مليون تولار كان سبقه

قيام وزيرة خارجية الولايات المتحدة الاسيركية

مسائلين اولبسرايت بزيارة الى بيسروت في اطار

جولتها على عدد من عواصم المنطقة، ما دهع

البعض الى ربط الضلاف بما أشيع عن الموقف

السورى من الزيارة والكلام الذي صدر عنها في

المؤتمر الصحافي الذي عقدته في قاعة مفوروم دي

بيسروت، للمعارض، في حضور حشد من

وتابع: ولم يتوقف البعض في الاتابة عن تبيار

الموقف السوري من زيارة اولبرايت بل ذهب بعيدا

في تعمداد المأخسذ وفي تسليط الاضسواء على

المُصانير السورية من انزيارة، خصوصاً عندما

لاحت في الافق بوادر حصول نزاع بين الرئيسين

بري والحريري. على الرغم من أن حضور المؤتمر

الصحافي لم يقتصر على فريق دون الآخر اضافة

الى أن المضور عكس مشاركة لمعظم حلفاء

ولفت القطب السياسي الى أن البعض تعاطى

مع نتائج جلسة التصويت في مجلس الوزراء حول

زيآدة سعر البنزين وكأنه بدأية لقيام فرز سياسي

جديد في داخل الحكومة ولم يكن وأضحاً للعيان

ن قبل، مشيراً الى وقوف غالبية الوزراء النين

يصنفون في خانة التحالف مع دمشق ضد مبدأ

الزيادة على الاقل في الوقت الحاضر...

الطفيلي شكل مجلس

اعيان لـ تورة الجياع

🗷 ترأس الامين العام السبابق

🗖 بيروت - «الحياة»:

الشخصيات الموالية والمعارضة على السواء...

وأضاف القطب السياسي لدالدياة، ان

حوله الكثير من القيل والقال...

المنظرات المارجة مقرات

المدوالأردن

ياطعة الانتخ

A. 76.

· ...

آرابل مرسور سدد

بير عالي مورد ساله

W-1-2-W

-- 341C

يان كورست من

الدار الم

المراجه ير ول سيد

فيديزيب والماء

لاعبال وقار سراء مساء

أنفا شاسمان

الإنوردت سالحارات

AÉJAWDAH CERANI

المانية سب

محدداً عناوين رنيسية لعالجة الوضع الاقتصادي في لبنان

بري ينتقد الحكومة بلهجة غير هجومية: تعمل للمرة الأولى بطريقة مؤسساتية

🗆 بيروت - «الحياة»:

■ أعـــرب رئيس المجلس النيابي نبيه بري عن اعتقاده ان والحكومة أجتازت اخيرأ وبنجاح امتحان كونها مؤسسة تنفينية. واعتبر في لهجة انتقادية لكن غير هجومية أن صورة الحكومة وبعد ادارة عملها بطريقة مؤسساتية وللمرة الاولى بعد الطائف، باتت صورة ايجابية وأكسنت لننان المزيد من الثقة على المستويين الدَّاخَلِي والخارجي». وقال بري خلال افتتاح المؤتمر

الصادى عشر لكثبافية الرسبالة الاسلامية في مجمع نبيه بري في تلة الرادار في مصيلح امس في حضور رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الإمام محمد مهدى شبسمس الدين ووزراء ونواب وفىعساليسات، انه درسم خطوطاً حمراء لا يمكن للمجلس النيابي القبول في تجاوزها حرصناً على الدولة، وتحسيث عن عناوين ونسسية لمسالجية الوضع

الاقتصادي. واستهل المؤتمر بكلمة لشمس البين، تلأه المبير العام للشبيات والرياضية زيد خسيامي ورئيس اتحاد كشباف لبنان سامي ابو جودة، ومنفوض عام كشَّافلة الرسالة الإسلامية خليل حمدان.

وتطرق بري في كلمستمه الى العمل الحكومي، قائلاً: «أسمح لنفسى بالقَــول أن الحكومــة اجتازت أخيرأ وبنجاح امتجان كونها مؤسسة تنفيدية بدار خلالها الإتفاق او الاختلاف على أي مسسروع أو خطة بطريقة توافق ممكن في الأراء. ديموقسراطيسة، وبعدد نقساش مستغيض ومعمق، معتبراً وان فرصة الدعوة الى حوار مفتوح صول السياسات الوطنية وفي الطليعة السياسات الاقتصابية النجاح في هكذا امتحان على مستوى سلطة القرار التنفيذي كسا هو على مستوى السلطة والمالية والإجتماعية، لذلك دان التشريعية هو أهم يكثير بالنسبة

الحكومة بعد ادارة عملها بطريقة وصولًا الى اشتراك متؤسستاتً مؤسساتية وللأسف للمرة الأولى المجتمع المدني في نقاش حول معد الطائف باتت صورة ايجابية جميع المشكلات وحلولهاء. وأوضح ان مؤسسات المجتمع ً لكنه أضباف انه رسم «خطوطاً المدنى وفي طليعتها النقابات حمراء لا يمكن للمجلس النيابي القبول في تجاوزها حرصاً على ومؤسسات الرأى العام الإعلامية الدولة، بعدما وتجاور الموقف خط الفقر ومسولاً ألى خط الايقاع بالفقر والى التهديد بشورة

والتحصافية والانسانية والاجتماعية، ومؤسسات القطاع الْخَاص الانتاجي بجب ان تدعى الى المشاركة في مناقشة والمشاريع والبرامج المتصلة في السياسة وبعدما كرر رفضه لاستمرار الحرمان في مناطق لبنانية، شدد

الضرائب غير المياشرة التي تطال الطيقات الفقيرة والمتوسطة (...) ونبهنا الى ان الدراسات حول توقعات تأثير القرارات الرسمية تنصح الحكومية ببناء أوسع ولاحظ ان الحكومة ولم تلتقط

وزيادة رقابتها على الاسواق بمواجهة قوى الاحتكار ومافيات التهريب ومراقبة المجالس كلها من دون استثناء ومحاسبة المجلس النيسابي يجد نفسسه المستعلى واصدار المزيد من مضطراً لاحد المسادرة انطلاقاً من التشريعات اللازمة المضادة قيام لجنة المال والموازنة بدعوة للاحتكار وملاحقة المتهريين من ممثلى قسوى العسمل والانتساج لغع الضرائب، كضريبة الدخل مثلاً. ودراسة الجدوى الاقتصادية على المستوى الوطئى لتتحول الحكومـــة الى منافس لقـــوة الاحــتكار في مــجــال السلع القانونية وفي مجال السياسة الدوائية، وريادة انتاجية البد املة. وترتيب اولويات المشاريع. وكقالة الدولة مع المصارف الخاصلة اتاحلة الاهتمامات بالمساريع الصغيرة

العامة للبولة، مشيداً على «أن كل اقتراح أوحطة سياسية وطنية تمس حياة المواطنين ومستقبلهم وقوة عملهم وانتاجهم، يجب ان تجتاز موافقة المجلس النيابي

النبطية الفوقيا أول من امس

بالقذائف المسمارية المحرّمة بوليأ.

一部 17231110 (山)

INTERNATIONAL

NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

على ان دأي خطة يجب ان تنطلق من عدم أستنزاف المواطنين

قتيلان في انفجار عبوة داخل "الشريط"

للبالد من اظهار أحد في مظهر

الرابح او الخامسر، وان صورة

وجذابة».

📰 قتلت امس مواطنة لبنانية من بلدة حولا اسمها خديجة على يحيى الحاج (٤٥ عاماً) وانتها على أبراهيم ضَناهر نصر الله (١٤ عاماً) في انفجار عبوة ناسفة على الطريق العام بين بلدتي حبولا مركبًا في القطاع الغربي داخل الشبريط الصدوديء اثناء مرورها

واصيب سائق السيارة بجروح. وَفَيْمَا الْهَمْتُ مَلِيَّشَيْاً دَجِيشَ لِبِنَانَ الْجِنُوبِيِّ، المُوالِي لاسرائيل المقاومة بزرع ألعبوة، قال مسؤول تحسرُب الله، في الجنوب الشبيخ نبيل قاووق أن والعندو يمارس غملية خداع مكشوفة تظهر فيها ابشغ صور الاجرام عبر استهداف

وقف النار في الجنوب المنبثقة عن

«تفاهم نيسان» (ابريل) اجتماعاً لها في الناقورة قبل ظهر اليوم للسحت في ثلاث شكاوي، الأولى اسرائيلينة تتهم مصرب اللهء بقصف المواقع الاسرائيلية من المناطق السكنية في مُجِدلُ سلم، والشانية والشالشة لبنانيستين تتهمان اسرائيل بصف بلدة تولين بالقدائف الإنشطارية، وقصف

النى ذلك تعقد لجنة صراقبة

مواردهم وقوة عملهم لصالح قوة الاحتكار، أو عبر ضرائب جديدة لجنة المراقبة تبحث اليوم في ٣ شكاوي

في سيارة على الطريق المنكور

العالم

WARSH

Bow Industrial Park

Tel: 44+181+533 0288

Fax: 44+181+986 9430

London E15 2DZ, UK.

■ بدروت - دالصباة، - نكرت لجنة المتابعة لدعم قضيتة المعتقلين اللبنانيين في السجون الأسرائبلية أن المُصتَجزين في

والخاصة. ويحثُّ الامكانات

اللازمية لصمياية العياطلين عن

العلمل، وإتمام عسمليات الفرز

مواجهة في سجن الخيام

والضم للملكيات الخاصة في

عُموم الإراضيّ اللبنانية».

ومؤسسات المجتمع المدني ارتكازاً الى معادلة ترى ان اي اقتراح او

خطة يجب ان تؤدي الى زيادة

قدرة الناس في السيطرة على

حياتهم، لا أبقياً نهم رهائن البين

وخلص الى تحسيد عناوين

للسياسة الحكومية منها: «اتخَّاذُ

الحكومة الإجراءات الضرورية

الشارجي والداخلي.

معتقل الخيام اعلنوا الاضراب عن الطعام الجمعة الماضي احتجاجأ على وقُف ريارات أهاليسهم لهم، ومنع بخسول مندوبي الصليب الإحتمر الى المعتقل. وافات أن المحتجرين رموا الطعام في وجه عناصر الشرطة، فتنخل رجال المضابرات الأسرائيلية والقوا قنادل مسسيلة للدمسوع على المضربين، ونشب عراك في الايدى ادى الى نقل ثلاثة اسسرى الي مستشفّى مرجعيون.

ل محرب الله، الشيخ صبحي الطفيلي اول اجتماع، في بعلبك، لمجلس الاعسيان الذي شكله لتُحقيق مطالب ، ثورة الجياع، وقيال الطفيلي: «ان ما يهمنا هو مطالبنا ومطالب ثورة الجياع والوصول الى حسقوقنا، اما مُوضِّوعَ الإذاعة (غير الرخص لهاً) فقلت للشباب ليأخذوها الى اي مكان،

وكرر الطفيلي في كلمة امام حشد من الحضور يمثلون فاعليات ووجهاء العشائر والعسائلات وعسدد من النواب السابقين. حملته على الوضع والاجتماعي، وقال: «لبنان ليس دولة ولا شعباً واحداً، انه تاريخ من الاحقاد والضغائن والحروب والصراعات والشبعب بريء منها وقد الخلوه في هذه الصبراعات، وحوكوا لبنان كنتلة من الأصقاد كانه مستنقع بنزين يحتاج الى شهب نار حتى ينفجره. ورأى ان •آي سلطة لا سيابقيا ولا حساليساً لم تضع برنامسجساً للاصلاح الزراعيء، معتبراً دان كل

الحباتية واوضاع المزارعين والرسسوم والضبرائب والمدارس والصحة، داعياً الى الوقوف الى ر جانب مجلس الاعيان في والعمل على رفع الظلم واحقاق الحق، وناقش المجتمعون النظاء الداخلي وصوتوا عليه، وانتخبوا رؤساء لجان وامناء سسر لمكتب المجلس الذي سيتولى كافة شؤون

ما يقال عن ذلك ألأن غير صحيح، وجسدد الحسديث عن المطالب

قاسم يوضح العلاقة مع 'حماس' و'الجهاد'

🗷 بيروت - «الصياة» - قال نائب الأمين العام لعصرب الله، الشيخ نعيم قاسم انه الو تطلب الامسر أن يكون هناك أي تعساون على مستوى التدريب مع حركة المقاومة الاسلامية (حماس)، ومنظمة الجهاد الإسلامي، فنحن حاضرون اذا سمحت الظروف الميدانيسة لهم بذلك، نظراً البي البيعيد الجيغيرافي وانقيصيال المنطقتين عن بعضهما البعض، وأضساف في تصسريح لدالحياة وان كل طرف حر في أن يقول ما يريد عن طبيعة التنسيق القمائم بين حسزب الله وحسركمة حساس والجهاد، وندن من جانبنا أحرار في ما نقوله في خصوص هذا التنسيق، ورداً على سؤال عن التنسيق

بين الحرب وحماس، و«الجهاد، قَالَ: «أَنْ مَا ذُكرِنَاهُ فَي الْقَائِلَةِ الصحافية التي اجرتها معنا محلة محرمون، هو عدم وجود تنسيق سيداني يعني تنفيذ العمليّات في نطأقُ عمَّل الآخْر، وانعا تقوم كلُّ جهة بعملهاء. وأضاف ولدينا افكار عامة متشابهة في ما يتعلق بوجوب

المسراع مع العبدق الاسترائيلي وعدم السماح له بتركير كيانة الغاصب في تشريع اغتصاب الارض، أي أرض كـــانت في

متى فكر الحريري بالاستقالة ولماذا صرف النظرعنها؟

التصويت على زيادة سعر البنزين لم يحمل بعداً سورياً ودمشق تدخلت منعا للتمادي في الاجتهاد

ومع أن اللغز السياسي المترتب على التصبويت ظل قائماً ولم يتم حتى الساعة تفكيكه لمعرفة اسبابه

وراي القطب السياسي موقف الوزراء الثلاثة بأنه كان بمثابة اشعار للقريب والبعيد لأن يعيد النظر في حساباته والا بيني موقفه من الرئيس الحريري، منَّ زاوية أن هناك تكتُّلاً في مجلس الوزراء لم يعد من راوي من التخلب عليه، وبالتالي فأنه كان في مقدور الصحب التخلب عليه، وبالتالي فأنه كان في مقدور رئيس الحكومة التوصل معه الى التسوية من خلال

خفض المبلغ الذي يقترحه على زيادة سعر البنزين. ويكلام أخر، فإن الوزراء الثلاثة ارادوا تسجيل

واعترف بأن الرئيس المريري، كاد أن يتخذ موقفاً ينطوي على الاستقالة وانه ابلغ هذا الموقف في نهاية الجلسة الى رئيس الجمهورية الياس الهراوي الذي اتصل بدوره بمسؤولين سوريين ناقلأ اليهم الرغبة في الاستقالة وكان لدمشق موقف قاطع

وقد ابلغ الرئيس الحريري بالموقف السوري قبل ان يتوجه في اليوم التالي، أي الخميس في ٢٥ أيلول (سبتمبر) الماضي الي دمشق ليعرض على السؤولين لسوريين وجهة نظره. وكعالته لم يفصح عن نتائج المحادثات التي اجراها واحتفظ لنفسه بها، وأن كأن تردد بأنهم لا يؤيدون الزيادة المقترحة على سعر

ودوافعه، غنان القطب السياسي لاحظ موقف الوزراء سليم أن فرنجية، طلال ارسالان، ونقولا فتوش الذي كان الأقل هجوماً وحدة، وكأنهم ارادوا مجتمعين افهام من يعنيهم الامر بأنهم كانوا على استعداد من اجل التوصل الى تسوية تتناول الزيادة.

موقف ولم يكن احد منهم في وارد الانخراط في تكتل وزاري طارئ ضد رئيس الحكومة، وذلك لاعتقادهم بأن الخلاف بين الرئيسين بري والحريري لن يكون الا طارئاً وانهما سرعان ما يتفقأن على نحو يتسبب لهم بالأحراج.. وهذا ما ظهر جلياً في جلسات مجلس الوزراء اللاحقة التي اخرجت مناقشة مشروع الموازنة من التجانب السياسي لتضعها على طريق الترافق كأساس لاقدارها تمهيداً لاحالتها على المجلس

ورأى القطب السياسي بأن الجميع سقطوا في سموء تقيير الموقف السوري على اساس حبت المرات الوزراء اكانوا مؤينين او معارضين وان كانت بمشق ابدت تفهما لرجهة نظر الرئيس بري من الزيادة وكان اللغها الى الرئيس الحريري ومفادها انه يدعو الى تلجيل

النحث بها وعدم طرحها في الوقت الحاضر... اما عن حقيقة الموقف السورى فأن زوار دمشق نقلوا عن مسؤولين سوريين قولهم بالهم يؤيدون بقاء الرئيس الحريري في سدة رئاسة الحكومة، وقد الملغود موقفهم مباشرة لدى قيامه بزيارة العاصمة السورية.. وكشف المسؤولون السوريون النقاب عن أن

الرئيس الحريري فاتحهم بأنه يفكر في الاستقالة، ونقل عنهم الزوار قسولهم بأنهم لم يؤيدوه في الموقف وبالتالي لا يجوز التفكير فيهاء خصوصاً وان الرئيس حافظ الاسد تابع المقابلة الصحافية التي اجراها معه تلفزيون «المستقبل» وابدى تقسيره للحسوار المسفول الذي دار بينه وبين

واضاف الزوار أن المستولين السوريين يتعاطون مع اركان الدولة على اساس وجود ضرورة التعاون معهم وان كان لكل منهم اسلوبه الخاص في التعاون وفي المناورة في أن معاً، اضافة الى أن علاقتهم برئيس الجاس لا تتعارض وتعاونهم مع رئيس الحكومة الذي يوظف علاقاته العربية والدولية لمملحة التنكيد على التلازم بين السارين اللبناني والسوري وهو ملتزم بتصالفه الاستراتيجي مع تعشق ويتعامل معه كخيار ثابت. وفي الختام فأن الزوار يعتقدون بأن ما جري بين الرئيسين بري والحريري لم يكن معطوفاً على اي منوقف سنوري خصوصناً وان المسؤولين نصحوا بالتهدئة وحاولوا الترفيق بينهما، وأن بمشق اضطرت للتدخل في الوقت المناسب، لشلا يذهب البعض في تحميل ألوقف السوري ما لا يحتمله من تفسيرات. واجتهادات تجاوزت الساحة

. اللبنانية، ألى ما هو ابعد..

الحريري في دمشق اليوم

🗆 بيروت - والحياة:

🖪 يعود اليوم الى بيروت، عن طريق دمشيق، رئيس الحكومية رفيق الصريري بعد زيارة عائلية لباريس استمرت ثلاثة ايام...

وينتظر ان يقابل الحريري في بمشق كبار المسؤولين السوريين للتداول معهم في التطورات على الصبعيدين ألاقليمي والدولي، اضافة الى الوضع في لبنان في ضبوء منا رافق اقترار منشروع قـــانون الموارنة من تجــادب الي ذلك، علقت مصابر رئيس

المجلس النيابي نبيه بري بالقول داننا نتبنى ما جاء فيه من عناوين رئيسية وان كلامه يعتبر تاييداً للموازئة التي اقرت الجمعة الماضي في مجلس ألوزراء.

ــة علــي خطاب رئيس

وعن دور المؤسسات الإهلية نى القسرارات الحكومسي الأقتصادية والثقافية والسياسية و الإحتماعية، قالت المصائر: دان الحكومة ستواصل حوارها مع فاعليات المجتمع المدنى كما سبق وفعلت خلال نقآء الكورال بيتش واللقاءات اللاحقة مع الهيئات

واكيم: سلاح يوزع لاثارة الفتنة ■ بيبروت - والصباقة - قال النائب نجاح واكيم في تصريح أ أمس دان الحكومة استقالت من واجبها تجاه المقاومية وهني تصاصيرها من ضلال مثع الاعلام وتفشيت النقابات وأفسسا الإحتراب والسياسيين، وأضاف وان الولايات المتحدة تخطط الأن لتنفيحيس الاوضياع والفيتنة الطائفية في لبنان اذ أن الجميع يسمع ويرى أن سلاحاً بدأ يورع . في غير منطقة لبنانية القصيد مثّه استثارة الفتنة الطائفية مجنداً، وإن أول من يعرف هذه الحُــقِــيقَــة هُم اهل السلطة في:

بويزعادالي بيروت: الكرة في المعب الاميركي

🛎 عاد وزير الخارجية فارس بوير الى بيروت بعد المساركة في اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتسحدة في نيسويورك

وترؤس اجماع في بآريس للسفر اللبنانيين في أوروباً. وصرح بوير بان محادثاته في

اساسية احتلت منها منطقة سرق الاوسط العشوان الاسساسىي، وكسرر أن مسوقف الحكومة ألاسر اثبلية ما يرال متعنتأمما يثبت صحة التوقعات بأن حكومة بنيامين نتانياهو غير مستعدة للعودة الى السلام

اللاعب الامسيسركي الذي كسان استنانف جهوده بعدمنا أفسح المجال للحكومة الأسرائيلية ان تتصرف في اتجاه السلام والسؤال المطروح ألأن كيف سيتم التسعسامل بين هذا التسحسدي الاسرائيلي لعملية السلام وبين ثوابت سيأسة الولايات المتحدة،

المعقود كما أقر سابقاً في مدريد، جحديد ٠٠٠ الكرسي الصحي © الكرسى السعيد ⊙ • اجلس وتارجح بفرح ا الجلوس على كرسي متأرجح يحسن مزاجك، فيإمكانك التحرك بسهولة ومرونة صعوداً ونزولاً، يميناً وشمالاً، الى الوراء والى الامام بحيث لا يوجد حدود

 هذا الكرسى الجنيد يعطيك الحرية الكاملة للتأرجح بنعومة او بحيوية اكبر. فعهما كانت طبيعة جلوسك، هذا الكرسي يؤمن لك جلوس

صحى بعيداً عن التصلب والتيبس في الجسم. • الجلوس الصحى:

الجلوس صعوداً ونزولاً يقوي الفقرات الداخلية للعمود الفقرى. فالضغط على هذه الفقرات يمنع التشنج بحركات مرنة حررة ومريحة. • بعكس الكرسي العادي، تصميم هذا الكرسي المتأرجع والمريح

يبقي الظهر مستقيماً وفي حركة دائمة، ويبقي العضلات الفقرية او الشركية مرنة ونقية بحيث تجري فيها الدورة الدعوية بسهولة، فتختفي الاوجاع والتشنجات العضلية، وفي نفس الوقت هذا الجلوس الصحي يؤمن الحركة الدائمة للمقاصل

> الاخرى خاصة مفاصل الركبة والورك. • بالاضافة الى ذلك، إستعمال هذا الكرسي يسهل عملية التنفس بعمق

> > اكثر ويسهل النورة النموية مما يزيد من قدرة التفكير وقوة الإبداع.

• حربة التحرك بكل الاتحاهات: صنع هذا الكرسي لراحتك، فبإمكانك التحكم بالجلوس

بالطريقة التي تناسبك، بتارجع حيوي نشيط أو بنعومة.

لمؤيد من العلومات يرجى الاتعمال م

a er i a impuismobel GmbH & Co. KG Ammerseestraße 6 D - 85551 Kirchheim Telefon 0 89/90 05 06 - 0 Telefax 0 89/903 93 91 München - Germany

الحديثة لرلحة الإنسان

التحضيرات الحكومية متواصلة لاجرائها في موعدها

اسلاميوالأردن متمسكون بمقاطعة الانتخابات النياد

وأضاف: «لا الوقت مناسب ولا

الظرف مناسبة. فالحكومة

من طارقَ المومني:

🛎 في الوقت الذي تشسيارع خطوات الحكومة الأربنيية نصو احراء الانتخابات النيابية المقررة في ؛ تشرين الثاني (نُوفَصِبُر) المعقبل، ظهرت مطالسات من جماعة الاضوان المسلمين، وحزب جبهة العمل الإسلامي بارجاء هذه الانتخابات والتحسد للمحلس الحالي الذي حل في مطلع أيلول (سيتمير) الماضم توصلا إلى حل للأزمة الناشئة عن مقاطعة الاسلاميين وقوى السياسة الأخرى للانتخابات المقبلة، وسن قانون عصرى

واعتبر الأسين العام لصرب جبهة العمل الاسلامي اسحق الفرحان ال التحديد الموقت لمجلس النواب الحالي لسنة او سنتين على الاكشر هو الحل السبياسي المناسب للأرصة التي تسبيب الكشيس من المشكلات السياسية والإجتماعية. ونك بقصد الوصول الى قانون انتخاب عصري حضاري يتلافى فيه معظم الثغرات وتنضع فيه كل الأراءء وقال أن أعتبار المجلس

المقبل وسيكون أحسن أداء من المجلس الحالي قول تعوزه النقة، لأن قيانون الصيوت الواحيد هو نفسه، والقوى السياسية المعارضة لن تكون ممثلة فيه، وتلك نقطة ضعف أضافعة.

وأوضح نائب الأمسن العسام لحزب جبهة ألعمل الاسلامي عبداللطيف عربيات «ان قرار المقاطعة ليس عدميا، ونحن في حاجة الى فرصة من الوقت للبحد في أمر المشاركة وتاجيل الْأَنْتَخَابَاتُ مِدَةً مَعَيِنَةً، أَوَ التَّمِيْدِ لمُسدة أخسرى. وكلَّ شيء قسابل للحوار، ولا تمكن المشاركة بلا شيء تقدمه الحكومة، لأنه لا يمكن اقتاع القواعد بالمشاركة. في موازاة نلك، قال المراقب

تستحقان الشكر والتقدير. وهما العام لجماعة والاخوان المسلمين عبدالمجيد الذنبيات وانه لا نية منسجمتان مع النسق العام لمواقف الملك ولا يستغرب منه (لدمه) لأعسادة النظر في قسرار المقاطعة. ولا توجد دعوة لمجلس مثل هذا الصوقف الكريم والجرىء الشوري (في هذا الصدد) لانعدام المبررات ألتى تستوجب ذلك

> تصلبت. وما ترال ترفض الحوار، ويفعتنا الى التمسك بقرارناء. وسئل عن احتمال مشاركة الاسلاميين في حال مدد للمجلس الصالي أو ارجئت الانتخابات فأجاب: ويمكن أن يكون هذا الأمر صحبيح، ونحن لا نمانع في نلك لأن الأصل هو المشساركة وليس و ٩٠٠ ألف بطاقية، وأنه لا يحق المقاطعة.

فى مسقسابل ذلك، أكسد وزير الداخلية تذير رشيد ، أن الحكومة ماضية في اجراءاتها لاجراء الانتخابات في موعدها، ولا نية لتاجيلها، وقال وأن الوقت مضى على التاجيل لأن الاجراءات تسير وفق القانون، ووضعت الترتبيات اللازمة لذلك. والبياب منفتوح للمشاركة لكل من يرغب، مضيفاً: ونحن نرحب بمشاركة الاسلاميين ونتهناها لمسالهم من دور في خدمة الوطنء.

المسلمين، وجناحها السياسي حزب جبهة العمل الاسلام وعدداً من الشخصيات السياسياً و١٣ نقابة مهنية اعلنت مقاطعتها الانتخابات المقبلة احتجاجا على مسا وصسفسته بأنه تراجع في الديم وقراطية وتضييق على الحريات وسن قوانين موقتة في ظل وجود البرلمان، وتسارع التطبيع مع اسرائيل.

يشار الى أن جماعة ، الإخوان

وسنتل الننسسات عن امكان العودة عن قرار المقاطعة استناداً الى موقف الملك حسين من مؤسس حركة «حماس» الشيخ أحمد ياسين ورئيس مكتبها السياسي دُالد مشعل، فأجابه: «نحن نقبر موقف الملك من مشعل

للأرضيات والجنوان

مقاسات و ألوان متعددة

لأول مرة في المملكة تنتج جميع المقاسات

المتعارف عليها عالياً للسيراميك بألوان وتصاميم جذابة

مدى الحياة

نحن نضمن لكم توفر أي موديل من

سيراميد البوطة مدى الحية

والبناء المعوسي بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢٠- ٠

العرض السادس عشر للزراعة والري والصناعات الزراعية

والمنتجات السعودية بالكوبت خلال الفترة من ٢٩ ـ ٤ نوفسير

صعلنا الزقيادة الاضوان المسلمين ستوجه اليوم (أمس) رسالة الى جلالة العلك تثمن فيها مواقفة في قضيتي قياديي حماس، وتؤكد موقف المقاطعة باعتباره صوقفأ للصراجعة والتقويم لا لأصر أضرء وكانت وزارة الداخلية بدأت اول من أمس توريع البطاقات الانتخابية بعدما اكتسبت القوائم الدرجة القطعية. وقال وزير الداخلية ان عدد البطاقات التي ستوزع تبلغ مليون

للمواطن الاقتراع من دونها. وأكد أن الترشيح للانتخابات يبدأ الجمعة المقبل في ١٠ تشرين الأول (اكتوبر) ولمدة ثلاثة أيام، وإن الدعاية الإنتخابية تبدأ في اليسوم تقسمه ولمدة ٢٥ يوسأ، يسمح خلالها للمرشحين بسمارسة الدعباية وفق احكام القيانون. وأصيدر رئيس الوزراء عبدالسلام المجالي بلاغأ يحظر فيه على موظفي الدولة مصارسة الدعاية الانتخابية لأي مرشح تحت طائلة العقوبة، ومنع اعطاء الموظفين الذين سيشتركون في عملية الانتخابات أي اجازات

حتى الضامس من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وانتهت مساء أول من أمس الصهلة المحددة لموظفى الدولة الراغبين في ترشيح أنقسهم لتقديم استقالاتهم ... اذ ينص القانون على أن من يرغب في الترشيح منهم ان يقدم استقالته قبل شهر من موعد الاقتراع، وعلى

الوزير الراغب بالتسرشسيح الاستقالة قبل ١٥ يوماً.

وتشهد الدوائر الانتخابية الـ ٢١ حركة انتخابية نشيطة يغلب

عليها الطابع العشائري ويعتبرها بعضهم فرصة نشبية في غياب

وياسسين. ان هاتين الخطوتين

■ جدد وزير الدفاع السوري العماد أول مصطفى طلاس تصك بلاده بعطية السلام عشية احتفال بمشق بالنكرى الـ ٢٤ الد محرب تشرین التحریریة الم

وقسال طلاس في مسقسابلة تلفريونية بثت مساء أول من أمس أن سيورية ،ابقت أبواب عملية السلام مفتوحة رغم السيأسة المتعننة التي تنتهجها حكومة بنياصين نتانياهو الرافضة السلام وقرارات الشرعية الدولية، وعدم التزامها التعهدات التي توصلت اليها الحكومة الاسترائيلية السابقية خيلاا، محمادثات السلام التي جبرت انذاك، وحسدر من ان «عدم المرام الاسرائيليين سيؤدي الى نسف

وشدد وزير الدفاع السورى على أن وتحرير الأرض العربيا من براثن الاحتلال الصهيوني كان هاجس الرئيس (حافظ) الأسد الأول منذ قساد المسركسة التصحيحية، في تشربن الثاني (نوفمبر) ١٩٧٠، مشيراً الى انّ الأسد «أزاح تراكم العَلَاقَات الفاترة التي كانت قائصة بين سيورية والدول العسربية الشقيقة وأحسيا العلاقات معسها وطورها وأعطاها رخسأ

عملية السلام،

مناسباء وكانت كندا استدعت سفيرها

لأن المشتجه فيهما في تنفيذ الاعتداء على مشعل رئيس التكتب السياسي له حصركة المقاومة الاسلامية، (حماس) في عمان، كانا يستخدمان جوازي سفر کندیین مزورین.

وبعدأ قوميأ كبيرأ ونسق مع مصر في جبهة واحدة حققت حرب تشرين التحريرية نصرأ عظيماً أعاد من ذلاله للأملة العربسة مجد فتوصاتها وانتصاراتها العربقةء

سحب السفراء وكتيت صحيفة انشرين السورية أمس ان على دول عربية أن تستدعي سقراعها في اسسرائيل، في أشسارة الى الأردن ومصر، في عقاب الاعتداء الفاشل الذي تفنته أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية في عمان وطاول حالد

وأضافت الصحيفة أن دكندا، الدولة الصحيقية لاسترائيل، سحبت سفيرها لحتجاجا على تصرف حكومة ليكود، ونامل بأن بلقى الإجسراء الكندي صدى في المنطقسة ويدفع بعض الدول العربية الى أجراءات مماثلة أو أقوى تلقن عقلية الارهاب المتحكمة في اسرائيل الآن درساً



🗖 الملك حسين مستقبلاً السفير الاسرائيلي الجديد في عمان اوديد اران الذي قدم امس اوراق اعتماده.

محاولة اغتيال مشعل

الخارجية (موساد).

وقبال الأمنين العبام لمنجلس وزراء السلطة الغلسطينية احمد عبدالرحمن تعليقأ على استدعاء كندا سفيرها لدى اسرائيل: «نثمن مسوقف الحكومسة الكندية ازاء الشرق السافر لسيادتها من قبل اسرائيل في محاولة اغتيال

وأعرب عن استغرابه «الصمت البدولي أزاء هذا الخ والتصرفات الاسرائيلية، وقال أن الحكومة الإسرائيلية الا تعتمد أي خطوط حمر سواء في ما يتعلق باهدافها او وسائل تحقيقها غير عابشة لا باتفاقات السلام ولا

دعوةفي تركيا الىمعاهدةللحد من التسلح في المنطقة

🗆 أنقرة – من رشيد غيورديك:

📰 اقترح نائب رئيس الوزراء التسركي بولند أجساويد، أمس، معاهدة للحد من التسلح تشمل الشرق الأوسط والبحر المتوسط وبصر ايجه، على غرار معاهدة الحد من التسلح الأوروبية.

وجساء الاقتراح فيمقابلة اجرتها مع أجاويد صحيفة ومللت، التركية، تحيث فيها عن المستويات الخطرة التي بلغها التبسلح في هذه المناطق والتي تجعل من الضروري، بحسب رايه، ابرام مثل هذه المعاشدة. وقال ان على المعاهدة ان تشمل الوجود البحدري الأميركي والروسي في المنطقة، وإن تركر خصوصا على الحد من التسلح لتركيا واليونان.

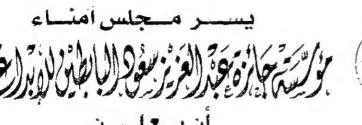
ولاحظ وأن الدول الأنشط في ال التسلح هي دول المنطقة، ولمًا كانت المنطقة هي نفسها التي تشبهد العبد الكبير من الحرُّوبِ قَانَ حَفَضَ التَسلِحِ فَي كُلُّ دولة سيخدم المنطقة كلهاء.

واعتبر أن التقارير عن سعي ايران الى الحصول على السلاح النَّووي، والتفتيش الدولي على السلاح الكيماوي والبيوثوجي العراقي، والتسابق على انشاج الصواريخ في المنطقة، تشير الى الحاجة الملحّة الى خطة للحد من التسلح وتجنب الحروب.

ونكر انه خلال زياراته غيير الرسمية للعراق سابقا لتنس تقبلا للفكرة لدى الرئيس صدام حسين «شبرط ان توافق كل دول المنطقة على خفض التسلح». وذكر أجاويد انه سيطرح الفكرة على مجلس الوزراء التركي خلال الأيام القليلة المقبلة.

وزيرجديدللداخلية في أرض الصومال'

🗷 هرغيسا (الصوصال) - أ ف ب - أعلنت الإذاعة المسومالية أمس أن محمد أبراهيم عاقبال رئيس دجمهورية أرض الصومال، عين محمد احمد سماتار وزيرأ للداخلية. وأوضحت أن سماتار سيحل محل محمد عبدى غابوس الذي كان وزيراً في عهد الرئيس محمد سياد بري. وأعلن غابوس انه استقال من منصبه بعد خلاف مع الرئيس عقال واتهمه بافشال بجبهود الوسناطة التي يقوم بهنا رؤسناء الغنصبائل الصبومبالينة بسبب شغفه بالسلطة،



■ غــرة - أف ب - أشــادت

السلطة الفلسطينيـــة ادس بموقف كندا من قضية محاولة

الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها

ل محركة المقاومة الإسلامية،

(حماس) في الأربن شالد مشعل،

واستخدم فيها جوازا سفر

كنديان مزوران ونسبت الى جهاز

رثيس المكتب الس

عن استمرار فتح باب الترشيح لجوائز المؤسسة في دورتها السادسة 1998/97

دورة الأخطل الصغير

- جائزة الإبداع في مجال الشعر:

بإبداعهم في إثراء حركة الشعر العربي من خلال عطاء شعري متميز 2 - جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر:

وقيمتها (40,000) دولار تمنح - على مجمل الأعمال- لواحد من نقاد الشعر ودارسيه من بذلوا جهوداً متميـزة في خَليل النصوص الشَعرية وتفسبرها أو دراســة ظاهرة فنيــة مـحــدنة وفق منهج يضوم على أسس علمـيــة. وأن تكون دراسته مبتكرة وذات قيمة فنية عالية تضيف جديداً إلى الدراسات النقدية في مجال الشعر.

عائزة أفضل ديوان شعر:

وقيميتها (20,000) دولار وتمنح لصاحب أفضل ديوان شعير صدر خلال خمس سنوات تنتهي في 1997/10/31 .

- جائزة أفضل قصيدة:

وقيمتها (10,000) بولار وتمنح لصباحب أفضل قبصيدة منشورة في إحبدي الجُلات الأدبية أو الصحف أو الدواوين الشعرية خلال عامي 1997/1996.

تَطَرُّا خَجِبِ جِائِزةَ أَفْـضَل ديوان شِعر في الدورة الماضية.. فإن قبيمة الجَائِزة

قـد رحلت لهـذه الدورة، وسـتـمنح بشكل اسـتـثنائي لديوان شـعــر أخــر بالشروط والغيمة النقدية تفسها .

شروط عنامة

1 - يرسل المتقدم البيانات التالية: اسم الشهرة. الاسم الكامل كما جاء في وثَيقة السفر. العنوان رقم الهاتف. سيرثه الذائبة. وتُبنُّا بإنثاجه الإيداعي. مع ثلاث صور فوتوغرافية حديثة مقاس 10سم × 15سم.

2 - يرسل المتقدم لأى فرع من قروع الجائزة ست نسخ من إنتاجه المتقدم به . 3 - لا يجوز التبقدم يعيمل سيق الفوزيه في إحيدي الجوائز العبربية أو الأجنبية، ويشترط أن يتضمن خطاب الترشيح نصًا صريحًا بذلك. 4 - لا يجوز لن سبق له الفوز بإحدى جنوائز المؤسسة أن يتقدم للمرع تفسه مرة ثانية. ومن حقه التقدم لأي فرع أخر .

شروط التقدم للجوائز: وقَيْمَتُهَا (40,000) دولار، وتُمَنح لواحيد من الشُّعيْراء العرب الذين أسبهميوا أن يكون الإنتاج باللعة العربية القصحي.

2 - يرسل المتقدم خائزة الإبداع في منجال الشعبر كامل إنتاجه الشُعري، على أن لايكون قد منضى على صنور أحيث دواويته

الشَّعرية أكثر من عشر سنوات تنتهي في 1997/10/31 . 3 - على المتقدم أجائزة الإيداع في مجال نقد الشعير إرسال أهم مـوَّلفـاته في هذا الجِّمال، على أن لايكون قـد مـضى على صـدور أحدثها أكثر من عشر سنوات تبنهي في 1997/10/31

4 - لا يجوز للمنشترك في جائزة أفنضل ديوان شعر التقدم بأكثر

5 - لا يجوز للمشترك في جائزة أفضل قصيدة. التقدم بأكثر من

قصيدة واحدة، على أن تكون منشورة، ونرسل كما نشرت. 6 - لا يجوز الاشتراك في أكثر من فرع من فروع الجائزة . جهات الترشيح:

الجامعات والمؤسسات الشفافية والهبينات الحكومية والأصلية والحادات وروابط الأدباء مع ضرورة إرفاق موافقة المرشح خطياً على ذلك. وصكن للشكاعيسر أو الناقيد أن يتسقيدم مبهاشيرة..

5 - لا يحق لن أسهم في قحصُ الأعمِرَل المرشحــة اجوائز المؤسسة التقدر بأعماله قبل مرور دورتين من تاريخ فأشاركته محكمًا 6 - يحق للمؤسسة إعادة تشر القصائد الغائزة ومختارات من إنتاج الفائزين . 7 - لا تأتزم المؤسسة بإعادة الانتاج المقدم للحصول على جوائز المؤسسة سواء فاز التقدمون أو لم يفوروا.

8 - اخر موعد للاشتراك (10/31/1991) ولا يُقبِل أي اشتراك بعد مذا التاريخ . 9 - تعالى المتانج في النصف الثِباني من عام 1998. وتوزع الجوائز في حفل عام يقام في شهر أكتوبر من العام نفسه

رقم التركيص ٢٠٢

التحكيم

يتم عرض الانتاج المقدم لجوائز المؤسسة على لجانَّ خُلكيم من المتخصصين في مجال الشّعر والدراسيات النقيدية، وقيرارات البلجيان شهائيية بعيد اعتبصادها من منجيلس الأمناء .

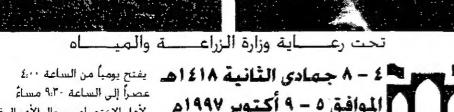
المراسيلات

ترسل طلبان التقدم والترشيح أحاجر عوسسه باسم السيد الأمين العام عبر دحد العناوين النالبة

عرب في من 25-172 عين الوساع - فرين الفارغة الأنافة ف**الن**عن 55.72796 القاهرة ص ب 50% الدقى 12311 الحبرة- ح م ع هالف 1756 - ماذك (£1996) 24550.09 مناه 1100 الكليد (£1996) 24550.09 مناه (£1996) نونس: ص بـ 107 تونس 1945 – مائم - 128903 - ماكس ١٥٠ - ١٠٠٠ ش..

> ندعوكم لزيارة المعرض الزراعي الرائد في المملكة العربية السعودية الممرض الزراعي السمودي





الموافق ٥ - ٩ أكتوبر ١٩٩٧م

لأهل الاختصاص ورجال الأعمال فقط لا يسمح بدخول الأطفال. مركز معارض الرياض

الله مقركة معارض الرياض المحدودة - صاب ١٠١٥ الرياض ١١٥٥٤ - هاتف: ١١٤٤٨ ١٤٥٤ قاكس ١٥٤١٤٥١





فإمكانياتنا للنطورة والتكنولوجيا العائية وضعتنا في مصاف الدول الرائدة في عالم صناعة بلاط السير اميك

المهارية المستقالة الماكر المستهار

لعب الاميركي

الإشهار بمعنى يعملهم عسادي مع معا ممانا مورسه سد

المركز الرئيسي من ب ٢٠٠٩ ـ الرياض ٢١٤١٢ ـ ت: ٢٢٠٤٥٥ ، ٨٦٨ - ٨٥٥ ـ فاكس: ٣٣٠ - ٩٥٥ ، ٧٧٢٧٥ ٤ المسلم : المنطقة المسلمية الثالثة ت: ٣٧٢ - ١٥، ٣٥٠ - ١٥، ٣٥٠ - ١٩٥٩ ، القروع - الرياض ت: ٣٦٤٢٨٥ ٤. ف: ٢٥٤٢٨٥٥ ت: ٢٢٦٢٦٢٤ ٢٢٢٢١٢١ ، ٢٣١ - ٢٤٤٤ في: ٢١١٢١٢٦ وريدة ـ ت ٢٩٧٢٨٦ ـ في: ٢٢٢٢٨٨٢ النمام ت ٢٠٨٢٨٥ ـ في: ٢٤٤٢٨٨ ـ في: ٢٩٤٢٦٨ ـ جدة ت: ٢٩٧٢٧٦ ـ في: ٢٢٢٢٧٢

The same

SON S CO KG O. S. Contraction

8555 Then Garmen

الملك فهديتلقى

رسالة من الشيخ جابر

ديميريل في الكويت اليوم

ستشمل الضأ سلطنة عمان ودولة

وغاير وزير الداخلية الكويتي

الشيخ محمد الخالد الصباح الي

البحرين التي سيتوجه بعدها الى

قطر التسليم رسالتين من الشبيخ

جابر. وكانت الكويت استضافت

القمة الخليجية مرتين، الثانية

واشاد بوجود وعلاقات

وكانت الكويت قدمت قروضا

ممتازة بين البلدين، مشيراً الى

تبادل تجاري بين الكويت وتركسا

وهبأت الى تركيا خلال الاحتلال

العراقي وبعده، تتجاوز بليون

دولار لساعدة انقرة على مواجهة

الى تراجع كبير في تجارة المواد

الغذائية ومنتجات أخرى مع الكويت بسبب اغسلاق طريق

التصدير عبر العراق، ما يضاعف

بعد تصريرها من الاحتالل

العراقي عام ١٩٩١.

الإقليمية والدولية».

بنحو ۲۰۰ مليون دولار.

الإمارات، وتتعلق بالقمة.

🗖 طهران, واشنطن - آف ب،

طهران: انتصار كبيرلاوروبا عقد الغازمع "توتال"

رويتر - اعتبر وزير الضارجية الإيراني كمال خرازي ان العقد الذي وقعصت شركة «توتال» الفرنسية للتنقيب عن الغاز في ايران وجسه ضسربة الى قسانون داماتو، الإمبركي، ووصفه بانه «انتـــصــار عظیم لاوروبا وللجمهورية الإسلامية.. وأعلنت واشنطن أنها تود تفادى فبرض عقوبات على الشركة. معروف ان القسانون شسيد العسقسويات على الشركات التي تستصمر في ايران أو ليبيا بما يتجاوز ٤٠ مليون دولار في السنة ونقلت وكالة الانباء الإبرانية

الرسمية امس عن خزاري قولة أن وتوقيع العقد دفع قانون داماتو والعقوبات الاميركية الاصابية الجانب الى الهاوية،. وأضاف أن العقد بشكل ضربة

كبيرة للولايات المتحدة دعلم ممارساتها الإحادية الجانب على الساحة الدولية، ويشكل انتصار عظيمأ لأوروبا ولجمهورية ايران

وكان الأتحاد الاوروبي ساند

لمعابين الولايات المتصدة المنفردة

ودعا الوزير المانيا الى احراء اجتماع عقد في نيويورك ان ايران

معارضين في برلين عام ١٩٩٢. وتعثرت محانثات أعادة السفراء

عقوبات على الشركة. في نيويورك لم تنجح في كسسر

على صعيد آخر شيعت ايران أمس رقات ١٢٠٠

وأقيم مأتم وطني لـ ٢٠٠ جندي قبالة مبنى مجلس

وجرت مراسم تشييع جنود أخرين في مناطق أخرى

وعشر حتى الآن على رفات ٣٧ ألف جندي ايراني

من ايران، وأكدت السلطات انه لم يتم التعرف الى رفات

الشورى، وسط طهران، وقطع النواب جلستهم

للمشاركة في مراسم التشييع وسطحشد كبير،

جندي قتلوا خلال الحرب مع العراق (١٩٨٠ - ١٩٨٨)

ايلين مكنيفت: «لم يتحضذ قرار،

وعثر على رفاتهم أخيراً

مقابل زيادة الضغط الاوروبي على طهران «للحد من الأرهاب».

الاوروبي هذا المطلب. وتكسسر سستؤولون اوروبيون في لوكسمبورغ ان المحادثات بين خرازي وبعض الوزراء الاوروبيين

■ طهران - أف ب - أعلن قائد البحرية الايرانية الاميرال عباس محتاج أمس أن وحدات من «الحرس الثورى، الايراني والقوات البحرية النظامية ستبدأ

وقال أن المناورات التي تستمر تسعة أيام تحت اسم منصر - ٨، تهدف ألى تطوير الطابع العملاني للقوات

في بون أعلن الناطق باسم

اردمان أمس أن الحكومة الإلماندة غير القبولة في ساحة التجارة فضت عرضأ قدمته أبران لإجراء مفاوضنات مباشرة بهدف الخروج من الأزمة الديبلوماسية بين البلدين. وقال أنَّ بون لن تتَّفاوضٌ مباشرة مع طهران طألما لم تحل قضية عودة سفراء الاتجاد الأوروبي الى ايران، معتبراً ان هذا الملف يجب أن بعسالج على المستوى الأوروبي. وأوضح اردمان ان وزراء خارجية بول الاتحاد سيبحثون في هذه المسالة اليسوم خسلال

اجتماعهم في لوكسمبورغ، منكراً بان الدول الأوروبيسة ترفض بالاحساع وأي تمسير في حق وينقلت الوكالة عن خرازي ان السفير آلالمائي، في اطار عودة السفراء الى طهران.

الى ذلك قيالت ناطقية باسم وزارة الضارجية الاسيركية ليل السبت أن الولايات المتحدة تود

وبوضوح نفيضل عيدم فسرض وافادت صحيفة وواشنطن بوست، السبت أنّ أدارة الرئيس بيل كلينتون قررت عدم فرض عقوبات على الشركة، ونقلت عن مستؤولين اسيركيين ان الادارة تسعى الى التوصل الى اتفاق مع الاتحاد الأوروبي تلغي بمقتضا واشتطن التهديد بغرض عقوبات

وزارة الضارجية الالمانية سارتن

🗌 الكويت – «الحياة»:

🗷 تسلم ذكارم المصرمين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزين

امس رسالة من أمير دولة الكويت

الشدخ حابر الأحمد تتناول القمة

الخليجية الثامنة عشرة المقرر

عقيها في الكويت أولخر كانون

وسلم الرسسالة وزير الاعلام

الكويتي الشبيخ سعود الصباح

الأول (ديسمبر) المقبل.

■ بيدا الرئيس التسركي سليمان ديميريل زيارة للكويت اليوم بوقع خلالها اتفاقين للتَعَاوِن آلتجاري والثقافي. وكان بيمسيسريل زار الكويت عندما كان رئيسا للوزراء عام

الصباح إبان زيارته لتركيا عام

وزاد أرتاي ان الزيارة استتيح الغرصة لتبادل وجهات النظر على

٨٤ في المئة قبل الغزو العراقي الى اقل من ١٠ في المئة. أعلى المستويات في شان القضايا

كلفة التصدير.

الساطع ٩٧، التي تنفذ قرب مدينة الاسكندرية وتستمر شهراً.

وصرح قائد القوة الكويتية العقيد احمد الليفي الى الصحافيين بأن مشاركة الكويت للمرة الأولى في مناورات «النجم الساطع» هي «تجسيد لمساهمتها في عملية السلام التي يجب أن تسود المنطقة، أضافة الى أنها تعكس استمرار تلاحم التحالف الدولي الذي حرر الكويت عام ١٩٩١ه.

طائرات وصواريخ

🗀 الدوحة – من محمد المكي أحمد:

> 🛍 اكد الأدميرال السير مايكل بويز قائد القوات البحرية لبسريطانيسة في الخليج ل دالصياة، أن قطر ستتسلم سفينتين حربيتين جديدتين في نيسسان (ابريل) المقتبل، وانَّ السفينة الصربية البريطانية «كوفينتري» ستزور النوحة في

وكان المسؤول العسكري البريطاني يتحدّد في مـؤتمرً صحافي عقده أمس في السفارة البريطانية في الدوحة حيث التقى مسسؤولين عسكريين في اطار جولته الخليجية. ونكر السفير البريطاني ديفيد رايت في المؤتمر الصحصافي ان قطر وبريطانيا وقعتا اخيرا منكرة تغاهم تشتري النوحة بموجبها معدات عسكرية

كَانُونَ الأولَ (بيسَمَّبِر) المقبلُ لإجراء تدريبات مشتركة.

قيمتها نحو ٤٥٠ مليون جنيه

🗆 القاهرة –

من حازم محمد:

🖪 اتسعت دائرة الصدامات

فى مسصسر بين مسلاك الأراضي

الزَّراعية ومستأجريها، وأكد مركزَ

الارض لحقوق الانسان، مقتل

ستة مزارعين في محافظة قنا (جنوب) واصابة ١٥ أخرين

وتوقيف ٥٠ مواطنا، فيما قللت

مصادر حكومية من تداعيات

تطبيق القانون أول الشهر

الجاري، واعتبرت أن الصدامات

محالات جزئية متناثرة لا تعبر عن

□ القاهرة – والحياة:

السحن لاربعامن الجماعة الأسلامية

■ أصدرت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة أمس أحكامها في

قضية «تنظيم اسوان، التي اتهم فيها أعضاء الجناح العسكري لتنظيم

الجماعة الأسلامية»، وقضت بمعاقبة ثلاثة متهمين بالاشتغال الشاقة عشر

سنين ومتهم واحد بالاشغال الشاقة ثلاث سنوات. وعقدت المحكمة حلسة

امس، في منطقة العباسية وسط القاهرة، لم تستغرق سوى خمس دقائق تلا

ضائل عن المنطقة الأحكام على النحو الآتي: الاشبقال الشاقة عشر

سنين لكل من محمود سيد غيث واحمد محمد حسن وسيد على عبدالله

الخطيب والاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات لسعد ابراهيم سيد سليمان.

وكانت نيابة امن الدولة وجهت الى هؤلاء اتهامات ب الانضمام الى تنظيم

سري يهدف الى محاولة قلب نظام الحكم بالقوة والاتفاق الجنائي على

ارتكاب اعمال القتل والشروع فيه وحيازة اسلحة ومتفجرات من دون

ترخيص لاستخدامها في اعمال تتعلق بالأرهاب ع.

من تركي الدخيل:

البابانى ريوتارو هاشيموتو الى السعودية في ٨ تشرين الشَّانيُّ (نوفمبر) المقبل ونلكُ في زيارة رسمية تلبية لدعوة من خادم لحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز، بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين، وسيبحث هاشيموتو مع السؤولين السعوديين في سبل تعرير العالقات في المجال الاقتصادي خصوصاً، أضافة الى تطوير تبسائل الخسبسرات في المجالات الاجتماعية والعلمية والتربوية، وسنكون العملية السلمية محوراً مهماً من

يزور السعودية قريبا

رئيس الوزراء الياباني

في المنطقة الحدودية مع العراق.

■ يتسوجسه رئيس الوزراء المحادثات بخاصة أن اليابان تقدم دعــمــا مــاليــا الى السلطة

مفاوضات مع حكوسته لتسوية الازمة الدييلوماسية بينهما التي تعيق عودة سفراء النول الـ ١٥ الى العاصمة الايرانية. وأشار الى ان الجانبين سحاجة الى الجلوس معاً الى طاولة المفاوضات. وأكد خبرازي الذي عباد من نيبويورك حميث شمارك في اجتماعات الصعبة العامة للأمم المتحدة انه ابلغ مستؤولين اوروبيين خسلال

«المستلين الاوروبيين قبلوا بهذا التوجه، وانه اكد لمسؤول الماني محاجة الحكومة الالمانية الي التحرك باسلوب يضع في الاعتبار وجهة نظر الجمهورية الاسلامية الإيرائية،. واستدعت دول الاتحاد باستثناء اليونان سفراءها من طهران بعدما دانت محكمة المانية القيادة الإيرانية يتهمة التورط في اغتيال أربعة اكراد ايرانيين

بعدما اصدرت طهران على ان يكون السفيس الالماني أخس العـــائدين، ورفض الإتحــاد

تعتبر أزمة ثنائية.

وزاد خرازي ان العقد الذي

يقضى باستغلال حقل الغباز . فارس، في الخليج مع استثمار بليوني دولار ويبشر بعقود اكبر في المستقبل القريب.

«توتَّال» مستسدداً عَلَى الطابع الاحسادي الجسائب للأجسراءات الاميـركـَيـة، وسـيـبـحث وزراء خارجية الدول آلـ ١٥ الإعضاء في الاتحاد في العلاقات مع الولايات المتحدة فيّ ضوء هذه القّصَية. وتابع خرازي ان ابرام توتال

غواصات ايرانية في مناورات في الخليج

الأربعاء مناورات بحرية في الخليج.

الايرانية في حال التعرض لهجوم.

وأضاف أن أسلحة من صنع محلى اضافة الى غواصات من طراز «كيلو» التي اشترت ايران ثلاثاً منها من روسيها، ستشارك في المناورات التي تنفذ على ساحة ١٥ ألف ميل بحري."

مطلوب

لشركة تحارية صناعية نى المملكة العربية السعودية

لإدارة وقيادة فريق التسويق بالشركة بالقدرات والشروط التالية: * يستطيع وضع الخطط التسويقية والبيعية

لتحقيق أهداف الشبركة.

« شهادة جامعية ويفضل تخصص تسويق. خبرة في قيادة فريق تسويق لمدة ٣ سنوات.

اکس: ۲۰۹۶۹۹ (۲۲۹۰۸۹) ص. ب ٤١٣٩٧ الرياض ١١٥٢١

ON OF THE TOP TEN CORPORATIONS IN THE KINGDOM INVITES APPLICATIONS

FOR MANAGEMENT TRAINER (BILINGUAL)

POSITION REQUIRES

Master's Degree in either Management, Human Resources/Organisational Develop-Z ment, Business Administration, Education, Industrial Management, Public Administration or equivalent.

Minimum eight (8) years experience in management training and development. I

Excellent command and fluency in both Arabic and English as he will write an instruct X

Highly skilled to design, write, develop and conduct professional and management ? skills courses based on organisational, job and individual levels.

Follow-up training to measure transfer of learning to job field. X

Ability to use personal computer and knowledge of major office software packages % such as Microsoft Word and Powerpoint.

Company offers excellent salaries, housing and transportation allowances, medical coverage, paid annual vacation and a 5 day work week.

Interested candidates should apply within 10 days giving complete details of experience, achievements, current and expected salary. CV's should be sent by Fax to:

> THE MANAGER **EMPLOYMENT** FAX No: (03) 858-5677

خسائرها نتيجة اغلاق انبوب وصبرح السيفيير الشركي لدى تحنب فرض عقوبات على شركة النفط العراقي المار في الأراضي الكويت أحـمد ارتّاي الى وكالة الإنباء الكويتية بأن اتفاقين حول متوتال الفرنسية لتوقيعها عقد التركية بعد غزة الكويت. الغاز مع ايران. وأضافت الناطقة وتشير الإحصاءات التوكعة

منع الازدواج الضسريبي وبرنامج للتبادل الثقافي سيتم توقيعهما خلال الزيارة اللي تستحر يومأ وتاتى تلبية لدعوة من أمير دولة الكويت الشبيخ جبابر الأصمد

وانخفضت حصة المنتوحات التركية في السوق الكويتية من

الفوات الخاصة الكوسنية تشارك فن مناهرات النجم الساطح

■ الكويت - مالحياة»: توجه منتا جندي من القوات الخاصة الكويتية الى مصر جواً أمس، ضمن قوة ستمثّل الكويت في مناورات • النجم وتشارك في المناورات الى جانب الكويت ومصر قوات من الولايات

المتحدة ويريطانيا وفرنسا وايطاليا ودولة الامارات.

بربيطانيا تأمل ببيع قطر

استرليني، مشيراً الى ان قطر تسلمت في اطار المذكرة باقلات جند، ومؤكداً أن الفترة المقعلة

ستشبهد أتفاقات لشراء طائرات وقوارب وصواريخ. وشدد الأدميرال بويز على حسرص بلاده على أمن المليج، ونوه بالتدريبات البحرية التي تَجْرِيهُا نولُ مُجلس التَّعَاون في البحرين. ورآى أن «الوقت مناسب الأن لمجيء حاملة طائرات أميركية (نيميتز) الى الخليج، واعتبر ان دمن المحتمل ان تكون مهمتها التصدي للعدوان الايراني (الغارات عَلى العراق) أو منعً

الطائرات العراقية من انتهاك (منطقتي) حظر الطيبرآن، ونُكر ان ولا نيَّةً، لبلاده لزيادة وجودها العسكري في المنطقة، مشيراً الى وجود سفيدين بريطانيتين في مياه الخليج الآن. وأعلن ان العام

المقبل سيشهد وصول قوة

كاسحات الغام بريطانية لاجرآء

اتساع الصدامات بسبب قانون الأراضي الزراعية

مصر: مقتل الواصابة 20

وأوضيح المركسز في بيان ان

وقرية هوة التابعية للركير نجع

حمادي شهدت صداما بين ملاك

ومستاجرين اسفر عن مقتل

المزارع مستصطفى على امين،

ونشُوب معركة في القَرية أنَّت الَّي

مصرع ؛ أخرين هم مصمد

عبدالتواب وسامح احمد

عبدالعال ونصبر حمادة الكاشف

ومسلم حسن مسلم وإصابة ٤٠

مواطنا. وحاصرت سلطات الامن

القسرية وقطعت الاتصالات

الهاتفية عنها وأوقفت ٣٠ فلاحا

الصورة الحقيقية».

تمارين مع دول مجلس التعاون.

وتلقى على ناصر منذ تعرضه

للأزمة الصالات عدة من كسار المسؤولين العسرب أو من ممثلين عنهم أذ زاره معثل للملك حسسين والرئيس حسني مبارك والعقيد معمر القذافي والشيخ زايد بن سلطان آل نهيأن والشيخ صفر القاسمي حاكم رأس الخيمة وولي عهده الشبيخ خالد القاسمي والشيخ سلطان بن زايد ال نهيانً نائب رئيس مـجلس الوزراء في دولة الامارات والشيخ طالب بن

مجلس الوزراء اليمني

يناقش قانون

السلطة الحلية

🖪 صنعهاء -- والصيحاة د بدُأ

مجلس الوزراء اليمنى مناقشة

مشروع قانون السلطة المطية

المشيس للجدل في اجستماع

استثنائي عقده امس وقرر

مو اصلة النَّقاش في حلسة تعقد

وكائت لجنة وزارية برست

سسروع القانون الذي احاله

المجلس الاستشاري على الحكومة

وأوصت في تقرير بالموافقة على

اقتراح في شيان اقرار مبدا

انتخاب المحافظين مع تعليقه في

الدورة الانتخاسة المقطة.

واوصت يتسمية ألقانون بأسم

وقانون السلطة المحلية، واستبعاد

تسميتي وقانون الإدارة، أو

وقائون الحكم المحلي. وقسرر

المجلس الأخذ بأقتراح اللجنة في

واشارت صحف محلية الى ان

أطرافاً محصافظة في السلطة

حاولت تقديم مشاريع بديلة

الشروع قانون السلطة المحلفة،

تحد كثيرا من صلاحيات

السلطات المحلب ق، إلا أن

شخصدات حكومية وفي مقدمها

رئيس الوزراء النكتور فرج بن

علي ناصر

يتعافى فى لندن

بعد حراحة ناجحة

■ لندن – «الحياة»: يتعافى

الرئيس اليمني السابق على ناصر محمد في لندن من الجراحة

الناجّحة التي أجريت له في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية

اثر الأزمة القلبية التي أصيب

بها. وتولى اجراء الجراحية

الطبيب المشهور النكتور مجدي

يعتقوب. وعبر على ناصر عن

تُنكره الخساص للرئيس علي

سيحدالله مسالح الذي أجسرى

اتصالات عدة للاطمئنان البه منذ

تعرضه للأزمة القلبية، ولَّضَادَ ع

الحرمين الشريفين الملك فهد بنُ

عبدالعزيز وللرئيس حافظ الأسد.

وكنائت السلطات السنعبودية

وضعت طائرة خاصة مجهزة

طبيبأ في تصرف الرئيس اليمني

السَّابِق تُولِت نَقله مَنْ بِيروت الى

لندن ورافيقه فيريق طبي ضم

الدكتور سمير علم والدكتور أحمد

حبيب والدكتور فأرس عبدالغني.

للأزمة في اللانقية يوم ١٩ ايلول (سبتمبر) الماضي ونقل بعد نلك

الى مستشفى الجأمعة الامبركية

في بيروت حيث تلقى العالج

اللَّازَم قَسْبِلُ أَن يُقْسِرِ اطْبِسَاؤُه أَنْ

البه اجراء جراحة عاجلة.

ویذکر ان علی ناصر تعرضً

غانم رفضت هذه المشاريع.

شأن التسمية.

صقر القاسمي. وبين الذين اتصلوا به ايضاً الرئيس نبيه بري والرئيس رفيق الحريري ورئيس الوزراء اليمني الدكتور فرج بن غانم والرئيس اليمني السابق عبدالرحمن

وزاد البعيان أن واحداثا

مشابهة وقعت في قريتي رفاعة

والسمطة اللتين شهدتا اشتباكا

تنخلت فيه قوات الامن واسفر عن

سقيتل المزارع منصور الدغييدي

واصابة ٣ جنود وستة مزارعين

منهم شاب وفتاة في حال خطرة.

وحدْر الْركر مِنْ نَسَائِج هُذه الصدامات، خصوصا في محافظة

قنا التي تنتشر فيها عادة الثار

والانتقام من المتسببين في القتل.

غير ان مصدرا حكوميا، طلب

عدم نكر اسمه، قلل من تداعيات

تطبيق القانون، وقال لـ «الحيَّاة،

أن دتلك الاحداث المؤسفة وقعت

في عسد مسحدود من المناطق لا

يتجاوز خمس عشرة قرية من بين

٠٠٠٠ قرية في مصر، تم تطبيق

القانون في معظمها بصورة

هادئة وطبيعية، ولفت المصدر

الى أن معمليات التوفيق التي

جسرت اخسيسرا بين الملاك

والمستأجرين غطت أكثر من ٩٠

في المئة من المساحات المؤجرة،

والمشاكل ترتبط بنحو مئة الف

فدان باقية تبدل جهود من اجل

تسبوية اوضاعها، لكن المدير

التنفيذي لمركز الارض السيد كرم

صابر اعرب عن خشيته من تفاقم

الاوضاع وقال له الحياة، ان

معدد القنتني منذ مطلع العام

الجاري بلغ ٢٧ شخصاً.

اعلان الامم المتحدة وقوع حوانث جبيدة بين بغداد وخبراء اللجنة الخآصة الكلفة نزع أسلحة الدمار الشامل من والأصور المتوقعة، قبل مراجعة مجلس الأمن العقومات الدولية المفروضة على العراق.

مصدر عراقي سانون له امس أن

وقّال المُسَوُولِ العَراقي لَوْكَالة «فرانس برس» طالباً عدم ذكر استمه أن منا ينشير الأن عن تلك الحوادث «أمورَ متوقعة اعتاد العراقبون سماعها قبل كل مراجعة في مجلس الأمن، للعقوبات المقروضة منذ أب

(اغسطس) ۱۹۹۰ وكان رئيس اللجنة ريتشارد بتلر اشار الضميس الماضي الى انه قدم اصتجاجاً لدى بقداد بعدما منع خيراء التفتيش من ىخول ثلاث مواقع عراقية في ^{٢٧} و٢٩ ايلول (سيتمير) المأضى و أول تَشْسَرُينَ الأولِ (اكستسوبر)

الجاري. وُمنِ المقرر ان يقدم بتلر تقريراً سهمنا الى منجلس الأمن في ١١ تشرين الأول في شنان نزع السلاح العسراقي. وكسان المجلس هدد بفيرض عنقبونات حبديدة على العراق اذا افاد بتلر أن بغداد ما رَالت تعرقل مهمة الخبراء. وذكر المسؤول العراقي وان سياسية مغرضة،

مشاريتحدث عن اتصالات مشجعة مع قرنق

السودان: نتائج الامتحانات لدى قيادة الجيش

الحامعات.

■ دعـا الناطق الرسـمي باسم السودآنية أخيراً الى الاتصال بالقيادة العامية للجيش في الضرطوم لمعرضة النتائج التي

وأثار قبرار الحكومية إلحياق الطلاب النين أدوا الاستحسانات بمعسكرات تدريب تابعة لوحدات

وأعلنت السلطات ان الطلاب

الجيش السوداني الفريق محمد السنوسي أسسر الطلاب النين جلسوا لأمتحان الشهادة أحرزها ابناؤهم

في وزارة التربية والتعليم ان قادة الوحسدات العسسكرية سيتسلمون نتائج الطلاب النين يتسربون في وحسداتهم لاطلاعهم عليها ثم يبعثون بها بعد ذلك الى نويهم عبر القيادة

□ الخرطوم - «الحياة»:

واوضح السنوسي في مؤتمر صحبافي مشترك مع مسؤولين

الذين لا يشاركون في أداء التدريب

عسكرية ضمن برنامج الخدمة الوطنية وارسسال أخسرين الى مناطق العمليات العسكرية في الجنوب ربود فعل واسعة في السودان.

الالزامي لن يصصلوا على نتائع

بلغت في الدارس الَّخَاصِةُ، التِّي كانت حتى وقت قريب الني برجة من المدارس الحكوم بية، ٦٦ في مشار

الامتحانات التي تؤهل لدخول

ولوحظ ان النتيجية التي

اعلنت أوضحت حصول تدن كبير

في التسعليم الحكومي إذ بلفت نسببة النجاح في المدارس

الحكومية ٢,٦ في المئة في حين

and me the

The state

The same of the

and the second

min or wind

المناسر والمسوات

العنوالي تحريك كلاا

- w---

1-1-1-2

times

about the second

المعور لمي المواجعة

And the films

- <u>#</u> _____

.... = -:

ALHAYAT ARAB AFFAIRS

وبدت وكسالة والاناضسول

للأنداء التركية أمس أن مقاتلين

تابعين لحزب الغمال يفرون تحت

طواة القصف الجوي التركي

اتهامات تركية بمساعدة مقاتل

الحزب وتأسين ملاذ لهم. واعلند

تركيا الجمعة أن قوات سورية

والرانية احتشنت قرب الصود،

وأكست أنقرة مقتل 18 من

عناصر حزب العمال في شمال

العراق منذ بدء العملية العسكرية

التركية، وجاء في بيان للمزن

وزع السبت أن قواته قاتلت ٣٨

جنبيا تركب أو١٢٤ من عناص

المرب الديموقراطي الكردستاني

الإدارة الإميركية، ومن يعاونها في

المنظمسة النوليسة، تمارس هذة

المسرحية منذ سنوات لمنع أي

ولم تصنير عن العراق رد فعل

رسمي على اعلان اللجنة الخاصة

عن حبوات جديدة، ولم تتطرق

الصحف العراقية الى هذا

الموضوع باستثناء صحيفة وبابل

التي نشرت معلومات مصدرها

نيتويورك تحت عنوان العنينة

جِىيدة قُبِل المُناقشية، في مجلس

الرسمية تعليقا أمس أعرب عن

أمل العسراق بأي يجسري المجلس

‹مناقشة مهنية موضوعية،

وشسد على ضسرورة «أنْ يؤخذ

أيفاء العراق التراماته تجاه

قرارات مجلس الامن في الاعتبار

بحيث توضع مواعيد لرفع

المجلس على اعدم ترك الأمكور

لتقييرات الولايات المتحبثة

ومصالحها غير الشروعة في

المنطقة وسياستها غير المسؤولة

تجاه العراق، وزانت أن الإدارة

الاميركية اتعترف بأنها تتآمر

على العسراق وتدفع مسلايين

بائسة لتغيير نظامة لأسباب

الدولارات لعملائها في محاولة الساسات الدولارات العملائها

لحصبارة. وحضت الصح

محاولة جنية لتخفيف الحصار،

(بزعامة مسعود بارزاني).

■ بغداد - أ ف ب - أقادت صحف بغداد أمس أن حزب البعث الحاكم

وكتبت مدحيقة «الثورة» الناطقة باسم الحزب أن انتخابات تجرى منذ

وأضافت أن الانتخابات تهدف الى وتشجيع روح المبادرة والإداع

النضالي وتطوير صيغ الحوار والنقد البناء وممارسة النقد الذاتي بشجاعة

ونزاهة، بما يفضى الى تصعيد وتاثر النصال الى مستويات وأشكال أرقى. تتفق ومهمات المرحلة الراهنة، مرحلة الجهاد والبناء».

اعتبرته مسرحية اميركية لنع تخفيف الحظر

بغدادلم تفاجأ بإعلان

حوادث جديدة مع خبراء التفتيش

أسبوع في كل فروع الحرّب وفرقه في المحافظات العراقية، باشراف نائر

في العراق يسعى الى تجبيد كوابره «لواجهة التحبيات الراهنة».

أمين سر المرب عزة ابراهيم الدوري وبمشاركة أعضاء القيادة.

ونفت ايران وسنورية سران

باتجاد حدود ايران.

لكن يمشق نفت ثلك.

غارات تركية على شمال العراق

🗷 دیار بکر (ترکیا) - رویتر -

شنت طائرات تركية أمس غارات

على «قبواعد» لحبرب العبمال

الكريستاني في شمال العراق،

ودخلت عملية التوغل العسكري

التركي في هذه المنطقة اسبوعهاً

وقيال شبهود ان ست طائرات

تركية مين طيراز داف ١٦،

اقلعت من ديار بكر جنوب شيرقي

تركيا في اتجاه العراق، وأكدت

مصادر تركية أن الطائرات

نفذت مهمة لقصف قواعد للحرب

قرب خسواكسورك في شسسال

وكانت تركيا ارسلت نحو ١٥

الف جندي الى شهمال العراق

لتعقب مقاتلي حرب العمال الذين

تتهمهم بشن هجيمات على

أراضيها انطلاقاً من مناطق

من جهة اخرى (ا ب) أعلن تشسار الرئيس السبودائي الدكستسور رياك مستسار امس ان اتصالات تجرى صالياً مع زعيم المتمردين الجنوبيين العقيد جون قرنق من أجل انجاح مفاوضات السيلام المقررة في نهاية الشهر

وقال مشار الذي كان أحد قادة المتسعردين وانشسق عن قرنق ووقع اتفاق سلام مع الحكومة تولى بموجبه حكم الجنوب أن «مـــدُد الإنصالات مشجعة، لكنه لم بعيط توضيحات. حياء نلك في تصريحات للزعدم الجنوبي بثتها وكالة السودان للأنباء

حافظواعلى نظافة

اللجان الفلسطينية -الاسرائيلية تعاوداجتماعاتهااليوم

المسالة، مؤكداً ان وقف البناء في

المستوطنات القائمة غدر وارد.

وكان روس أعلن ان دميداً حصول

تجميد ما قُبل، خلال المحانثات

الاسيركية - الفلسطينية -

مستوى اللجان المستركة بين

الوفدين الاسرائيلي برئاسة وزير

الخَسَّارَجِينَة دَيْفَ بِينَ لِينَّفِي والفلسطيني برناسية السيد

محمود عباس (ابو مازن) امن

وكان المسؤولان توصلا الاثنين

الماضي الى اتضاق على مبصاودة

الحوار في لقاءات في نيويورك مع

وزيرة الخارجية الأميركية مادلين

وستناقش اللجان القضايا

١- فتح ممر امن يسمح بحرية

تنقل الفلسطينين بين مناطق

الحكم الذاتي في قطاع غسرة

٧- تشغيل المطار الفلسطيني

٣- أقامة سيناء تجاري في

٤- اطلاق المعستسقلين

الفلسطينيين المستسجسزين في

ه- تخصيص مصادر المياه.

٦- الشؤون الإقتصانية.

٧- الشؤونُ المدنية.

اولبرايت.

والضفة الغربية

في قطاع غزة.

سجون اسرائيل.

سر اللجنة التنفينية لمنظمة

وتبدأ المفأوضات البوم على

الإسرائيلية في نيويورك.

■ القيس المصنلة – أ ف ب، روينسر - تسستسانف البسوم المفساوضسات الفلسطينسة -الاسترائيليية المجتمدة منذ أذار (صارس) الماضي بسبب مشكلة الاستيطان التي لا تزال تسمم العلاقات مِين الطرفين.

وينتظر أن يلتهي المنسق الاسيركى لعملية السالام دنيس روس الميسسوم رئيس الوزراء ألأسرائيلي بنيآمين نتانياهو في القحس ثم الرئيس الفلسطيني ياسسر عسرفسات في رام الله في الضفة الغربية، قبل أن ينضم الى

لكن وزير التخطيط والتعاون الدولي القلسطيني نبيل تسعث لم يبد تفاؤلا حيال الأجتماع، واعتبر في تصريح الى وكالة «فرانس برس، أن الإجتماع «احتبار لأن الاسرائيليين قابرون كالعادة على تضييع اشهر اخسرى من دون الوصول الى حل يضمن تطبيق الاتفاقات كما حدث في الماضي،.

وزاد نتانياهو الاسبوع الماضي المضاوف من فشل اللقاء بعد أعسلانة أنه سيسواصل الاستيطان في الاراضي للحتلة على رغم الاتفساق مع الولايات المتحدة والفلسطينيين على احياء

مقاوضيات السيلام وقال نتانياهو انه لم بوافق ســوى على مناقشة مــفـهـوم التجميد، وكل طرف له وجهة نظره الخساصة في شسأن هذه

وايزمان في واشنطن

■ واشغطن - اف ب - أعلن مصدر في السفارة الاسرائيلية في واشتطن أن الرثيس الاسترائيلي عيزر وايزمان وصل صباح امس الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية تستمر أربعة أيام تلبية لدعوة من الرئيس بيل كلينتون.

غد طلاباً من حامعة جورج تأون. وسيعادر وايزمان واشنطن الخصيس. وكان احسرج رئيس الوزراء بنيامين نتائياهو حين طلب من الولايات المتحدة اطلاق سبسادرة واستعنة امماثلة لكمت

متطرفون يهود

🖪 القدس المحتلة – 1 ف ب

وقال ناطق باسم الشرطة ان وتسبعة باشطين من حركة أمناء جبل الهيكل اوقفوا بينسا كانوا يصلون قبرب مبخل المسحد الأقصى ورفضُوا مغادرة المُكان؛. وتابع ان «تحقيقاً فتح».

للمقاوضات والتى تتولاها لجنة ولأ يتضمن جدول الأعمال قضايا الحدود في عطية السلام وبينها التعاون الأمنى واعادة انتشار القوات الإسرائيلية، إذ تناقش تلك القيضيانا خيلال محادثات تبدا في واشنطن في ١٣ تشسرين الأول (اكتوبر) الجاري بهدف افسساح الطريق امسام

مفاوضات الوضع النهائي. الى ذلك، اعتبر الأمين العام لـ «الاتحاد الوطني البيموقـراطي الفلسطيني، السيد صالح رافت أمس ان استئناف المفاوضات قبل ديفيد، لإنقاد المفاوضات. التوصل الى التوام أسرائيلي بوقف الاستخطان استحكن الحكومة الاسرائيلية من فرض املاءاتها السياسية والأمنية على

المفاوض الفلسطيني وحصر

التفاوض في الصلاحيّات المدنية

مع استمرار سيطرة قبوات

وأوضح في بيان تلقسته

الحياة، أمس أن حربه ديرى أن

قدادة السلطة الفلسطينية ترتكب

خطأ كبيرأ بالموافقة على

استئناف أعمال لجنة التنسيق

واللجان الأضرى قبل سوافيقة

الحكومة الاسرائيلية على وقف

الاستيطان واعادة الانتشار، ودعا

القيادة الفلسطينية الى «التراجع

عن هذا القرار الخاطئ.

الآحتلال على الأرض، .

حاولوا دخول الأقصى

ذكسر مسصدر في الشسرطة الاسرائيلية ان الشرطة اوقفت أمس تستعة متطرفين كانوا بريدون الصلاة في المسجد

□ لندن - دالحياة:

■ كشفت مصابر استخباراتية اسرائيلية

لصحيفة وصنداي تايمز والبريطانية أن رئيس

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو رفض

اعتراضات جهاز الاستخبارات الاسرائيلية

الخارجي (موساد) على محاولة اغتيال رئيس

المكتب السياسي له محركة المقاومة الاسلامية، (حماس) في آلأردن السيد خالد مشعل.

واعربت المصابر عن اعتقادها بان رئيس

مموسياد، دائي باتوم عقد يكون كبش الفداء،

الاستضباراتية ان نتانياهو عقد في بيته

اجت ماعاً عاصفاً مع باتوم طالب فيه

ب والقضاء، على واي مسؤول، من احماس،

في الارين انتقاماً لمُقْتل ٢٤ اسسرائيلياً في

تَفْجيرات القدس الاخيرة، والهجوم على رجال

أمن في المحقية الثقافية في السفارة

الاسرأئيلية في عمان. وبحسب المصادر،

اعترض باتوم بشدة على طلب نتائياهو اليس

فقط لأن الاردن من الحلفاء القلائل لاسرائيل

في المنطقة، بل ايضها لأن محاولة كهذه

ستعرض للخطر مستقبل مكثب موساد في

عـمان، وهو المكتب الذي اكست المصادر

الاستخباراتية الاسرائيلية آنه ويؤمن سيلاً من

المعلوصات عن سورية والعراق والمتشددين

الفلسطينيين عببر اتصبالات يومسة بين

الاستخبارات الاسرائيلية والاستخبارات

الاردنيــة، مشميرة الى أن هذا «التعاون

سيتوقف، في حال كشفت خطة الاغتيال.

ونسبت الى المصادر نفسها ان نتانياهو اصر

على العملية، وأبلغ وزير النفاع الاسرائيلي

وزادت ان درئيس مكتب موساد في الأردن

بدون توقف خلال

لے ۱۳،۱۹۲ کیلومئز القالمیة

اسحق موريخاي تفاصيلها في اليوم التالي.

وثقلت الصحيفة امس عن المصادر

للأزمة التي تلت محاولة الاغتبال الفاشلة.

وسيلتقي وايرمان الرئيس الاسيركى وثائبه آل عور ووزيرة الخارجية مابلين اولبرايت ووزير الدفاع وليام كوهين ومسؤولين في الكونغسرس، اضافة الي مسوولين من الطائفة اليهودية الإمسيركسة. ومن المقرر أن يزور السوم متحف المحرقة ويلقى كلمة أعمام طلاب من المدرس البهودية في ضاحية واستطن ويضع غداً باقعة من الزهر امعام ضريح الجندي المجهول في مقبرة ارلينغتون (فيرجينيا) ويلتقي بعد

وشبهرته لد. م. اعترض ايضا على العطينة: مشيراً الى انها ستعرض للخطر العمز الذي انجره المكتب على صدى الصامين المصبر بالأضَّافية الى تأكيده عدم وجبوء وفت كاف للاعداد للعملية. وقالت المصادر أن نتاناهم اتصل مرات بيانوم ومارس علب عسمودا متزايدة لتنفيذ العملية بسرسة واضافت: «بيبيّ (نتانياهو) كان يريد هدية جديلة لروش هَاشَيَأَنَا (راس السنة التبرية) وَهُوَ حَصَلُ عَلَى العملية الاكثر غباء وسوءا في تاريخ موساد وذكرت الصحيفة ان نتانياهو اعترف اول من أمس بأن المثمالاً في التنفيذ، حدث، لكث قال ان

تقرير لمحيفة أعنداي تايمزا:

نتانياهو مارس ضغوطا على "موساد'

لاستعجال خطة اغتيال مشعل

العملية كانت ضرورية. الاستخباراتية ان ثمانية عن أعضاء وحدة الميسغاروت، توجهوا جوا الى عنان. أربعة منهم يحملون جوازات سفر كندية والبافون اوروبية، وأشارت الى أن اللين منهم الناسا في فندق «انشركونتننشال ، فيما تدركر رئيس

الوحدة في السفارة الاسرائيلية. وأضافت انه في الضامس والعشرين من الملول (سببتمبر)، أي بعد يومين على اللقاء الذي جمع نتانياهو وبانوم أستاجر عصلاء «موساد» سيارتين حاملين معم جهازا عريبا جلبوه من السفارة الاسرائيلية يطلق صدمات كهربائية وغازا ساماً. وفيما كان مسمل بنوجه في الساعة العاشرة صباها الى مكتب في شَارع وصفي التل برافقه تُلاثة من ابناته. تنب ساثق السيارة الى وجود اشخاص سبتونهم اذ قال: «قلت للسيد عشمل أن سيارة شيوساي خَصْراء ثلاحقُنا (...) وعَنْدَمَا وَصَلْنَا الَّي المكتب في السباعة العبائسرة والنصف. كيانت السيبارة قد تجاوزتنا وبزل منها رجالان في الشلاثينات من العمر وملامحهما أوروبية ووقفا ينتظران امام الباب الضارجي بديا

كسائدن معهما دنيل سياحي عربيء رُبِسِبِ انسائق نحرك ألعميلان بسرعة، سال مستساعل مشعل فيما قام صديقه مي اشرع جهازًا اسود من كيس بلاسيتكى تر يستند بسياجية بشمل من الجهة اليسرى عن راسم، وبدا كانه يوش توعاً من الغاز في أذُنَّه،، واشسار السبائق الى أن الرجلين فسرا، وطاردشدا بسيارة اخرى، ولحق بهما عندما خانا يستجدلان السيارة، فاشتجك معهما واصريوس حتى كاد يغمى على، الى أن تدخل بعض الماره وتصارع معهما الى ان جاحت سيارة لنشرطة. وأصاف أن الاسوائيليين في انستارد الاخرى هربوا.

وتاينت الصحيفة انه بعد الوصول الى مخفر الشرطة، تبين ان الكنديين اللذين حملا اسمي تنبون كيندل وباري بيدر ليسا من يدعيان، واهبرا بمثلاً عن السفارة الكندية أنهما لن يحتاجا مساعدته، فيما «اتصل رئيس مكتب موساد قر الاردن برئيس الاستخبارات الاردنية سميح ألبطيت ليخبره ان المعتقلين هذا عديلان للاستخبارات الاسرائيلية، طالباً عدد الذانيسا، وسؤكداً أن المسالة ستبحث

وبعد ساشتين على الهجوم بدا مشعل يتس بعنيان وطنين في اذنه ثم صعوبات في التنفس ونقل الى مستشفى حيث وضع له جهاز تنفس أصطناعي ساعده على البقاء حياً. وكتبت الصحيفة أن مصادر رفيعة المستوى الميارت الى أن نتانياهو سافر الى عدان للقاء ألملك حسين لتهدئته. واضافت ان وان الصهد الاردنى الأسير الحسن سافر الي واشتفن لاطلاع الرنيس بيل كلينسون على شريت اعترافات المتقلين. واكدت ان كلينتون انصل مرتين بنشانياهو أطلق بعدهما بوقت قصير مؤسس مصاسء الشبيخ أحمد ياسين.

أكدأن مصر تتحمل مسؤولية حفظ التوازن والأمن عي المنطقة

مبارك يحذرمن الياس ويدعوالي تحريك كلالمسارات

🗖 القاهرة – والحياة:

🗷 حذر الرئيس حسنى مبارك من استمرار غَياب الثُّقة بن الأطراف المعنية يعمليه السلام مشيرا إلى وجود إخطار ضخمة تهدد المسيرة السلمية. لكنه بدا متفائلاً مؤكداً وإن ارادة السلام

ستنتصر في النهاية، واتهم مبارك، في كلمة القاها لمناسبة الذكرى ٢٤ لحرب تشرين الأول (اكستسوير)، الحكومسة الاسرائيلية من دون ان يسميها بـ دانتهاج سياسات قاصرة تفتقد الحس السليم والرؤية المستقبلية العباقلة، ودعبا الأطراف المعنسة بالمسلام الى التسعساون لاخسراج عملية السلام من مازقها، والعمل لاستنشاف المفاوضيات على كل

وعبر عن تخوفه من «تنام حال الناس في المنطقة خصوصياً لدى الشسعسيين الفلسطيني والإسترائيليء، تستنيسراً الى انَّ السبب برجع الى اعمليات العنف التي مست الأبرياء وربود القعل المبالغ فيسها التي تجسنت في العقويات والحصار والتجويع الجماعي للقلسطينيين،

واکـد ان مــمــر تـد مسؤولية حفظ التوازن والأمن في المنطقَّة، وقال: ولولا القدرة

العسكرية المصرية لما تمكنا من اقناع الجانب الآخر بقبول تسوية تحقق السيلام العادل والشامل، وزاد أن «الحرب كشفت الأبعاد الصقيقية للصراع بعيداً عن اساطير القوة وعقائد الاسبولوجيات الجامدة وجموح الرغبة في الهيمنة والتوسع، واكدت أن ضمان الأمن هو الجوار والتعايش قي اطار يحفظ الحقوق

المشروعة لكلِّ الإطرافُ،.

ووجمه مسبارك تحميمة الى الرئيس المصدري الراجل انور السادات وقال انه مكسر حال اللا سلم واللا حسرب، ومسادرته هي التي إنت الى السسلام،. ودحسياً شهداء مصر ورجالها البواسل الذين شاركوا في حرب اكتوبره. وتصدث عن تروس مستفادة من الحرب، مشيراً الى ان دالأمة العربية قادرة على تحقيق النصر في الحرب والسلام طالمًا توحدت

حکراً علنی طرف دون اخــا والاوضاع الدولية مهما كانت سطوتها لاتستطيع اغتيال أمال الشبعوب واصائيها المشروعة ورفضها الظلم والمهائة. واوضيح ان حرب ١٩٧٣ غيرت

صنفوفها، والتفوق العسكري ليس

الوضّع في الشّيرق الإوسط وانّهت اللا سلم واللا حرب.

ووصف وزير الضارج

والابتسسامات امنام عنسسات المصورين، والاهم من ذلك هو

العمل الجدي حيال المواضيع

الرئيسية، ومنها الاستيطان وأعادة الانتشار الاسرائيلي.

المفسروض على ليمبيا. ورفض

موسى كشف تغاصيل لقائه وزيز

الخارجية الايراني كمال خراري،

مكتبقيباً بالقنول: «بحثنا في

مسوضسوع العسراق، وطلبت توضيحات لعد من النقاطء.

الفلسطينيون يطالبون بدوراوروبي في المفاوضات النهائية

القاهرة - «الحياة» رويتر، أ ف ب - اعلنت السلطة الفلسطينية امس عشية استثناف اللقاءات مع اسرائيل بحضور أميركي انهآ المصنري النسيند عنصرو منوسي تريد درعاية أوروبيلة فاعلة، الاجتماعات الفلسطينية لضمان «التوازن» في مفاوضات الاسرائيلية المتوقعة في واشنطن في الثالث عثير من الشهر الجاري الحل النهائي. بأنها مخطوة صبغيرة، وقال إن والسبيل لأختراق الازمة التي الفلسطينيين، وزير الحكم المحلي الفلسطيني الدكستسور صائد تشبهنها عملية السلام لا يعتمد على الاجتماعات والمصافحات عربقات بأنَّ الرئيس الفلسطيني

باسر عرفات «قدم اقتراحاً» اليّ وزيرة الخارجية الأصركية مادلين أولبرايت أمن أجل مسساركة التحاد الأوروبي كشريك كامل في مفاوضات الوضيع النهائي، واعتبر عريقات الذي كان يتحدَّث في حَتام لقاء مع للبعوث الأوروبي مسيسفيل انخبل موراتينوس أن مثل هذه المساركة

. مسرورية لاعادة التوازن الى وأستبعد امكان تحقيق ثقدم في المحادثات التي ستحرى اليوم محضبور المنسق الأميركي دنيس روس ،طالما واصلت استرائيل أجراءاتها الاحادية الجانبه في التيارة الى الاستسبطان في

الأراضي الفلسطينية. واستبعه نبيل لبوربينة تشبار الرئيس القلسطيني ايضاً أن تسفر محالثات اليوم عن أي النفراج ملموس، مشيراً إلى أنَّ الولايات المتَّحَدة عَيِّر مستعدة لمارسة اي توع من الضغوط على اسرائيل لتنفيذ

وعبر موسى عن تشاؤمه بأفأق عبملية السلام وقال: ولا بوجد حستى الآن مسا يدعسو الى التسفساؤل فسالازمسة لا تزال من أي طائرة نفائة أخرى ضمن فئتها. وهذه الحقيقة المثيرة للإعجاب مستحكمة، وكان موسى قدم امس للرئيس حسني مسبسارك تقريراً عن نتائج المساورات التي هي التي تضمن لك الإستفادة من وقتك الثمين للوصول إلى مقصدك اجراها على مامش اجتماعات الجمعية العامة، ولقاءاته مع عدد فقط (دون الحاجة للإنتظار المتعب لرحلة الارتباط). إلا إن مزايا من وزراء الخارجية. واوضح ان التقرير تضمن موضوعات بينها الأزمة الليبية - الغربية في ضوع قرار وزراء الضارجينة ألعرب الشهر المامني تخفيف الحصار

وقتك الثمين وتقديرها لجنول أعمالك. ففي طائرة البوينج 777 يمكنك الإسترخاء والتجول داخل الطائرة. كابينة المسافرين في هذه الطائرة أكثر عرضا وتعنحك مساحة أكبر للكتف والرأس من الطائرات المنافسة. ولذا فإنه عندما يكون حجزك التالي على طائرة 777، تذكر أنك ستصل إلى مقصدك دون توقف وستكون الرحلة ممتعة دون شك.

إن طائرة البوينج 777 قادرة على الطيران دون توقف لمسافات أبعد السفر على طائرات 777 لا تقتصر على ما توفره هذه الطائرات من

BOEING

يحبرية وفرقناطة واحدة اضنافية الني سيفن لدعم

الأوروبي لدى تطرقها الى ملف سبنة ومليلية اعتبار

مسؤولية الحفاظ على الأمن في البحر المتوسط ذات بعد أوروبي، ورأت أن تحرير المدينتين، وقيام تعاون

أوسع يطاول الأمن والاقتصاد والتجارة كفيلان

بتكريس الاستقرار في المنطقة، ورفضت توجهان

العاصمة الاسبانية لجهة اعتبار المدينتين جزءا من

اوروبا، خصوصاً لدى تطبيق بنود الاتفاق الخاص

ودعا رئيس الوزراء المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي المسؤولين الاسبان الى مراعاة التحولان

البولية بعد جلاء بريطانيا عن هونغ كونغ للاندماج

بالنكري الـ ٥٠٠ لاحتلال المدينتين، قوبلت باستنكار

ألمغاربة على المستويين الرسمي والشعبي. غير أن تنظيم المناورات، وإن اتخذت طابعاً

تقليدياً، يشير الى رغبة الرباط ومدريد في الحفاظ

على العلاقات القائمة والحؤول دون التصعيد.

العصر. وتزامن ذلك مع تنظيم أسبانياً احتفالات

يتنقل الاشخاص بين الدول الأوروبية.

وكانت السلطات المغربية عابت على بلدان الاتحاد

العمليات ومعدات أخرى،

وكان وزير الخارجية الايطالي اكد السبت ان بلاده مستعدة للقيام بوساطة بين أطراف النزاع في الجــرائر. وقــال ان «مــوقع ايطاليا اسهل من موقع فرنسا التي لها ماض استعماري (في هذا البلد)، كي ترعى مسانثات بين الحكومة الجسرائرية والأصوليين.

والمستويين. واكسد ديني انه (لم يعسد بالامكان الاستمرار في التفوج على الماساة الجرائرية، بل تقع علينا المسؤولية المعنوية للقيام بشيء ماء.

وكان الرئيس الفرنسي جاك شيراك أعرب الجمعة في ختام القمة الفرنسية - الإيطالية الم ۱۷ فی شامیسری (شرق فرنسا) عَنْ رغبته فَي أَنْ تُتَمَكَّنَ ايطاليا من المساهمة في اعادة الهسدوء الى الجسرائر بحكم علاقاتها والمنتازة، مع هذا

من جهة اخرى، وجه امير منطقة غُرب الجزائر في «الجيش الاسلامي للانقاد، أحمد بن عائشة نداء الى الوحدات المقاتلة التابعة ا «الجيش الإسلامي للانقاذ»

أحراج للأدارة لكنهم رفضواء.

الكويت

تتمة الصفحة الاولى

الشيركة على موقفها السابق وغير المقبول من العمال، وأشيار الي

استمرار الخُلافُ على النقطة الجوهرية وهي اسلوب ترقية الكويتيين

ونكَّر الصويان ان النَّقَابَة «ستلتقى الليلة (أُمس) رئيس الوزراء

بالوكالة الشبيخ صباح الاحمد لدعوته للَّتدخَّل لحل الْخُلَافَ،. وكَانْت

النقابة علقت أضرابها الثلثاء الماضي بعد وعد من الشبيخ صباح

وأَضَافَ الصويان: ﴿فَاوضنا الادارة طوالُ اليوم (أمسُ) وحَاولنا ألا

نفشلُ في الوصولُ آلي حل واقترحنا العودة الى نظأم الترقيات السابق،

بِل تَجِميِّد هٰذَا الْمُوضُوع سَتَّة شَهُور لاعظاء مَجَال لَحَل المُسَالَة مِن غَيْر

ويُجتمع العمال المضربون اليوم في مقر النقابة في جمعية عمومية

وكان العمال وعدهم نحو مئة بداوا اضرابهم السبت الماضي ورغا

كونهم اقلية بين بُحو ١٣٠٠ عامل في مصفاة الأحمدي إلا أن الشبركة

ومُسؤُولِينَ كَبَّاراً في الحكومة تخوفُوا من امتداد الاضَّراب بين فثأت

أُخرى مَنَ العمالُ الْكُويتِينَ في الشركة، ومَن تاثيره عَلَى انْتَأْجِ الْمُصفَاة الذي يبلغ مثات الآلاف من البراميل يومياً.

كيف تصلعلى الطريقة الدمشقية

ووزع كل طرف مئتي لافتة في الشوارع اضافة الى ٥٠٠ لافتة للاكتور

لكن الأهم من هذا وذاك انه لكي يصل المرشح الي مقعد مجلس الإدارة

وربما آلى تمثيل القطاع الخاص في أجتماعات الحكومة الرسمية، عليه أن يهمس في آذان القترعين بأنه قادر على حل اي مشكلة تموينية بشكل فوري

إِذَا لَمْ يَسْتَطِعُ اقْنَاعِهُ بِالْوِلَائِمِ وَالْمُصَافَاتُ التِي يَّقِيمِها يومِياً في مطاعم راقيةً في بمشق، وإذا فشل الأمران فإن الحل هو اقناع عضو الغرفة بطريقة

عُملية جداً وهي أن يدفع المرشح رسوم الاشتراك في الغرفة أي بين ٢٥

و٨٠ دولاراً مقابل الحصول على صوت المقترع. .. وحسب انتخابات غرفتي التجارة والصناعة، فهذا ليس شراء

الحكومة

تتمة الصفحة الاولى

الاسرائيلي نتانياهو قد اصر على رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية

(الموساد) القيام بعملية الاغتيال، كما جّاء في الصحف الاسرائيلية الَّتي

وقال سكرتير الحكومة داني نافيهُ، الَّذي تلا البيان، ان ،طريقة اتخاذ

القرآر في اسراتيل حينما يتعلق بالمضابرات والأمن تقوم على أن انرع

الأمنّ المُخْتَلِقَة تطرّح توصياتها على هيئة تتكون من رؤساء هذه الأنرع،

التي تطرح من جهتها القرارات القرارها من جانب رئيس الحكومة،

وطُبِّعاً فَإِن هَذْهُ الطَّريقة لَا يَمكن انْ تَتَم بالعكس، أي ان يقوم رئيس

الوزراء «بالألحاح على رئيس جهان الموساد (داني ياتوم) باغتيال أحد

ولم يتطرق نافيه الى عملية الأغتيال داتها، على رغم أن البيان

بعترف بها بشكل غير مباشر، ويصف خالد مشعل بأنه اشخصية

مَركَزية في حماس ومسؤول عن قتل مدنيين ابرياء»، إلا انه انتقد

التقارير الصحافية ووصفها بانها «هجوم غير مسؤول، على رئيس

الوزراء. وراى ان اعتبارات سياسية وحربية تكمن وراء الحملة

وعقد المجلس الوزاري المصنفر لشيؤون الأمن، وهو يضم كلاً من

نتانياهو ووزيري النفاع والخارجية بالأضافة الى كبار رجال الأمن

الاسرائيليين، جلسة مغلقة أمس الأحد نوقشت خلالها السبل الكفيلة

بمنع تدهور العلاقات بين اسرائيل من جهة والأردن وكندا من جهة

عروسة المطاعم اللبنانية

اسمه أشهر من أن يعرف.

عودكم دائماً على الأفضل، صيته ذائع.

اطيب المازات وأشهى المأكولات اللبنانية

مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم

مروش ۱

مروش اآ

38 BEAUCHAMP

PLACE

0171-581 5434

LONDON

مروش

62 SEYMOUR

STREET

0171-724 5024

43 EDGWARE RD 0171-723 5929

أَخْرَى، فيما خيّم ارتباك سياسي على الساحة الحربية في اسرائيل.

قادة حماس في الأردن أياً كان، كما جاء في التقارير الصحافية.

للاصوات بل انه طبيعي لأن آل أَبْرَنيس از بزنيس.

صُعَرَت أمس الأحد نقلاً عن مصادر اجتبية.

الصحافية على تتانياهو.

مروش

21 EDGWARE

ROAD

0171-723 0773

لوجباتكم السريعة: رنوش

خاصَّةٌ لابلاَّعْهم مستجداتُ الاَّتصاَّلاتُ مَّع ادارة الشُّركةُ والحكوَّمة.

بالتوصل الى صبغة مُقبولة لتسوية الخُلَافُ بِينَ العمال والإدارةُ.

العاملينُ في مرفق التصدير في مصفَّاةُ نَفَطُ «الْأحمديّ».

اعتباراً من الأول من تشرين الاول (اكتوبر) الجاريء. وجاء في بيان بتوقيع بن عائشة تلقاه مكتب وكالة مفرأنس بسرس، فسي بون اول من اسس السبت أنَّ والأمليس الاقليمي للجيش الأسلامي للانقاذ لمنطقة الغرب بامر جميع قيادات المناطق العاملة تحت أمسرة الجيش الاسلامي للانقاذ ويدعو جميع المجموعات المقاتلة الستقلة التي تخوض الجهاد لإعلاء كلمة الله، الى وقف جميع العمليات المسلحة

اعتباراً من الأول من تشسرين

وحمل البيان، المؤرخ نهاية

ايلول (سبتمبر) الماضي، اشارة ضعنية الى النداء الى التحرام الهدنة الذي وجهه في ٢١ ايلول (سبتمبر) أَلمَاضِي زعيم والجيش الإسلامي، للانقاد الشبيخ مدني مزراق فقال: وننتظر من أصحابً القَـرار في الدولة الجـرائرية اتضاد اجسراءات حسسن نيسة عاقلة، لان تسوية النزاع تتوقف على رغبة جميع الأطراف في المضي في نسهج الحل العسائل

التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاد، في الخارج عبدالكريم ولد عددة أعلن الأربعاء أن مجسسيع الوحدات المقاتلة الموضوعة تحت قيادة الجيش الاسلامي للانقاذ ملتزمة النداء الى الهدنة وسوف تعلنَ ذلك في بيانَ يصدر اعتباراً من السبت اللقبلء.

وكان الناطق باسم «الهيشة

🗆 القاهرة - من محمد صلاح:

الجزائر تطلب توضيحات لعرض ايطاليا وساطة

■ وجهت «الرابطة الاسلامية للعاملين بالكتاب والسنة، التي تتخذ من بريطانيا مقرأ لها انتقادات حادة الى «الجماعة الاسلامية المسلحة» في الجزائر ودعت الى دانقاذ قومنا في الجزائر، ووصفتُ الرابطة اعضاء الجماعة المسلحة في بيان تلقت «الحياة» نسخة عنه بانهم ممدسوستون حرقاء الاستنان سفهاء الاحلام».

وجاء في البيان الذي حمل عنوان «مذابح الجزائر وبداء الى امة الاسلام: «يا أمة الاسلام انقذي قومنا في الجزّائر، فما يجري هناك هو في اعناقنا جّميعًا.

ذلك عنه تسالون». ووصف البيان اعلان «الجماعة المسلحة، مسؤوليتها عن المذابح بأنه وصفاقة، مؤكداً ان «هذه الجماعة منحرفة «. وأشار الى «المؤامرة الخبيثة التي تكيد للحركة الاسلامية الاصلية وللتيار الجهادي

جنود في بلدة أولاد علال جنوب شرقي الجزائر حيث هاجم الجيش مواقع لدالجماعة المسلحة، (اف ب)

فيثة اسلامية تحمل بعثف على الحماعة السلحة

وخاطب البيان علماء الدين الاسملامي: «ألا أيها المستأمنون على دين الامة اعلنوا في الناس حكم هذه الجماعة وحكم من يناصرها وبينوا ولا تكتموا، فالضرر ماحق لكل خير والإثم لاحق لكل ساكت والساكت عن الحق شيطان أخرس.

الدماء المراقة والارواح المزهقة والاعراض المنتهكة كل

■ القاهرة - رويتـر - طلبت زوجة الوزير الليبي السابق منصور الكيشيا أمس من مصر البحث مجدداً في موضوع اختفاء روجها في أعقاب تقرير أميركي

🗆 الرباط - من محمد الأشهب:

مشتركة من القوات المغربية والاسبانية.

سبتة ومليلية اللتين تحتلهما اسبانيا.

■ بدأت في سواحل قانيس في جنوب اسبانيا

وقالت مصادر في وزارة الدفاع الاسجانية ان

المناورات تهدف الى تُطوير التنسيق الميداني بين

الوحدات المشاركة، في اشَّارة الى «أتَّفاقُ الصَّدَّاقَّةُ

وحسن الجوارء المبرم بين المغرب واسبانيا في عام

ويشمل الإنفاق تبادل الخسرات وتأهيل قوات

البلدين وقيام تعاون ميداني عسكري. وهذه أول

مناورات بهذا الحجم تجرى في ظل تزايد الخلافات

السياسية بين البلدين في شأن مستقبل مدينتي

المواقّع المُحانية للمدينتين، كأنت تقتصر على القواتُ البرية وسلاح الجو ما يعني ان المناورات الجديدة

تندرج في سياق معاودة تاهيل القوات البحرية في

المغرب الَّتي تضم اكشر من سنة الآف رجل وسنفناً

ودأب البلدان على تنظيم مناورات مشتركة في

وفي سواحل الدار البيضياء امس مناورات بصرية

وسلموه الى طرابلس. وكانت صحيفة واشنطن يوست، نشرت تقريراً لوكالة الاستخبارات المصرية سلمت الكيخيا في كأنون الأول (بيسمبر)

١٩٩٣ الى السلطات الليبية التي أكد أن رجال الاستخبارات المصربة خطفوا المعارض الليبي

وقالت: «جَنْت الى ليبيا لأنه كانت لدى شكوك ستظل تساورني حتى يظهر زوجي. جئت الى ليبياً

أعدمته. وقالت بهاء العمري زوجةً الكييضيا لوكالة ورويتره من طرابلس: واقول لمصر دعونا نفتح صفحة جديدة، فلنبدأ الآن تحقيقاً لنصل الى الحقيقة». واحتفي الكيخيا، اثناء حضوره مؤتمراً في القاهرة في كانون الأول عام ١٩٩٣ . وكانت زوجة الكيخيا نهبت الى العاصمة الليبية قبل

مناورات بحرية اسبانية مغربية

وفى الوقت الذي اجرى فيه وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي مشاورات مكثفة مع كبار موظفيه في محاولة لراب الصدع في العلاقات الكنديّة – الاسرائيلّية، ومن المحتمل أن تؤدّي التطورات الّي الّغاء زيارة مقررة لوزير الخارجية الكندي بعد اسبوعين، طالب أحد أبرز المعلَّين العسكريين في صحيفة دهارتس، الإسرائيلية تتانياهو وبتقديم استقالته، كما يتطَّلُّبُ منَّه الطُرف الراهن. وقال رُئْيفٌ شيف، الذي القي بْاللائمة على نتانياهو، انه وفي اطار سياسة ناجعة وطبيعيَّة على من يتحمل المسؤولية أن يقدم استقالته، ودافع كبير المُعلِّقين السياسيين ناحوم بارنيع في صحيفة «يديعوت احرونوت» عن رئيس «الموساد» دانَّي ياتوم الذَّى قَيلَ أَنه عارض بشَّدة القيام بعملية الاغتيال وفي الاربن. وهأجم في

مَقَالٌ بِعَنُوان «الفُشْلُ غير يتيم» (مستخدماً بِذَلْكَ كَلَمَة «يَتيم» بالعَبْري

«ياتوم» لنفَّى أية تهمة ليأتوم بمسؤولية الفشل) نتانياهو بشدة واصفأ

إياه بأنه يعيّش في دواقع نتّاج خياله." وقال تيفيد بار ايلان، مستشار نتانياهو، لشبكة «ببليو تي ان» البريطانية، أن والاسرائيليين سيواصلون مصاربة الارهاب أننما كان، ويمكن اسرائيل أن تصل الي الارهابيين حيثما وجنواء. وأضاف بار ايلان أن مشعل ليس فقط الزعيم السياسي لـ «حماس، لكنه «محرك جِّناحَها العسكريَّء. وتابع: «المُعرَّكة ضَّد الأَرْهاب هي عملية مستمرّة. احياناً هناك نجاح وأحياناً هناك فشل لكن ذلك لن يسبب اعادة نظر بسيًّاستنا... إنْنا تَنْامًا في ان تشن جميع الحكومات التي تسعى الى السلام هذه الحَرب معنا، لأنَّ السلام والارهَأْب لا يتُوافقان،.

تتمة الصفحة الاولى تنازلات اسرائيلية مقابل تعاون السلطات الأردنية في محاكمة الرجلين المتورطين في مصاولة الاغتيال. وكانت اسرائيل وافقتُ على اطلاق سراح مؤسس دحماً س، الشيخ احمد بأسين استجابة لطلب من الملك حسين، م عَزْرُ تَكُهَنَاتَ بِوَجُودِ صَفَّقَةَ بِينَ البِلِّدِينِ. وقَالَتُ المَصَادِرِ أَن السَّبِيخِ يَاسِين سيعود الى غُرْة، اليوم، بعدما تم تأخير موعد عودته ٢٤ ساعة لإتاحة

المجال لترتيبات استقباله في القطاع. ُونَكُرِتُ مُصَادِرُ بَيْبِلُومَاسِيِّيةً غَرِبِيةً، أمس، أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو عقد اجتماعاً مع السيد ايهود باراك، رئيس حرّبُ العَملُّ الأسرّائيلي اللعارض ونلك في محّاولة لاحتّواء تداعيات فشل جهارْ دالموساد، الاسرائيلي في مصاولة أغتيالْ مشعل واقناعه بالتعاون معه لتجاورْ الفضيحة التِّي ضَّربت الْمُؤسسة الأمنية الآسرائيلية. وكأنَّ رئيس الوزراء الاســرائيليّ، اجـــتــمع، أول من امس، برؤســـاء تحــرير الصحف الاسرائيلية وطلب منهم التحفظ على المعلومات ذات الطبيعة الأمنية مراعاة لوضّع اثنين من عملاء والموساد، تتحفظ عليهم السلطات الأردنية. ألى ذلك، قدم السَّفير الإسرائيليّ في عمان السيد أوديد ايران امس أوراق اعتماده لدى البلاط الملكي كَثَاني سُفير اسرائيلي لدى الأربن منذ توقيع معاهدة السلام قبل ثلاث سنوات.

عمان أفتت

تتمة الصفحة الاولى

بين اسرائيل ومحماس، وهو ما ينفيه قادة الحركة بشدة. فيقول خالد مُشعل، الذِّي تعرض لعملية اغتيال فاشلة تسببت بفضيحة لاسرائيل محماس لم تتغير، مبادؤنا لا تزال ثابتة وإذا قبل الاسرائيليون الاعتراف بأنهم اغتصبوا حقوق الشعب الفلسطيني فحيننذ يمكن ان تتحدث معهم». وتنفي اوساط محماس، كافة ما ذهب اليه بعض المصادر عن ممبادرة سلام، في الافق، بل انها أعادت القضية ألى أصولها الأولى، وهي: احتلال فلسطين وحقوق ٥ ملايين فلسطيني مشرد. لكن عماس، تقبل مبدأ اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين كافة مقابل اطلاق سراح عميلي الموساد،

المعتقلين في عمان. وفسرت قيادات محماس، اعلان الشيخ ياسين قبوله مبدأ التعايش بين الفلسطينيين والاسرائيلين بقولها أنه ليس جديداً وولا هو مبادرة»، وققاً لما ذهب اليه بعض أوساط السلطة الفلسطينية وكما روجت الأوساط الاسرائيلية، إلا أن خالد مشعل يعتبر أن كلام الشيخ ياسين يأتي في أطار مبدأ والتعايش بين المسلمين والمسيحيين والبهود في ظل دولة عربية مس كما كان الأمر وبنجاح كبير خلال القرون الماضية، أي انها والعودة الى الأصول، كما تراها محماس، اما الشيخ ياسين فسبق له ان أعلن مبادرة سلام أرسلها من سجنه قبل نحو ٣ أعوام لأنصاره، طرح فيها فكرة قبول «الهدنة» مع اسسرائيل على أن تقبل الأخيرة بالعودة آلى حدود ١٩٦٧، وبالطبع فضلت اسرائيل اتفاق اوسلو.

عرفات

تتمة الصفحة الاولى

اسرائيل اضافة الى رئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية (الملكة العربية السعودية). وهنا نص الحوار مع «أبو عمار» وهو أجري معه في قصر للضيافة وضعه الملك حسين في تصرفه وبعد لقاء طويل له مع السفير العراقي نُوري استماعيل الويس وقبل استقباله التَكتور موسى أبو مرزوقً الرئيس السابق للمكتب السياسي لحركة محماس، الذي أبعدته الولايات المتحدة الى الأردن:

 ما هو تعليقك على اطلاق اسرائيل مؤسس «حماس» الشيخ احمد ياسين؟ - لا شكَّ أنْ الشيخُ احمد ياسين هو رجل صديق لي من أيام الدراسة في مصر وكانَّ ايضاً صديقاً لأَخيَّ الشَّهيد أبو ايادً. ومَّوقفه موقف ثابت وواضح وهو في السحن ابد السلطة الوطنية الفلسطينية وأبد ما توصلنا اليه من أتفاقات، بل وأعلن التزامه ما توصلنا اليه بموجب هذه الاتفاقات بما في نلك الهدية العسكرية المتاحة في الاسلام كما حصل مع الرسنول (صلى الله عليه وسلم) في صلح الحديبية. واليوم أنا وجلالة الملك نهينا سوياً للاطمئنان الى صبحته في الستشفى وهو تحت الرعاية الطبية الأربنيّة الكاملة باشراف جلالة الله، وسبتابع علاجه ان شاء

● هل من شروط تحول دون عودته الى غزة؟ - لا. كما عرفت من حلالة الملك، بعدما تمر فترة علاجه سيتحرك الي

اسبوعين تقريباً. ألاستخبارات المركزية الاميركية لاستبسوع الماضي اقساد ان

> ♦ ماذا سيحصل في المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية؟
> - هذاك نقطة مهمة جداً هي أنه في هذا الوقت بالذات، نعتقد من دون شك ان الحركة الأميركية حركة أيجابية. لا شك أن مجيء مائلين اولبرايت (وزيرة الخارجية الأميركية) بنفسها (الى المنطقة) حركة الْحِالِيَة. وُرَكَايَتُهَا للقَّاء الثَّنَائي الَّذِي ثَمْ في نيويورك اخيراً هُو لفَتة الحالِية منها. وكما هو معروف لقد تحركت بأوامر من الرئيس كلينتون لْبَاشْرَة لِإِنْقَاذُ عَمَلِيةً السَّلَامَ مِنَ الوَاقِعَ الذِي وَصَلَّتَ اليهَ خُصُوصًا الطريق المسدود بسبب اصرار الحكومة الاسرائيلية الحالية على عدم تنفيدٌ ما اتفقُّ عليه في أوسلو - ١ وأوسلو - ٢ أي ٣٤ استحقاقاً، بما في ذَّلك اطلاق الأسترى والاستتمترار في متصادرة الأراضي وبنَّاء المُستوطنات وتوسيعها. حتى ان الادارة الأميركية نفسها اعتبرت ان التوسيع لا لزوم له نَظْراً الى أن ٣٠ أو ٤٠ في الْكُنَّةُ من هذه المستوطَّناتُ لا يزَّال فَّارِغَاً. كَذٰلك بِالنِّسبِةُ الَّى مدينة القدسُّ وحصار بيِت لحم وبقية المُدِّنَّ الفلسطينية بما في ذلك منع تحويل الأموال الخياصة بالضيرائب والحمارك اليَّ السلطة الوطنية القلسطينيَّة، علماً بأن اسرائيلُ تتقاضي ؟ في المئنة لجمع هذه الأموال لنا، اصبافة الى الاستعرار في الضغط الاقتَّصادي وهو صَغط وصل الى حد منع عمالنا ليس من النَّهاب الي عملهم فحسب، بل ان العمال في الضفة والقطاع لم يتمكنوا من ممارسة أعمالهم يسبب منع مواد البناء من الوصول النهم. كذلك منعت تصدير منتوجّاتنا الزّراعيّة وغير الزراعيّة. أنها حربّ شُنتها علينا الحكومّة الإسرائينية وما زالت تشنها علينا. وتشمل هذه الصرب منعنا من استخدام مطارنًا الذي انتهينًا من بنَّائه واصبح جاهزاً منذ أكثر من ١٦ شهراً وعدم السماح للأوروبيين ببناء ميناء (تبنيه شركة هولندية -ستخدام الممر الأمن بين الضفة وغزة وغُير نَك منَّ المُخْالْفَات المستمَّرة. كما سُبق وَنكرتَ، هَناك ٣٤ التَّزامَأُ واستُحقاقاً لم تنفذ. هذه الحكومة هدفها عدم الاستمرار في تنفيذ الاتفاقات بما في ذلك عدم الانسحاب من بقية الأراضي الفلس بموجب الاتفاق ألَّذي وقعناه. وكان مُفروَّضًا ۚ ان يتَّم الانَّسِحابِ الْأُوَّلِ والانسنحاب الشّانيّ في ٧ آذار (مارس) الْماضي ولَّا أيلول (سببتُ مبرّ) الماضي. وكما تلاحظ لم تنفذ الحكومة الاسرائيلية أياً من هذه الالتزامات المُهمة والأساسية، بل تحاول تغطية ذلك بالدعوة الى مفاوضات جديدة

| غزة ان شاء الله. وإذا أحب في أي وقت ان يتحرك الى غزة، سيتحرك الى

للمرحلة النهائية للتُهرب من استحقاقات المرحلة السابقة. · الا تعتقدون أن ثمة من يفسر اطلاق الشيخ أحمد ياسين عبر الأردن محاولة

- لا، لن يستطيعوا أن يدقوا أي أسفين. أن الزيارة التي قمت بها اليوم مع جلَّالة الملك حسين آلى الشيّخ احمد ياسين والسيد خالد مشعل (رئيس المكتب السياسي لحركة دحماس، الذي تعرض لمحاولة اغتيال في عمان أخيراً) تعبر بشكل أكيد عن استحالة بق مثل هذا الاسفين. أننا نشكر الملك لاستقباله احمد باسين واهتمامه بصحة خالد مشعل.

 لماذا تدعون حالياً الى عقد قمة عربية؟ - في الحقيقة، لست الوحيد الذي يدعو الى عقد قمة عربية. ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان دعا الَّي عقد قمة عربية، كذلك العراق والعقيد معمر القذافي وسورية والجزائر. وهناك أخرون دعوا ايضاً الى قمة عربية. وأظهر نلُّك أن هناك رغبة جامحة لدى أكثر من دولة عربية لعقد قمة بغية مواجهة التطورات الخطيرة والتحديات السافرة التي

تطرح في مواجهة أمتنا العربية. ♦ إذا، بات يمكن القول ان قرارات القمة الأخيرة التي انعقدت في حزيران (يونيو) من العام الماضي لم تعد كافية؟

- على العكس، أنَّ قرارات تلك القمة كانت ولا تزال مهمة وأساسية ونحن نتُحرك بناء على القرارات التي اتخذت في قمة القاهرة، لكن الوضع العربي يحتاج الآن الى حركة سريعة لمحاولة تمتين أواصر الوحدة والترابط العربيين في مواجهة التحديات الجديدة. • ما هو ردكم على اعلان اسرائيل أن مصدر العمليات الانتمارية الأخيرة هو

الأراضي الفلسطينية المحررة؟ - على الاقل، رسمياً أعلنوا أن الانتحاريين جاؤوا من عصيرة الشمالية وهي منطقة تقع أمنياً تحت مسؤولية السلطة الاسرائيلية. أن الاسرائيليين يناقضون انفسهم بانفسهم. ● عل أنتم راضون عن الاجراءات التي تتخذها السلطة الفلسطينية لحماية

الأمن في مناطقها؟ - نَحْنُ نَصِيرُ إصراراً كبيراً ومهماً على تطبيق القوانين الفلسطينية ولا نسمح لأي جبهة كانت بمحاولة اختراق أو بمصاولة تجاوز هذه القوانين، وذلَّك مع احترامنا للتحدية السيَّاسيَّة. اننا نُرحب بالديموقراطية التي نعتز بها في مسيرتنا الفلسطينية.

• هل تعتقبون أنه طرأ جديد على الموقف الأميركي بشكل عام؟ - كما قلت لك ان الرئيس كلينتون هو الذّي ارسل الوريرة اولبرايت. واولبرايت مهتمة بالوضع، لكننا نحتاج الى مزيد من التحرك الأميركي ومريد من الضغط الأميركي لمواجهة هذه المواقف الاسرائيلية السافرة ولتنفيذ الاتفاقات المتفق عليها والتي وقعت برعاية الرئيس كلينتون شخصيا وبتوقيع اميركا وروسيا والنروج والاتحاد الأوروبي وبحضور اليابان ومصر والاردن. إذا أن ما توصلنا اليه ليس اتفاقات تنائدة مل هو اتفاقات دولية على اسرائيل احترامها.

• هل تفتقدون الأن لاسحق رابين؟ - لا شك انخا لا نستطيع ان ننسى أن رابين هو شريكي في اتفاق سلام الشجعان الذي وقعناه في البيت الأبيض. • الى متى يستطيع الفلسطينيون الصعود في ظل تدعور الوضع في غزة

والضفة الغربية؟ - لولا معنويات شعبنا وقدرته على الصمود لكنا في حال انهيار. قبل فترة قصيرة كنت أزور بيت أخي ياسر عبد ربه في رام الله. ولدى خروجي منه تقدمت منى امراتان بدل مظهر ثبيابهما أنهما تربدان مساعدةً، لكنهما وفضتا عرض الساعدة الذي قدمته وقالتا لي: لا تنتَّفنيّ أمام الاسرائيليين، بل اصبر واصمد. سنأكل أوراق الشجر، ولكن كل ما نطلبه منك هو أن تصمد وتصبر والا تنحني أمام الاسرائيلين.

 أخيراً عل هناك امكانية لعقد اجتماع للنول المعنية مباشرة بعملية السلام أ في حال استحالة عقد قمة عربية؟

- ما زلت انكر ان هذا الاقتراح قدمه وزير الخارجية السوري أخي فاروق الشَّرع في الاجتماع الأخْيرُ لوزراء الْخَارِجية العرب إذْ دعَّا بولَّ الطوق الى وضع نقاط سياسية يتفق عليها على أن يشارك في هذا الاجتماع رئيس نورة مجلس الجامعة العربية (السعودية) والأمين العام للجامعة . واننا نرحب بهذه الدعوة الموجهة من سورية وما زلنا نُتحدث معها عن هذه الدعوة. اننا نصتاج الى مثل هذا الأجتماع ليس

- انها علاقة طيبة وندن حريصون عليها.

معارضة للنظام في طهران. ولم يصدر عن العراق رد فعل رسمي على اعلانُ اللحِنة الخُاصَّة، قَبِل ثُلاثُةُ ايام، وقوع حوادث جديدة بين بُغدادُ وخبراء التفتيش. ولم تتطرق الصحف الى هذا الموضوع، بأستثناء صحيفة «بابل» التي يشرف عليها عدي صدام حسين النجل الإكبر

حوانث جنيدة بين العراق وضبراء أللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية هو من «الأمور المتوقعة، قبل مراجعة المُنْظَمِة الدولِية للعقويات على العراق. وصيرح المسؤول العراقي للي وكالة مفرانس برس، طالباً عدم كشف اسمه بأن ما ينشر الآن عن وقوع حوادث بين العراق واللجنة الخاصة ،امور متوقعة اعتاد العراقيون سماعها قبل كل مراجعة في مجلس الأمن، للعقوبات المفروضة على العراق منذ أب (اغسطس) ، ١٩٩٠ وكان رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر اشار الخُميس الماضي الى أنه تقدم بأحتجاج لدى العراق تعيما مُنعَ مَفْتَشُو الأممُ الْمُتَحِدةِ مِنْ يَخُولُ ثَلاثَةً مُواقعٌ عَرَّاقِيةٌ فَي ٣٧ و ٢٩ من الشُّهِرِ المَاضَى وَالْأُولَ مِنَ السُّهِرِ الْجِارِي. وَمِنْ الْمُقْرِرِ أَنْ يَقَدُّمْ بِتَلْوَ تَقْرِيراً مهماً الى مجلس الأمن في ١١ من الشهر الجاري عن نزع السلاح العراقي، وكان اعضاء مجلس الأمن هددوا بفرض عقوبات جديدة اذا أفاد بتلُّر أن العراق ما زال يواصل عرقلة مهمة مفتشي الأمم المتحدة. وقال المسؤول العراقي: «أن الأدارة الإميركية ومن يعاوَّنها في المنظمة الدولية تمارس هذه السرحية منذ سنوات لمنع أي محاولة جادة لتخفيف المصارء

العسكرية، في عهد قائدها الأول الجنرال سعيد باي، وبين الصحافة الجِرْائْرِيةَ. لكُن السؤال الذي لا يزال يحير الجَرَائْرِيِّنْ هُوَّ: كيف بعكن منطقة تضم ٨ ألاف مواطن أن تتُحولُ الى «ثكنة، للمسلحين منذ ثلاث سنوات من دون أن تتسرب معلومات حولها. وكيف يمكَّن أن يؤجَّه مستشفى تحت الأرض يحتوي على أجهزة غير موجودة في بعض المستشفعات الجزائرية.

الصحافة الجزائرية التي ركزت أمس تغطيتها على اولاد علاله كشفت أن أبناء القرية هم النين أنشاوا «الجماعة السلحة، ووفروالها مجالات التحرك. الحصيلة الأولية لعند السلحين النين تم القضاء عليهم حتى أمس هي ٤٠ مسلحاً، ولا يستبعد وجود عشرات تحت الانقاض ويعزو الضَّابِط المسؤولُ عنْ عملية أو لأدُّ علال تَأْخُرِ الاقتحام النَّهَائِي للمنطَّقَةُ الَّى كَثْرَةَ الْأَلْغَامُ. وجَرَى تَفْجِيرَ مَا يَقَرِبُ مِنْ ٧٠ نَعْماً مُوجِهَا

المسرعات، ناهيك عن عشرات الألغام الموجهة للمشاة، الي جانب احتجاز المسلَّمِينَ لرهائن يعتقد انهن فتنيات ثم اختطافهن من بن طلحة، واحداهن تم التعرف على جثتها التي عثر عليها منبوحة. والمرة الأولى، تنقل جثت المسلحين الى مستشَّفي الحراش ويسمَّح للصحافة برؤيتها، وهو أمر مستجد في هذه العملية.

وفي الوقت الذي تتحرك القيادة العسكرية للناهية الأولى نحو توسيع عمليات التمشيط داخل العاصمة، وفي ضواحيها، واكتساح المُناطقُ المحسوبة على المسلحين، ترتفع أصوات داخَل محلس الشعب تطالب به وفتح نقاش، مع رئيس الحكومة حول الوضع الأمني. وجاء الطلب من أحد الأحراب آلموالية للجنرال الذي تم عزله أخيراً وهو ما يثير الكثير من التساؤلات حول خلفيات تحول الجيش من مدافع الى سهاجم. وخلال الجولة المنظمة للصحافيين (أ ف ب) قال الضابط المسؤول أن عطية الجيش بدأت في هذه المنطقة قبل عشرة أيام والسال • ٥ كيلومترأ مربعاً، اما هدفها فهو واسترجاع بلدة أولاد علال.

وكان سكان أولاد علال فروا منها مطلع العام ١٩٩٤، لذ امرتهم منشورات علقت على جدران المسجد بالرحيل، فرضخوا. أما النبن ترددوا في المغادرة فكان مصيرهم النبح، والنين حاولوا العودة مزقتهم

ويقال ان عناصر الجماعة الإسلامية المسلحة احتلت هذه البلاة بعدماً لجات اليها هاربة من هجمات قوى الأمن في سيدي دوسي. وعد المسلحون الى الفضيح، كل ما هو فوق الأرض، مستخدمين انفاقاً تحت الأرض لصركتهم حتى انهم فخضوا نسخاً من القران، وزرعت عند مداخل البلدة قنابل صنعت بواسطة زجاجات غاز الاسيتلين التي بمكن أن تستوعب مئة كيلوغرام من الدوتي، أن تي . " وعلق بعض العبوات علَى الأشْجأر. وأشارت صحيفة ، لاتريّبونَ، الى سقّوط خبيرين في نزع الألغام وجنديين في صفوف الجيش خسلال هجوم على فندق حوله المسلحون الى مستوصف. وتتواصل العملية التخلص من الالغام تمهيداً لاسترجاع البلدة.

على صعيد أخر، تبين ان حصيلة قصف البليدة، أول من أمس، بلغت ١٢ قتيلاً و٥٥ جريداً. وقالت جريدة «الوطن» الجزائرية أن المسلحين يتبعون على الأرجح استراتيجية جديدة. وأضافت أن سكان البليدة فروا من منازلهم معتقدين في البداية أن زلزالاً ضرب المدينة. ونكرت صحيفة «لو سوار دالجيري» امس (ا ف ب) ان ١٣ شخصاً من

عائلة واحدة نَبْحوا ليل الخميس - الجمعة في دوار دراع تعر قرب المدية (٨٠ كيلومتراً جنوب العاصمة). وأضافت الصحيفة ان الدا العائلة هم سنة اطفال بينهم رضيع، وأربع نساء وثلاثة رجال، نفنوا أول من امس السبت في مقبرة الزبيرية.

زوجة الكيخيا تطالب مصر بتحقيق جديد لكشف مصيره لاننى اظن انه ربصا كان منصور هنا أو ربعا في منصس سمعت اشاعات منذ اشهر بانه في مصر ولم اجد في ليبيا ردوداً لأن الأساس في مصره. وزانت ان مصر وتتحمل مسؤولية كبيرة ناشيشة عن القانون الدولي. منا البداية لم يتعاون معى المسؤولون المصريون، وقالت العمري أن مدير الاستخبارات الليبية موسى كوسنا اجتمع معها في طرابلس ونفى التقرير الاصيركيّ. وتابعت أن كوسا دوعد بأن ليبياً ستتعاون مع مصر في أي تحقيق. كفلسطينيين فقط بل كتول طوق وامة عربية. كيف تصفون علاقتكم بسورية حالياً؟ هجوم بالقنابل تتمة الصفحة الاولى للرئيس العراقي، والتي يشرت معلومات مصدرها نيويورك تحت عنوان «لعبة جديدة قبل المناقشة، في الأمم المتحدة. (راجع ص ٤) واعتبر مصدر عراقي مسؤول في بغداد ان اعلان الأمم المتحدة وقوع الجزائر تتمة الصفحة الاولى



من جميل روفائيل:

ألمت زايد لمناف سية الراديكالي

فويسلاف شيشيلي، والأشرى،

الناخبين لدعوة المعارضة الي

مقاطبعة الانتخابات وإفشالها

من خيلال خيفوض الإقتبال على

مسويت ليقل عن نصف

الى حد ان كلا منهما شهد على رواج الأخر، قبل أن يختلفا في

الجبل الاسود

الأحسد الجسولة الأولى من

الانتخابات الرئاسية المبكرة في

جمهورية الجبل الأسود، في ظلُّ

الجمهورية مومير بولاتوفيتش

الداعي الى مريد من الوحدة مع

صدربيا في اطار الاتحاد

اليـوغُـوسـلافي، ورثيس وزرائه ميلو جوكانوفيتش الذي يعارض

وكان جوكانوفيتش دأب منذ

مطلع هذه السنة على انتــقــاد

اسلوب ميلوشيفيتش في الحكم

اعتقال ألف متمرد رواندي

عبرواإلى الكونغو

مصادر عسكرية رواندية امس ان

الجيش الكونغولي اعتقل نصو

الف متمرد من الروانديين الهوتو

الجمعة الماضي في جمَّمهورية الكونفو الديموقراطية (زائير

سابقا). وقال ضابط رواندي رفيع

المستوى ان المتمردين اعتقاوا

قسرب الحسدود وسلمسوا الى

(غالبيسة من التوتسي) الذي لا يزال يواجه ميليشيات الهوتو

وفلول الجيش الروائدي السابق

في غسرب البسلاد. وتتسزامن هذه

الأعستقالات مع قسرار اتخسنته

جمهورية الكونغو الديموقراطية

الجمعة الماضي يقضى باغلاق

الحدود مع روائدًا وطرد المنظمات

الدولية الأنسأنية واللاجئين النين

لا يِزَالُونَ يقيمونَ في اراضيها.

بيش الوطني الرواندي

السلطات الرواندية.

__راع عنيف بين رئيس

من جهة اخرى، اجريت امس

٧ مسالايين وربع المسيسون

وكان الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه ميلوشيفيتش فقد الغالبية المطلقة التي اعتباد التمتع بها في برلان صربيا، اذ حصل مع حلفائه اليساريين على ١١٠ مـقــاعـد في البريان الذي يضع ٢٥٠ مقعداً، ما يقرض عُليهُ التحالف مع الراسكاليين المسئلين به ٨١ نائيساً أو مع حزب النهضة الصربية الجديدة المسئل به ٤٦ نائباً. ويفرض نلك على الاشتراكبين تقديم تنازلات للحزب الذي يتحالفون معه لتشكيل الحكومة المقبلة، علماً انه بات في وسع الصربين، اذا اتفقاء إسعاد الأشتراكيين عن السلطة لأنهما يتمتعان

فحمأ اتهمته وسائل الإعلام الصربية بالسعي الى انفصال الجبل الاسود، ما يجعل نتيجة الانْتُخَابات الحالية حاسمة في تقرير مستقبل الاتصاد

اليوغوسلافي.

معا باكثر من نصف مقاعد

اليسوغسوسسلافي سلوبودان ميلوشيفيتش اصنعب تحد في حياته السياسية منذ انهمار يوغوسسلافيا السابقة. وتجلي نلك في المعارضية المتنصباعية لنفوذه في جمهوريتي الصرب والجبل ألاسبود اللتين تشكلان الاتحاد اليوغوسلافي الذي وفى صسربيسا التى فساز ميلوشيفيتش برئاستها من الجَسَولة الأولى في دورتين مرشحه زوران ليليتش بعقبتين الأولى، التاييد

وينكسر أن رعيم الرابيكاليين فويسلاف شيشيلي كان من قادة حزب النهضة الصربية الجنينة الذي يراسه فوك دراشكوفيتس. وكان الاثنان صديقين حميمين

Can you double turnover

Senior marketing manager required to dynamically increase product turnover and develop the world wide brand image for a U.A.É based US\$ 60 million FMCG manufacturing operation.

Experience and qualifications as follows:

 UK/USA educated with BA/B.Sc. and MBA.

 Five to ten years experience of FMCG brand development and management within a multi-national company.

Salary package commensurate with experience and skills.

To be considered, please forward your CV including present package to the following fax number: 9714 820079

والمخطب وظال الأواق

سعيد سعد الأحمري

التجربكة الأولى

Mars Collyn

پزجمه



سلسلة هزات تضرب ايطاليا

الهزات الارضية في وسط أيطاليا حــيث ســـجلت مئدٌ أول من امس اكثر من مئة هزة لم توقع اضراراً، لكنها أثارت ذعرأ دفع نحو مثة الف شخص الى ترك منازلهم. واعلن جهاز الدفاع المدنى ان مئة هزة بلغت اقواها ٣,٤ درجات على مقياس ريختر سجلت خلال ۲۶ ساعة، وشعر بها سكان روما

على بعد حوالي ٢٠٠ كيلومتر الى الجنوب من مسركسز الهسرات في

كولفيوريتو. واعلن المعهد الوطني الايطالي لرصد الزلازل حصول هزة جديدة

🖪 ىكا – رويتى - قال شىھود

في العاصمة البنغلانشية أن نحو

مثة شخص اصيبوا بجروح أمس

في صدامات متفرقة في الشوارع

بين مؤيدين للحكومة ومعارضيها

خلال اضراب نظمته المعارضة

وقنأبل الغباز المسيئل للدمنوع

لتفريق المتشددين وأعتقلت مئة

من أنصار المعارضة، بينما

المخازنالكيرك

واستخدمت الشرطة الهراوات

تسبب في توقف وسائل النقل.

نَفْسه صباح امس، ونشرت الصحف ان نحو مئة آلف شخص غادروا منازلهم في عطلة نهاية الاسبوع وفضاوا تمضية الليل في ملاجيء اقيمت على عجل في منطقتي اومبري وماركي اللتين ضربتهما هزتان قويسان في ٢٦ ايلول (سبتمبر) الماضي اوقعتا ١٢ قتيلاً والحقتا اضراراً فانحة

بالبنايات الاثرية. ولم تسفر هزات خطلال الساعات الـ ٤٨ الأخيرة سوى عن

طمأنتهم بتقديم تفسيرات علمية وقال رئيس جهاز الدفاع المدنى اندريا توديسكو ان هذه الهزآت المتعبدة ليست سوى

تكملة طبيعية للهزة الاولى التي كانت قوتها المدمرة تزيد عشرة اضعاف. لكن توديسكو اعترف بأنه ريستحيل توقع الوقت الذي ستتوقف فيه الهرات: بعد أذ دلكل هزة حركتها الخاصة،

المسترب الوطني المعسار

وحماعات بمبئية متحالفة معه

أقاموا المتاريس على كل الطرق

التى تربط العاصمة داكا بباقى

انصاء البلاد. وتعطلت وسائل

النقل والمواصلات في نكبا والمدن

الكبرى وأضطر عند محنود من

القطاعات انطلقت في ساعــة

مبكرة من الصباح الى الوقوف

بعدما رشقها محتجون بقنابل

حارقة وحجارة.

المنطقتين ولا يرون نهاية لهذا

الكابوس الذي بدأ قبل عشرة

أيام. وتصاول السلطات عبثا

سقوط بعض الأحجار لكنها ضاعفت من مخاوف نحو ٥٠٠ بنغلادش: جرح مئة واعتقالات

انجاء متفرقة من البلاد. وقالت الشرطة ان مسؤيدي الإضراب وضعوا المتاريس أمام القطارات واوقفوا حركة المرور على الطرق في خطوة احتجاجية. ولجَّا مُعَاَّرضُو الإضراب، ومعظمهم من حسزب رابطة وعوامي، الحاكم لأستخدام القوة

في صدامات مع المعارضة

لفك الحصار .

وقسال الشسهبود ان ناشطي

ا مع کل زیاره ۱۰۰ قد تربیخ

الشطول من سيّارات جيب ودودج في انتظارك

الفدة الذلية للنسوق والنوفي

النفاصيل والكوبونات في فروعنابالدمام والحنب

الشركة العربية الهتحدة للســيارات

Galaxy

.. ŝóldycska

Freemans الكاتالوغ الجديد لدى الوكيل

وفريمائز أوف لندنء شركة أفيس - هلا لتأجير السيارات متفرع من طريق المطار القديم، خلف ثادي الضياط، السليمانية، ص. ب. ٦١٦٤، الرياض ١١٤٤٢

التجركة الثانية

Gillette

INTERNATIONAL AFFAIRS

♦ لندن - أ ف ب - اعلن ناطق باسم العكون البريطانية أن رئيس الوزراء توني بلير سينتم فرصة زيارته لموسكو أمس الاحد والاثنين التنظيل

بليرمعثلافي الاذاعة الروسية

ورص ريارت موسى يعتبر من بين اكثر المسلم اذاعي روسي يعتبر من بين اكثر المسلمات شعبية في البلاد. وقال الناطق انها «المرة الأولى للتي يقوم رئيس

ومن المقرر أن يتم تسجيل دور بلير اليو

عكومة بريطاني بعمل من هذا القبيل.

الاثنين في أحد الاستوبيوهات في اطار تسلسل عنوانه والمبنى - ٧. ودىدى مي أحد أمسونيوند في أحر المستمعين اليه يومياً بنحو ثلاثة ملايين المدخل – ٤» الذي يقدر عدد المستمعين اليه يومياً بنحو ثلاثة ملايين

اسحن ويتلخص دور بلير في مواساة ارملة روسية تعمل خياطة عاطلة ع

ريغان نسى أنه كان رئيساً

فيويورك - i ف ب - نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس الاحد

ولا يزال ريغان البالغ ٨٦ عاماً من العمر يلعب الغولف ويقوم بتمارين

ولا يزال ريعان البالع ٢٠ علما من المصر يبعب العواف ويقوم بتمارين رياضية بسيطة ويذهب الى المكتب الذي وضبع تحت تصرفه في لوس انجليس، لكن المعجبين به الذين قابلوه أخيراً افتقدوا حسم الاجتماعي المعروف. فهو، وان كان لا يزال يحافظ على أناقته، لم يعد يشعر بالعالم من

سروب حود ون حن - يران حسوب على التحية في الشارع، لكنه يبدو كمن حوله ما عدا زوجته نانسي، ويرد على التحية في الشارع، لكنه يبدو كمن لا يفهم لماذا يحييه هذا العدد الكبير من الناس، لقد نسي انه كان مدة

كولومبيا: مقتل ٢٨ شرطياً في هجوم للثوار

بوغوتا - رويتر - قتل ١٧ شرطياً في هجوم شنه الثوان اليسازيون

وقالت الشرطة ان عناصر القوات المسلحة الثورية نصبوا مكمناً لرجال

م اقليم ميتا جنوب شرقي كولومبيا أول من أمس ليرتفع الى ٢٨ عدد "

أفراد الشرطة وجنود الجيش والمسؤولين القضائيين الذين قتلوا خلال ٢٤

الشرطة النين كانوا يستقلون سيارتين خارج بلدة سان خوان دي

ووصف وزير الدفاع غيلبرتو اتشيفيري الهجوم بأنه مرهيب، فيما

وصفه الرئيس الكولومبي ارنستو سامبر بأنه عمل أرهابي. وهذا أعنف هجوم للثوار منذ آب (اغسطس) من العام الماضي عندما قتل ٢٦ جندياً وأسر ٦٠ أخرون في قاعدة للجيش في اقليم بوتومايو قرب

ان الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغان اشتد عليه مرض الزهايمر الي

حد انه لم يعد يذكر أنه كان رئيساً للولايات المتحدة.

ثماني سنوات، اقوى رجل في العالم.

روسي المساق موجه الرسمي في أحد شوارع موسكو بالقائها العمل ومحبطة، توقف موكبه الرسمي في أحد شوارع موسكو بالقائها

كيساً يحتوي على مؤونتها في وسط الطريق. ويخرج بلير من سيارته

إتصل بنا الآن ·)-EY7 ATE7

العالمان عر أرصاء

بعن رفع ارباحه ۲۰ ه

WA.

建沙州

إنسان ، فوعاق ، ف

-

-



11 .. (بولار ـ برمنل) تسليم تشرين الثاني (نوفييز) ٩٧

فى سوق لندن

الذهب

فى سوق لندن

اقفال الجمعة

السعرالسايق

الجفالي': مصنع للكيماويات

ىكلفة ١٠٥ملايين دولار

■ وافقت الهيئة اللكية

الجبيل وينبع على تخصيص موقع كبير في منطقة الصناعات

الاساسية في مدينة الجبيل

الصناعية (شرق السعونية)

لصالح وشركة الراهيم الجفاثي

واخوانه الإقامة مشروع المصنع

الْعربي للـ تَي دي.اي. لانْتَاج عانةً

التولوين داي أيزوسيانات وثاني

كلوريد الإيثيلي والصودا الكاوية،

وحامض الهيدروكلوريك. وستنفذ

الشبركة المشروع على مراحل عدة

تبلغ كلفتها الإحمالية ٣٩٥ مليون

ريال سعودي (١٠٥ ملايين دولار).

ويشكل ألكلور الذي تنتحه

الشركة السعوبية للبتروكيماويات

(صدف) احدى شركات والشركة

السعوبية للصناعات الاساسية،

(سيابك)، والقياز الطبيعي من

شركة وارامكوه السعوبية مواد

أولية لانتاج مادة التولوين داي

أيرُوسيانات، كما ستقوم في

المرحلة نفسها بانتاج حامض

الهبيدروكلوريك كمنتج ثانوي

يدخل في صناعية ثاني كلوريد

الايثيلين الذي تنتجه الشركة

وفي المراحل اللاحقة ستقوه

الشركة بإضافة منتصات وببنتن

تولوين، ونلك عند توافر التولوين

في مدينة الجبيل الصناعية عن

طريق شركة «شيفرون» السعوبية

للبتروكيماويات.

الوطنية للبلاستيك (إبن حيان).

🗆 الجبيل – من سعد الغامدي:

\$ 444. **

عربسات تدرس طلبا فرنسيا رسميا

لبث برامج القناة الخامسة الى المنطقة

"توتال": العقدمع ايران ليس حرباً موجهة ضدواشنطن ومقررات الامم المتحدة لاتمنعنا من الاتفاق مع العراق

مدير الشرق الأوسط في الشركة الفرنسية يؤكدك الحياة ' ترحيب دول الخليج السبق بالاتفاق

من رينه تقي الدين:

في سوق لندن

(+ ٨٠.٠٨ مُوفَيت تنسُن }

■ أكد مدير الشرق الأوسط في شركة «توتال» الفرنسية للنفطُ كريستوف بومارجبوري في تصريح خاص الى «الصياة» از العقد الذي وقعته الشركة الفرنسية بالساهمة مع دغازيروم، الروسية وبيتروناس، الثاليزية مع ابران لتطوير حيقل نجاز سياوس بارس، لا بشكل تحديثاً أو أعالن حرب على الولامات المتحدة.

وقال أن العقد يندرج في أطار عمل شركة خاصة ملتزمة القوانين القرنسية والأورونية والدولية وقال أن دول الخليج أبلغت مستقا قبل توقيع العقد وأبدت ترحيدها يه، وأنه زار قطر التي يقع حسقل الشيمال علي القاطع البحري المقابل للحقل الايراني حيث أعرب له المسؤولين عن أرتياحهم لتولي «توتال» مسسؤولية للشسروغ

الغاز من أجِل استخدامه محلباً وليس لأغسراض التصدير في المراحل الحالية من المشروع. وقيال أن لا شيء في القوانين

الفرنسية والأوروبية، التي تأخَّذ في الإعشار قرارات الأمم المتحدث يشير الى منع الشركة من توقيع عقد تطوير حقل نهر عمر في العراق، وأفَّاد ان السبب الذي أخرُّ التوقيع هو أن المفأوضيات بين ،توتال، والعسراق لم تنتسه بعسد

وردأ على السؤال الأول صول مسالح وتوتال، في الولايات المتبحدة، قبال أن قدم للصبالح تكمن في حصّة تَبَلَغُ ثُمَانِية فَيَ المثة في شبكة تكرير وتوزيع في شركة وأولترامار دايموند، وهي شركة أميركية، كما له «توتال، مصالح صَغَيرَة في مجال الأنتاج النفطى والكيسمساوي لكن داماتو لن تمس إلا الشركة الأم اي «توتال باريس» والشسركسة التَسَابِعِيةَ لَهَسَا في ايران «تَوْتَال ايران، في حسال قسررت الادارة

🗳 مَلَ أَبِلَغَتُم شركاً مَكم في النطقة بتوقيع العقد مع ليران؟ ~ قبل توقيعنا العقد بغترة أبلغنا بقية شركائنا في المنطقة، لا سيما في قطر والامارات للعربية، اننا عازمون على تطوير علاقاتنا

الأميركية تنفيذ العقوية.

حول تطوير حقل غاز ضخم هو «ساوس بارس» وأننا سنبلغهم بذلك وقبل توقيع العقد مع ايران حتى لا يعرفوا بالنيا عبر وسائل الاعلام. وحسب الوعد الذي قدمنا طلبت من ممثلي دتوتال، في الخليج ابلاغ السلطات العنبة في دول النطقة التي يحملون فيهاً صباح الأحد الماضي ٢٨ ايلول (سيتمبر) اننا سنوقع مساء ثلك اليوم مع السلطات الايرانية. وهذا التبليغ شمل جميع دول الخليج التي تلقت النبا بوضوح وأبنت

> قطر بالنسبة الى حقل مساوس بارس، الايراني للغان، الذي يمتد على جهنتي الصنود البحرية القطرية - الأيارنية، والذي نساهم في عمليات الإنتاج فيه من الجهة القطرية من أبار حقل الشمال في قطر، قررت بعد مراسم التوقيع -وبدل العسودة الى باريس مع رئيس «توتال» تيريري ديماري ريارة قطر للقساء ورير النقط عُبدالله حمد العطية القول له أن الرسالة الأولى من رئيس وتوتال، هي ان اضـــعكم على بينة من تفأصيل العقد مع ايران والتأكيد ان ذلك لن يغير شيئاً في نشاطنا

> وعملنا في قطر. كما اللغته أن ما نقوم به من الجانب الايرائي هو نشاط مستقل عن عسلنا على الجسانب القطرى واندا راغبون اكثر من أي وقت في الاستمرار في عمليات الاستثمار في قطر، أي أننا نرغب في زيادة انتاج مشروع ،قطر غاز، وانشاء وحدات اضافية وتمويل مصفاة للكشفاة والمشاركية في مشاريع

تطوير أخرى. وعقدما مع ايران لا يحل مكان عملنا مع قطر ولكنه يشكل اضافة الى نشاطاتناً فَي قطرَ وتندرج في اطار ستراتيجية عامة لشركتنا الشبيرق الإوسط وفسد تلقت السَّلطات الَّقطرية النبَّا في شكل جيد وأبدت تفهمها الكامل للا قمنا به حتى انهم ابدوا ترحيبهم بنلك وقالوا انهم يعضلون ان يكون في البلد اللقابل شريك يعرفونه بدلآ من قدوم شركات لا يعرفونها. كما انذا أبِلَغْنَا منير عام شركة «بترول ابو ظبي، في أَبُو ظُبِي بِما قَـمْنَا

• هل تشوق حسون ان يؤدي ابرام أ العقد الى قرش عقوبات معينة من أ

تحديتم قانون داماتر؟ على دراسية الإيجسابيسات والسلبيات وهنا كأنت الإيجابيات

تتفوق، قطعاً، على السلسات. وتضرأ الى خصوصية وضع • هل هو مشروع هدفه تصدير غاز، وما مدى أهميته الاقتصادية؟ - من الواضح ان الغاز أصبح يلعب دوراً صنرايداً في منطقة الشرق الأوسط وجهميع دول المنطقة، ولأسباب مختلفة، يرغب في تحقيق اقصى قدر من الأستفادة منّ الموارد الخارية، إذ أن انتاجه النفطي محدود نسبياً نتيجة الحصص الانتاجية المفروضية ضمن منظمة «أوبك» لذا تبحث هذه الدول جميعاً عن سببل مختلفة لزبادة عائداتها النفطية. وفي ما يخص قطر، فهي تعتمد على تصدير الغاز الطبيعي وتطوير الصناعة اليتروكماوية

الْغَازِيَّةُ ومشاريع أنْابِيْبُ للغَازِّ. اما بالنسبة الى ابو طبي فهي تعتمد على صناعة الغاز الطبيع ولكنها تستخدمه اكثر لتلبية الحاجات الخاصة بصناعاتها المحلية ولتشغيل محطات توليد الطاقة وتحلية البياء. امياً بالنسبية الى ايران

فحاجاتها الى الغاز أكبر بكثير من امكاناتها وقدرتها على انتاحه وهم بحاحة الى كعيات اضافية من الغاز لتلبية حاجاتهم المحلية. وهناك اليوم ثلاث مراحل الشروع الغار في بارسء الإولى فنائمنا حاليأ وتتعلق بتطوير حقول الغاز وتقوم بها شركة ايرانية تابعة للشركة الإيرانية الوطنية للثَّفط دان. أي. او. سيء، اما نحن في «توتآل» قَنْنيْر ونسساهم في تطوير للرخلتين الثانية والثالثة من منشروع انتاج الغاز من

ويوسع الايرانيين اضسافسة مراحل مستقبلية لشاريع التطوير من دون أي مشكلة لأن الاحتساط

هذا المُشروع تلبي إذا الصاحبات المحلية من الغاز في ايران حيث يجري حالياً استخدام الوقود - نحن لا نعترف بقانون داماتو الذي نعتبر انه لا يسرى خارج الأراضي الأميركية، ولكننا لتُـوليُّـد الكهـرباء، وهو وقود يقومون بتكريره في مصافيهم ويقطتع من حصة انتاج النفط بالطبع درسنا ما هي احتمالات المخاطر التي قد نتعرض اليها إذا قررت الولايات المتحدة تنفيذ هذه المحسدة لهم أي انهم يضطرون الى تخفيض صادراتهم من النفط العقومات، وكنان واضحنا ان لأنهم مضطرون لاستخدام هذا المخاطر كانت ضئيلة بالنسية الي الوقود لمواجهة ستطلبات اهمية المشروع، لذا راينا ان السنألة تستحق آن نخوضها استهلاكهم المحلي. ونحن نحرص في كل عقد نبرمه

من هنا عندماً ينتجون مزيداً من الغباز سيبصبح بامكانهم استخدام هذا الفار في محطاتهم الكهربائية، وبالتالي توفير نفطهم للتنصيير. وهذا يتبيح لهم رُيادة عائداتهم المالية من النَّفط، كما ان ايران تحتاج ايضاً الى انتاج كميات مهمة من الغار لاعادة ضحه في حقولها النفطية داخل البابسة وهي حقول قديمة تحتاج الى ضخ الغاز فيها لتعزيز انتاجها. وعلاوة على ذلك فإن لايران عقداً مع تركيا لتزويدها

بعشرة بالايين مستر مكعب من ودتوتال، لا تتنخل في عملية توزيع هذا الغاز التي تعشبر مسؤولية ايران ويور شركتنا هو انتاج الغاز وتصنيعه واستخراج المُكثفّات التي سنصدرها وتوصيل هذا الغاز ألى الشبكة المطينة الوطنية في ايران. ونحن نتقاضى بدلاً عينياً عن قيامنا بهذا العمل يناهز ٨٠ الف برمسيل نفط في

اليوم على سبع سنوات. • إنن العسقد مع ايران ليس

- لانهائياً، بلهو لتلبية الصاحات المحلية الأيرانية، ولكن بالنسبة البنا فإن العقد يشكل استكمالاً لنشاطأتنا الغازية في الشبرق الأوسط حبيث تمكنا من الحضور في مشاريع غاز في ابو ظبى وقطر وعسان واليمن والآن ئی ایران، ای اتنا حساضرور جُميعٌ بول المُنطقة التي رغبتُ في تطوير مواردها الغازية.

وسيبدأ انتاج الغاز الايراني في مُنشَحَفُ العَامِ ٢٠٠١ أَيُ انْ هنَّاك شمس سنوات قبل انتهاء الأعمال التحضيرية للانتاج في الحقل الايراني والتمويل سيأتي من شمركماء مثوتال، ودغار بروم، الروسية وابشروباسه الماليزية عبر أموال ضاصة بالشركات الثلاث وفتح اعتمادات تصديرية.

■ رحبت دولة الإمارات بطلب شركتنا لتطوير الغاز في أبران قبل تشريع العقوبات الأميركية ويدانا مسحسادثاتنا مع ادران نهاية العام ١٩٩٠ وأقلعت مسيرة المفاوضات عام ١٩٩١ عندما وقعنا في اصفهان رسالة • هل توقيع العقد مع ايران يعني انكم ستوقعون قريبأ عقد تطوير حقل

نهر عُمر العراقي؟ - العقد مع العراق والعقد مع ايران أمران منفصلان تعاماً. ونصن إذا وقعنا عقداً مع العراق فسيكون مع العراق، وليس مع الولامات المتحدة. • ولكنكم تحصيبيتم الادارة الأميركية بالنسبة الى ايران. عل

ستفعلون ذلك بالنسبة الى العراق؟ - نحن لم نتحد الولامات المتحدة. لقد احترمنا التراماتنا واحترمنا قوائين تطبق علينا، اي القوانين الفرنسية والأوروبية والدولية، ونحن لم نتحدُ أحد وإذا وقعنا يوسأ ما العقد مع العراق فسيكون ذلك في اطار احترام القوانين التي تطبق

 الخارجية الفرنسية تقول ان ما يطبق من قسوانين على الشسركات الفرنسية التي تريد توقيع عقد مع العراق مستمدة من القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة.

- بألتاكيد إذ ان القوائين الاوروبية والفرنسنية ترتكز على قرارات الأمم المتحدة.

• اذن قسرارات الأمم المتسحدة تمنعكم من التوقيع مع العراق لتطوير ً – لا بالنسبة البنا هذا غير

صحيح، فالقُوانينُّ الفرنسيَّة والأوروبية التي تأخَّذُ في الاعتبار قسرارات الأمم المتسحدة تنص بوضوح على ما يمكننا القيام يه، وما هو ممنوع علينا. وليس منكور في أي مكان ضمن هذه العقد. فما يمنع عليناً في اطار هذه القسوانين هُو الْعسمَّل في العبراق او تمويل اي مشبروع اق أمر في العراق وهذا ما لنُ نَفَعَلُهُ طالمًا الْقوانيِّن تَمنعنا من الَّخوض

 إذن لماذا لا توقعون مع العراق لتطوير نهر عمر؟ - لأننا لم ننته من المفاوضات بعد مع العراق لتوقيع العقد وهي جارية ومستمرة.

ومنا توفره السلطة الوطنسة من

خدمات ضرورية، وانجاز لقانون

الاستثمار، مبيناً أن المشروع يعبر

بوضوح عن شراكة حقيقية وفي

مشاريخ الطاقة

وتحدث عن مفساريع دباديكو، الاخىرى مبيناً أنها تنسارك في تطوير قطاع الطاقة الكهربائية

في فلسطين بالتعاون مع سلطة

الطاقة وجملة من المستثمرين

الفلسطينيين. وقال انه تم الاتفاق

على الهديكل الاداري للشدركة

ويرنامج عملها، فيما يجرى حالياً

أعداد البرنامج الزمنى لتنفيذ

واستشهد حداد بمساهمة

الامير الوليد بن طلال في شركة

وباديكو، للتَدليل على صحبة برناسجها الاستِ الماري، كون

الأمسر معروفا بالشعاط مع

المساريع التي يساهم فيها معتمداً على تقويمه لجنوى

وأضاف مدير الاستثمار في

وباديكوه ان هناك عوامل نجاح

متعددة للاستثمار، الامر الذي

يعتبره مشوافراً في فلسطين ويشكل دسوقاً استثمارية جذابة

جّداً، - حسّب تعبيره - على رغم

الظروف الصعبة التي تواجه

الوضع الاقتصادي والني يعتبر

الاغسلاق الاسسرائيلي المتكرر من

المشروع.

المشروع.

العام والخاص.

🗆 ىبى - دالحياة:

تقدمت به فرنسا للسماح لها بالحصول على قناة فضائية خاصة بتلفريون الامارات الوطني من المؤسسة العربية للاتصالات دعريسات، وقال وزير المواصلات الاصاراتي أحمد حميد الطاير ان بلاده ترحب بمسساندة الطلب الفسرئسي الذي ياتي في اطار احترام القيم والثقافة العربية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف. وأضاف خالال افتتاحه احتماعات مجلس ادارة وعربساته والدورة الرابعة والثمانين للمؤسسة في دبي ان الطلب القرنسي المقدم من السفارة

الفرنسية في دولة الامارات جاء بعد وقف «عُربسات، بث القناة الفرنسية «التي كانت تقدم برامج لا تتناسب وقيمنا»، مشيراً الى ان «الطلب الجديد يشمل تقديم برامج القَنَاةُ الضَّامُ سَهُ فَي التَّلْفُرْيونَ الفسرنسي والتي تراعي القيم والاخلاق في المنطقة العربية، ومن المقرر أن يناقش مجلس

ادارة معربساتء شلال اجتماعه

الذي يستنصر ثلاثة أيام في دبي

الطلب الفرنسي الذي يتوقع أنَّ

تتم الموافقة عليه وفي طلب آخر

مقدم من وتلفريون الأمارات، في

أبو ظبى لاستتشحسار قناتي

وفدسعودي الى ايطاليا

لتنمية الاستثمارات الشتركة

📰 الرياض – دائحياة، – غادر

الرياض أمس وقد رجبال الاعمبال

السعوديين الذبن يمثلون مجلس

الغرف التجارية – الصناعية

السعويية برئاسة حمد بن عبدالله

الرّاملُ رَثْيُس المُحِلِّسُ رِثُيِس الغرفة التجارية – الصناعية في

المنطقة الشرقية الى ايطاليا في

وقسال اسسامسة الكردى نائب

الأمين العبام للمجلس أن الوفيد

ايطالياً بريارة منينتي ميلانو وفلورنسا، كما سيشارك في اعمال

اللَّجِنَّة السعودية - الإيطاليـة الشتركة التي ستعقد جلساتها

في رومًا يوميُّ الأربعاء والخميس

المقبلين ويرأس الجانب السعودي

في هذه الاجتماعات وزير المال

وكسان اتحساد الصناعسات

الانطالية قام عام ١٩٩٠ بتوقيع

منكرة تفاهم للتعاون بين رجال

الاعمال السعوديين والايطاليين. ويشار الى أن أيطاليا تعد

النولَّةُ الرابِعةِ مِنْ حَيِثُ أَحِمالِي

التجارة الخارجية مع السعوبية

والثانية من بين مجموعة اوروبا

الغربية. ومال الميزان التجاري بين البلدين لصبالح السعودية العام

الماضي حيث بلغت صادراتها الى

ايطالياً ١,٦٥ بليون دولار، وبلغت

وأردات السعودية منها في العام

نفسه نحو ١,٣ بليون دولار.

التكتور ابراهيم العساف.

زيارة تستغرق خمسة ايام.

فضائيتين اضافيتين. وأفياد الطاير أن «عربسيات» سارعت الى تأييد مشروع «الثرياء للاصبالات الفضائية المتنقلة والمساهمة نسبة ١٠ في المئة من رأس ماله. وقال أن مشرّوع القمر الصناعي الابساراتي والتسرياء سيكون جاهزا للدخول في الخدمة بحلول سنة ٢٠٠٠ وأضاف ان

المشروع يستقطب تأييدأ متزايدأ من قبل الدول العربية بعدما بادر بالانصمام البه كل من قطر والكويت والبحرين ثم سمسر وتونس والمغرب وليبيا واليمن، الى جانب ابداء منظمات وطنية واقليمية واحتيبة اهتمامها به. واعتبر وكيل وزارة المواصلات للشنسؤون الماليسة والادارية السعودي ورئيس مجلس ادارة

دعريسات، محمد بن سعد الشهري ان التكتلات الاقتصادية في العالم والتبوجه نحبو فيتح الأسبواق العالميَّة لا سيماً في مجال السلع والخدمات أمر خطير يقتضى وضع الخطط العلمية للتعامل مع هذه المتغيرات باقتدار. وحض جهاز المؤسسة علم

التوسع في أتجاه توفير الخدمات التساينية والبيحث عن فسرص استشمار جنيدة في مجالات مشابهة مشيراً الى أن الاعتماد على الخدمات الثابتة وحدها لا بحقق للمؤسسة طموحاتها ولا بِصْمَنَ لَهَا ٱلاستمراريَّةُ والنَّمُو،

MASTER POTATO CHIPS

تفوز بالجائزة الأولى لأفضل منتج غذائي لبناني لعام ١٩٩٧



وزير الزراعة المحامي شوقي فاخوري يسلم كأس الجائزة الأولى إلى رئيس مجلس لتارة مماسنر يوتان شيس، الأستاذ ميشال ضاهر عن أفضل متبع غذائي لبناني لعام ١٩٩٧ ويشا إلى اليسار الدكتور عادل شويري مدير هام وزارة الزراهة

خلال أسبوع ممعرض زحلة ٩٧ للزراعة والصناعات الغذائية، الذي تمَّ باشراف وزارة الزراعة وبرعاية فخامة رئيس المجمهورية الأستاذ الياس الهراوي وفي اطار «يوم تنمية الصناعات المخاطئة المخاطئة المخاطئة المخاطئة المخاطئة المخاطئة المحاطئة الم والمعبرة في على المصطبح على منتج غذائي ليناني لعام ١٩٩٧ شييس» بالجائزة الأولى الأقضل منتج غذائي ليناني لعام ١٩٩٧ وخلال حفل توزيع الجوائز سلم وزير الزراعة المحامي شوقي فلخوري كاس الجائزة الاولى إلى رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ

وجاءت هذه الجائزة لتضيف إلى نجلحات معاستر بوتاتو شييس، نجاحاً لَخر بعد حصولها على الجائزة الدولية للتكتولوجيا والنوعية في روما - ايطاليا.

Abha

مشروع المنطقة الصناعية فيغزة سيضم ١٨ ألف عامل

ومنظمة الصحة العالمية. وتبحث الندوة التي تشارك

يعبس في حد ذاته عن صيغة وأشار الى ان المشروع الذي بلغت قيمة عطاءاته ٨,٥ مليون دولار بدأ العمل فيه لنحو خمسة آلاف شـخص في مـراهله الأولى، على أن يصل حجم الاستثمار فيه الى نحـو ٥٠٠ مليـون دولار،

عامل عند انتهائه.

بداية السنة الثقيلة.

على المناطق الفلسطينية وعلى مشاريع «باليكوم قال: «أن الشركة تركر على جدوى الاستثمار في فلسطين وتلتيزم باعادة تأهيل الاقتصاد كأسأس لبناء الدولة الفلسطينية وبالتالي تعتبر مشروع المنطقة الصناعية في قطاع غرة ذا تاثير كسير على الاقتصاد الفلسطيني لا سيما ما يتعلق بالبيئة المناسبة للمستثمر المطي والإجنبي، وكون الشروع

والطاقية البشيرية الى ١٨ الف

من قوة العمل في اليمن

معاشهم الضرورية.

لحقوق الطفل عام ١٩٩٢.

٢٥٠ مليون طفل في مختلف دول

العالم يتعرضون لأضاطر متعددة

ناتجة عن تشغيلهم في اعمال

قاسية لا تتناسب مع قدرآتهم.

السعودية يتيح لغير السعوبيين الشاركة مثل اصندوق السيف في «البنك السعودي - الأميركيء. وكان «السعودي – الفرنسي، (شركة مساهمة سُعودية) حقق ارباطأ صافية في النصف الْأُولُ مِن ١٩٩٧ بِلَغْت ٢٠٨٨ ملايس فيبها منظمات اصحأب العمل

ريال (٥,٥٥ مليون دولار). وتاتي هذه التطورات في ارباح المصرف عقب تراجع ارباح العام الماضي الى ٢٠١ مليون ريال (٣, ٨٠ مليون تولار) بانخَفَاضَ ١٤,٧ في المنة عن عام ١٩٩٥ نتبحة ما وصفه للصرف بزيادة في مخصص خسائر محتملة للقَّروض بلغت ٨٣ في المُنَّة حيث وصلت ألى ١١٠ مسلايين ريال مقابل ٦٠ مليون للعام الذي قبله. وكان المُسرِف منَّح منَّت صف العام الماضي، سهماً مجانياً مقابل كل سبهم لكل المساهمين عن ظريق تصويل ٩٠٠ ملسون ريال من الاحتياطات ليصبح رأس ماله ١٠٨ بليون ريال.

وخليفة ناضر السويدي نائبأ

للرئيس ويعتبس الناصري احد

كبيار المصرفيين في أبو فلبي،

حيث عمل رئيساً لاحدى أهم

النوّائر الاستثمارية في جهاز أبوّ طبي للاستشمار الملوك

لَحُكُومَةٌ أبو طبي، وهو مسؤول

عن معظم أستثماراتها الدلخسية

والضارجية قبل ان بتولى

حقينية النفط في الحكومية

تأسيس إبوطبي الاسلامي برأس مال ٢٧٠ مليون دولار سُــيف الظاهري وزير النفط والمتروة المعبنية بدولة الامارات رئيساً لمجلس الادارة،

Gillette

يعلن رفع أرباحه ٢٠ في النة التقنى الجديد، مشيراً الى التوجه لطرح صندوق استثماري للأسهم

🗷 اُعَلَن رئيس منجلس ادارة «البنك إلىب فيودي – الفرنسي» ابراهيم الطوق ارتفساع أربأح الْمُسَرِّفُ الصَّاقَيْنَةَ فِي الْأَسْبِهِ رَ التسميعية الأولى من السينة الجسارية إلى ٣٢٠ عليسون ريال (٣,٥٨ عليون دولار) صقابل ٣٦٤ ملسيسون ريال (٤٠ ، ٧٠ ملسيسون

دولار) للقِترة تقسها من ١٩٩٦. وعزا هذه الزيادة السالغة ٢٠ في المئسة الي وانتبعناش الوضع الاقتيضادي بشكل عام وارتفاع حجم السيولة في السوق. وتكر الطوق الذي اعلن الأرباح

قبل مستور القوائم المالية للمصرف اثناء حقل الترحيب بالعضيو المنتدب الجديد برتراند السابق هنري حيما مساء اول من أمس في الرياض أن التشسياط الإقراضي المصرف استقر عند معدلاته السابقة، وإفاد أن مصرفه سيكمل فريسا تشيغيل نظامه

□ أبو طبي -من شفيق الاسدي:

اعلن رسمياً في أبو طبي عن تأسيس محصرف أبو طبي الاستلامىء برأس مال يبلغ بليون درهم (نصو ۲۷۰ مليون دولار). وعقدت الجمعية العمومية التاسيسية للمصرف لجتماعا في أبو طبي مسساء الأحد واقرت تعيين لجنة للؤسسين أعضاء في

مجلس إدارة المصرف وعقد مجلس الادارة اجتماعا من فوره وأنتخب السيد عبيد بن

الأطفال يشكلون البنك السعودي الفرنسي

من ابراهيم العشماوي:

٦,٥ في المئة

■ تبدأ البوم في صنعاء اعمال ندوة حول ظأهرة زيادة عمل الأطفال في اليمن تنظمها وزارة العمل والتسريب المهني بالتعاون مع منظمة العمل الدولية

وجهات حكومية ودولية خلال ثُلَاثَةً آيام في أوضَاعٌ عملُ الاطفالُ وانعكاساته على الطفل والاسرة. وقال وزير العمل والتدريب المهني محمد الطيب ان نسية الاطفال "العاملين في اليمن نمت بنسبة ١٦٥ في المئة من مجموع قوة

العمل وفقأ للتعداد السكاني الأخير. وعزا نلك الى انعكاسات حسرب الخليج والاخستسلالات الهيكلية في الاقتصاد اليمني. واظهرت دراسة اقتصادية ان نسية كبيرة من الاطفال العاملين ينتمون الى أسر عادت من المحر واضطروا الى الدخول في سوق العمل بغية تغطية الترامات وتتجاور نسبة الاصية في اليمنُّ ٩,٥٥ فَي المئلَّة في المُتَّوسطَّ

لكنها ترتفع الِّي ٧٦ في المشة في أوسياط الإناث، وتتراوح نسبية البطالة بين ٢٥ و٣٠ في المنسة حسب التقسرات المحلية والدولية. ومعلوم ان الحكومة اليمنية صسابقت على الأنفساق الدولي وينكر ان منظمة «يونسيف» قالت في تقريرها لسنة ١٩٩٧ أن

🗆 رام الله --من تعيم ناصر:

🗷 قال صدير الاستشفار في شركة فلسطين للتنمية والاستثمار دبانيكوم محمد حداد، أن مشروع المنطقة الصناعية في غزة، الذي يعتبر باكورة اعمال الشركة في مجال المناطق الصناعية، سيفتتح

واضاف في حديث صبحافي ان شركته اسست أخيراً شركة مساهمة خصوصية، تحت اسم وشبركية فلسطين لانشياء وادارة المناطق الصناعية، مهمتها الإشراف على الاستثمار في تلك

وحول تأثير الحصنار المستمر

واعتبر حداد ان نجاح المشروع يتوقف على ما تقديه وباليكو، لتطوير البنية التحتية،

مسارها الصحيح ما بين القطاع Portfolio Travel ولفيت الى أن المناطبق ولعب اسى ال المسام المسام المسامية في جنين ونابلس ما زالت تعاني من مشكلة الوضع ريان القيانوني، في ضيوء ميسالة السيطرة الفلسطينية والقانونية

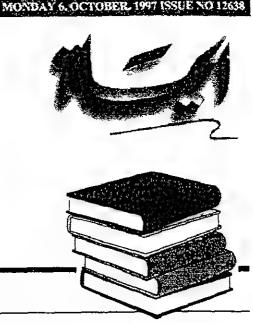
In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel and cargo services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500 Jeddah: • Riyadh: 9661 - 461 6008 • Dhahran: 9663 - 899 7877 Hail: 9666 - 532 5256 • Taif: 9662 - 734 1100 9662 - 542 1371 Makkah: 9667 - 223 0518

And opening soon in Madinah, Jubail, Dammam, Yanbu and Tabuk.





ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

ناجي العلي ... مستقبلناً!

🛎 في مقر الشرطة البريطانية واسكوتلنديارده فى مكتب ملىء باللفات والكومبيوترات، فوق رف خشبي تغطيه طبقات من الغبار أو داخل كومبيوتر ذاكسرته كسابت تنسي داكرتها... ملف مطوى منذ سنوات، لا هو مفتوح وُلا هو مقفل، جريمة قتل سجلت ضد مجهول وضحيتها رسام كاريكاتير فلسطيني كان يعيش في لندن، وفيهاً أنهت حياته رصاصة غادرة: ناجي العلي.

اغتيال ناجي العلي، عشر سنوات وقتلته يواصلون قتل فلسطين التي لأجلها رسم ناجى وتشرد وتعنب ومات. حنظلة وحده يجلس داخل ملف الشرطة، يحملق في عسيني القساتل المعلوم أ المجهول، ويرمي في وجهه ووجه أسيباده لعنة الدم

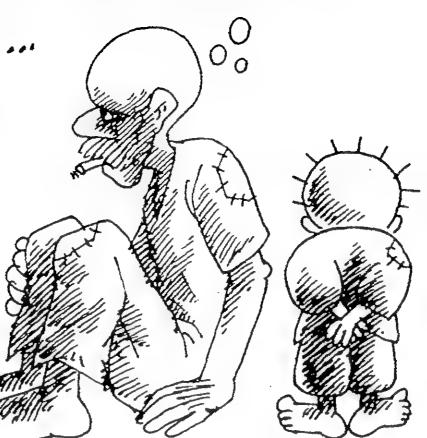
كان القتلة يأملون في ان تنهى الرصاصة الغأدرة صهي المسلم المسلم الملي في العلي في تعريتهم أمام أنفسهم أولاً، وأمام الناس والتاريخ ثانياً. عراة هم وحنظلة يقهقه حولهم وكانه ضحك كالبكاء وقُتل ناجي، توقفت أصابعه عن الأخذ بيد حنظلة ني رحلته اليومية الكاشفة. يومها ارتاح القطة، ظنوا ان هذا الفتى المنق الثياب الخارج من صفوف ألعم والفيلاحين وعامة الشعب سيهال عليه التراب عندما يحتضن جثمان ناجي.

تری غاذا، بعبد عیشیر سننوات هي الأفظع في مسيرة الانهيار العربي العام، ما تزال لوحات ناجي وحنظلة مطاردة من مكان الى أخر، ضحية الرقابات المتنوعة من أقصى اليسان الى أقصى اليمين؟ ما تزال تنكأ الجراح مسارضة، ساخرة، مثالة، موجعة، فاضمحة، وقاتلة؟ ما تزال خاضعة للانتقائية السياسية وكأنها وضبعت اليوم لتعرية خيانات اليوم؟ وما تزال وسبائل الاعبلام العبريية عاجزة عن تحمل تبعات الغضب الذي يفجره حنظلة في كل مكان حيث كان ناجّي العلي يضعه فيه؟

بي سي -والرقابات التي تلاحق وحات ناجي العلي، مانعة اياها من الوصيول الي اصدقاء حنظلة في طول العالم العربي وعرضة، هي ذاتها التي تُغْض النظر عنَّ السرقات ألانتقائية لأعماله، يقوم بها تجار النشر واصوصه فيجعلون ميراث ذلك الغنان الشبهيد سلعبة تباع وتأشرى على حساب أصحابه الشرعيين. ... وحنظلة الصامت

الأبدى براقب، لوحساته المنوعة في هذا البلد أو ذاك تتسلُّل بهلُّوء، فناجي العلي كان يخاطب حاضرة مثامآ يخاطب المستقبل. وعندما أغمض عينيه في ذلك اليوم، في أحدد شدوارع لندن الرمادية، استعاد فلسطين كلها والذين قطوه أنهوا حاضره فقط أما مستقبله (مستقبلنا) فهو أمانة في عنق حنظلة وحنظلة لا يخون

أحمد أصفهاني



إن قلت أنا من جماعة عرفات برهم يقتلوني ولان قلت أنا مث جماعة عرفات برضه برهم يقتلوني ولان قلت أنا مث من جماعة عرفات برضه برهم يقتلوني ولان قلت أنا من مكن أنفر بجلدي إن أنكرت إني فلطيني

احدى رسمتين لناجي العلي لم تنشرا سابقاً كان الرسام وضعهما قُبِل رحْيله بِأَيامٌ وحصَّلتُ عليهُما «الْحياة» منْ عائلتُه.

ذهب في سخريته الى حدودها الاخطر ■ لا أحد يستطيع ان يدرك السر الذي جنعل

ناجي العلي يمضي في سَخْريته الَّى حَدْونها الأخطر، من دون أن يتمعن في صورة طالما تكررت في رسومه لرجِل مضرج بدمائه ووردة تنبت من

جرصه. لعل هذا الفتى الغر ناجي العلي لم يكن يعرف الا بتشوش طغولي معاند. بعدما تلقى تهديدات متكررة، سر الخطر الذي كان يتربصه. وَلْكَنْنَهَا وَالَى الْيَوِمِ وَيَعْدُ مَضَّي عَشْرِ سَنُواتَ على اغتياله، نلاحظ أن كتب تكريم نكراه، تخلو

من رسسومساته التي أوريته مسهساوي الموت. وباختلاف المؤسسات وبور الثقافة والأقرأد النين أصدروا منتخبات من أعماله، بقيت الغالبية تتفق على ما اختلف عليه معهم أي ان يكون ظاهرة ضميرية في عالم لم يتح للغنان أو للصحافي أو الابيب أن يكون منصديا بالنقد خارج حدود الاشكاليات الهامشية، فكيف اذا توجه العلى الى حيتان المؤسسات التي يخاف من سطوتها المُثَقَفُونَ الى اليوم.

ان موته الفريب، كما هي رسومه في أخر عهدها، أعلان وأشارة الى منَّا آلت الله مُرحلة الشبيزوفرينيا في الإجلام الثورية، تلك التي تولد قادة يستبطنون أمراً ويعلنون غيره، أو هم كما وصفهم نأجي العلي في واحدة من رسومه التي كتب فيها تعليقه الخطير دالثورة بنها رجال... بدها رجال أعمالء

بسناطة ناجي العلى وطيبته أرهفت قوة الاستشعار في وعيه، وصِعَلْتُه يدركُ منذ وقت مبكر كيف تترهل الأصلام دين تصاربين الترف، والمخيم الذي يموت من البؤس والفاقة. ومثلما تُدل رسومه يقول ابن عين الحلوة في مقابلة ولا أغالط روحي ولا أتعلق أحداً، القضية وأضحة ولا تحتملٌ الاجُّتهاد: الفُّقراء هم النبنُّ بِمُوتون وهُم النين يستجنون وهم النين يعسانون مسعساناة حِقْنَقْبُهُ. هَنْاكُ مَنْ تَاجِر بِقَضَايا الْفَقَراء. وهناك من يمرّ بمرحلة النضال مرور الترانزيت ويطالب

بعد ذلك أن يصير نحماً أبنداً. عندما أرى مثقفاً كبيراً، استاذاً جامعياً، أو كاتباً يستخدم لحساب هذه الجهة أو تلك أغضب، . وعنْيمًا أرى شباعراً يُحبِه الناسُ ويُصنعون منْه نُجِماً فيركب الناس أحزن وابتئس،

عثيرة هي الأسباب التي حرّن من اجلها ناجي العلي، ولعل طفله الذي ايتكره (حنظلة) كان كما يقول عنه، القوئة جنبته السقوط في الفرح المجائي او التماهي مع المؤسسات، حنظَّلة الذَّي كان في تامله الحنون وطفولته الشيطانية مثل دعاَّبة تَّتعاشى مع لطفُ القلَّب وتبصرُه التَّلقائي، الله شناهد يقفُ في الرّاوية؛ يُصَنَّفُت أو يتنصركُم يرفع بيده الحجارة أو يُحتج بقدمه أو براسه. ينُحنَى منكسراً أمام الأسلاك الشائكة التي تسور فلسطين ويتواري خلف الصليب تعسدا وهو يتماهي مع يد المسيح حين ترمي حجارة الانتفاضة في والحدة من أكثر رسومه رسوخاً في

ناجي العلي يستولد شخصياته عفو الخاطر، ولكن تَلَكُّ السُّخُصيات تَتكرر في معظم رسومه. المراة التي يرفعها ألى مصاف ألرمز والاسطورة لتشابه وجه العنراء بكل ما يحيط به من هالة، فلسطينية كانت أم لبنائية، معنَّبة بالفُقر والحرب

والتشرد. والرجل الذي يتكرر شبهيداً أو شباهداً على واقعة محيرة، بأسماله المرقعة وبجسده المدمى أو المساط بالقهر وبرجله المقطوعة. شبيخ خمسيني أو اربعيني، مرة يتلبس فتوّة الشباب ومِراتُ كُثِّيرِةً تَبِفُعِهُ الْأُحِرْانِ الِّي حَافِةِ الْقِيرِ. أما عالم الفقمات أو الحيو أنات السمينة التي

يغمر بها الأنظمة وممثلي المؤسسات، فهمّ يترابقون بمؤخراتهم الكشوقة أمام صفقات كأن يهجس بها العلي في كل رسومه. تحول فن السخرية في عالم ناجي العلى الي كون من الأحران، فالموت بلازم رسومه، الموت المتكرر بطعنات الأخسوة والأصسدقساء، والموت بالقَنَابِلُ الاسرائيلية، والموت جموعاً والموت بكاتمات الصوت أو تحت سياط الأنظمة العربية،

والموت حباً أو الموت كمداً. التراجيكومينية في رسوم ناجي العلي ان صح التعبير، هي الضد لمادة يمكن أن يوفرها الكاريكاتور الضاحك وهده الذي يتضمن في بعضٌ وجوَّهه خداع الدّات وتهميشٌ الماساةُ. انهُ عاش زمناً بصنعت وصفه باسترخاء، فهو بحتاج في تَصَديه أن يكيل له الصناع بالصباع لذا أَضْعِطُرُ انَّ بِكونَ فَي مَرَاتَ كَشِيرة مَبْالْسُراُ وَقَاسَياً فَي

كلُّ ما كان يخشاه ناجي العلي ان تتفكك عرى الأخوة والتسامح بين الفقراء انفسهم لبنانيين كَانُواْ أَمْ فُلْسَطِينَيْنَ، فَهِ وَ عَاشَ الْمَبْ وَالْوَلَاءَ المزدوج نحو بلدين لا يستطيع فصلهما في وجَدَانَه، وينظَّر الَّي هذا الأصر بَبِّراءة تَجِعَل منَّ بعض رسومه لوحات تشبه ما يخطه الأطفال في كُرُ اردِسهم. غير أن تأسيساته في هذا الفن التي تظهر في مجموعة من شغله، كانت خطوة تؤكد احتلاف منهجه وأسلوبه عن فن الكاريكاتور الذي شهد فترة زُهُوه عند رواده المصريين آبان المرحلة الناصرية، فناجي العلي لا يعتمد على القَفْشة في اقتناص الحالة، بل بِحَاوِل في بعض رسومه انْ يخفي مقاصده برموز تغيب على الناظر للوهلة الأولى، ويقترب فنه فيّ بعضَ الأعمال منّ الرسم التُصويري، ليضفي على لوحته اجواء شاعرية تتحكم في تنغيم اللونين الأبيض والاسود.

نقراً في كاريكاتور نَاجي العليّ وساوس جيل تخلى عن ضمانات الفرح العادي فتحولت فكاهته الى حارن شفاف لا يمكن تجسيده بخطوط الكاريكاتور المقتصدة، بل هو أميل الى صوغه في لُوْحة مُتكاملة الإبعاد، انه بحثاج الى لغة الضوء والظلال، تضارب الأبيض والأسود ليظهر العالم المحاصر بالليل وألمؤامرة والقسوة. بعد عشر سنوات من اغتياله، جرت مياه كشيرة تحت الجسور وفقدت رسومه بغض تأثيرها الأول، غير أنَّ علينا لكي نعرف قيمة نَاجَى العلى اليوم، ان نُدرك أهسيَّة رسومه التي كان يستقبلها الناس مع قهوة الصيباح، وعلى وجه الخصوص من عايش اجواء حرب المخيمات وَالْقُصِفُ الْيُومِي وَالْاَحِمْدِاحُ الْاسْرَائِيلِي. كَانَ ناجي العلي يتوجه بفنه الى أبناء المخيصات ومقاتلي المتاريس، قبل أن يفكر بالمثقف أو السياسي الشخيوي، مع ان رسومه كانت تلقى الاعجاب عُند كل ألشَّرائح والْفَتَاتُ.

وعلى مدى عقد من الزمن تقدم اسم ساجي العلى علَّى كل مجابليه من رسامي الكاريكاتور

الفاجع البسيط

🛎 الطفل والمعترى رث الملاس، حافي القيمين الذي أولانا قفاه منْصَرفاً الى حَكمته الخاصةً. طفل الصباح البسيط الفاجع، كما يسميه الشباعث مجمود برويش، غاب عنا قبل عشر سنوات، سافحاً بمه، كما توقع، على الرصيف، ولكنْ، في مدينة الضباب لندن، كمَّا لم يتوقّع. كيفٌ نراه البوم، وبالأحسري كنيف برأنا هو

يُومي؟ كأنى استعيد ذات الصباح المشمس البسيط المهيا لفَّاجِعة حُين كنت افتح ٱلجريدة مَن قَفاهَا، القرآ حكمة اليوم الجارحة حتى حدود العدمية، الساخره حتى حنود البذاءة الشعيبة، السيطة كأحاديث فقراء المضيم، الراديكالية حتى حدود المنوع... استعيد يوميات المرحلة وأنا استعيد رسوم ناجي العلي، وأعجب لذاك الداب والموهبة

الجارحة التِّي تحتَّفي وراء هذا الطفل الذِّي شيبُه

رعانه قبل المنباء

عدوك

عينالصحية

كيف استطاع أن يمسك بسير السيهاسية المتشابكة الملتبسة النافقة في منطقها المثالي المتعالى وممارستها اليومية الغادرة المبتسمة في الوقت نُفْسه، بكشف سرها اليومي، من تصريح، أو خبر عابر، أو من نزيفها اليومي الذي نُسي من شدة التكرار؟

كبيف أستطاع ان يتخلص من تشسابك التصريحات والتبريرات ويمسك بالمتحقق والنية من خُلال حكمة الأنسان البسيط الواقف في وسط الصورة أو في اطارها، مثل شاهد عابر، لا يعنيه، إلا ان يُقولُ كلُّمته ويمضى. هكذا يبدو لنا لأول

سر هذا الصبي الواقف وقد شبك يديه خلفه في تعبير عن العُجن، لا يكمن في شُهادتُه، فقد عاًش الحنث السياسي بتجلياته الفاجعة، ولم يقرأه من الصحف: بين حُرائب الحرب الإهلية، وسط رصاصها وقذائفها العشوائية، حاملاً

📍 ثقوب رصاصها في

الضحايا، وقد أزال

بجسده، لا بعقدة

مسبقة، وبجسده يقبس

عکاڑہ بین جــــ

الانقاض عنه التو. الانقاض عنه التو. الامس الس

التناقض بين الخطاب السبيساسي

وتجلياته على الأرض، وبالتصيد أرض المخيم،

حيث تتحول الكلمات الي رصاص ومجازر.



اغتَّالته، فهي نجست فيّ ان تغلق البَّابِ أمام لحظة وعي نابرَة في ثقافتناً العربية المعاصرة.



مصطلة لمن لا يدرك أبعاد تل الهوامش وقوة ييمومتها. أن طبيعة المرحلة التي كانت تساعد على تغييب صوت الفرد المعترض لما تقتضيه ضرورة المجابهة اليومية مع العدو الإسرائيلي، تحتاج الى متبصر لا تُغيبُ عنه الشجاعة لكي ينظِر آلى العطب الذي يكمن في الشبعبار الذيُّ يُغيُّبُ نصَّف الحقيقة عُنَّ الناسِّ. وعندما استطاعٌ نَاجِي العلي ان يمسك بالنصف الآخر، كان عليه ان يصممت الآي الأبد، وأياً كسانت اليسد التي

فاطمة المحسن

النازف منها، وكنس الجثث بين الإنقاض. ومن هذا المُضيمُ الضَّاسِرُ بِكُلُ المُعادِلات تعلم ثلك الرابيكالية الانتحارية التي لا تكتفي بالترمير والتحميم أنما تذهب الى حد تسميّة الفاعلُ باسمه الصقيقي، حتى وان كان المنظمة الفلسطينية التي ينتمي اليها. كيف يمسك بجوهر الحنث السياسي اليومي لدى ناچى مــداخل شــعـــيــــة على شكل تعارضات: الُّغني البدين الذي يُوشِّك ان يتَّفجر

ن هذا المخيم الذي لا يخسر غير قيود عذابه

تشبيع ناجي العلي يتلك القسيسوة التي تسم رسومه بمفرداتها شبه الثابتة: الاسلاك الشائكة

التي تجرح اللحم الأدمي، واليد المبتورة التي

تتهتم وتصافح وتشير بالنصر على رغم الدم

من غناه وبرودة تمه، مقابل الْفَقَيْرِ الهِزَيْلِ الرُّثُّ الساخط سليط اللسان، والصاكم الذي غايت ملامحه الانسائية وراء قناع الغرور والاستلاء بالكرسي، مقابل المحكوم الكيل الكموم الفم طائرات وجنود اسرائيل مقابل المخيم الفدائي ببنلته المرقطة وبندقيته مقابل السياسي، اميركا مقابل العرب الفقراء المتظاهرين. الطرق نفسها تبدو متعارضة حيث تشدر

الاسهم ألى تعاكس الأتصاهات بين الطرق، الى المقدس والطريق الى البيت الأبيض، حيث لا طرق بينهما... بمُسك ناجي العلي الحدث السياسي ويضعه وسط هذه التعارضات ليصل الى جوهره، وبذلك يزيل عنه تعقيدات التداخلات لسياسية وتشابك المصالح والتباس الخطاب التسبريري. ودائمًا يدخل آلي المست من عين الضَّمِيةُ وَمَن وعيها. وبذلك يكون حنظلة لسان

الضحايا الذين «لا صوت لهم». كان ناجي العلي مشغولاً بموضوعة اغتيال الكتاب حين التقيته للمرة الأولى عند الصديق الراحل ميشيل النمري. معا جلسنا على الأرض، والحديث، كما اعتاد تاجي العلي هو السياسة اليومية. لم يكن سياسيًّا محنَّكا، بل فخوراً سسَماطته الحسَّادة، يَأْخَذُ المُوقِفُ مِنْ مَثِل هُذَّه الاحاديث اليومية، ومن جملة عابرة فيها يمسك مفتاح الحدث والصديث، تناول أكاتم الصوت، واغتيال الكتاب، بدأ باعدام الكتاب في الران، وصعد الموضوع بعد اغتيال الكاتب العراقي عادل وصفى في بيروت... رسمه يكتب مقالاً يعنوان والديمو قراطية، وقد قطعت المقال ثلاث رصاصات. لماذا تُلاَثُ رَصَاصَات؟ ولحدة تكفيه؟ سألت ناجي العلي: لتستحديد الفاعل بشبعارة ،وحدة حبريةً

وعلى رغم ان ناجي العلي يولد اعداءه من كل صـوب، وفي كلّ يوم يُولهم حـــتى من المنظمـة الفلسطينية التي ينتمي اليها، إلا انه كان قلقاً علينا، نحن الكتاب العراقيين النين احتمـينا بواحة الديموقراطية الضيقة في غابة البنادق في الفَّاكهانيّ. في المُرة الوحيدة الَّتي زارني وجّدتٌ عند مغادرته كلمة Wanted على مراتي وتحتها الصبى الذي أولاني قفاه.

اخطا ناجي العلى، فقد كان هو المطلوب من كناتم الصوُّتّ، ثاركًنا لنا منرسنة كناملة في الكاريكاتور تأخذ الحكمة من قم الضحية وتقولها من دون أن تتلمس الرصاصية الكامنة تحت

زهير الجزائري



القصد والعفوية في الابداع: ناجي العلى نموذجاً

عرض متباينة.

مستهلكين مختلفين في أوقات

تاريخياً لتطور فن الكاريكاتور

عند العرب يتجاور سرحلة تشكيل

الدول العربية في كبياناتها

الحديثة، فنحن مرغم ون على

الرجوع الى تاريخه الأوروبي وإن

كنت أصيل الى ربط الكاريكاتور

بمحيطه الابداعي المحلي من شعر

الإقسرب الى شكلة الحسالي في

صحافة كومونة باريس، في

القرن الناسع عشر، حُصوصاً في

عسرف الكاريكاتور بشكله

ورواية وحكايات ومقامات.

ولأننأ لانملك تسك

🛘 د ... وهذا الفنان قليل الاكتراث بالفن. هكذا يبدولي بقدر ما هو فنان. ولا يبدو لي أن الفن يفرحه، اكثر من نلك لا يبدر لي أن الفن يعنيه، لأن الفن يسيل من اطرأف اصابعه. محمود درويش

≡اعترف بالني قرات ما كنبه محمود برويش عن ناجي العلي، قبل سنوات، قراءة مبتسرة ومشوشية، لا أدري كيف خلصت مُّنها الَّي ان الشَّاعْرِ يُقصد نَفي تهمة، الفن عن ناجي. ريما سساهم مناخ تلك الإيام

المسحون بالشعارات والخطب والاستهلاك السهل لأعمال الغنان من قبل مجتمع احتكرته السياسة في فهمى القاصر ذاك، اذ اكتفنت من محمل ما قناله الشاعب ب وقليل الأكتراث بالفن، وكانه يعنى انه قاصر فيه او مقصرً.

وإذا كان لبعض من كتب عن ناجي مسوغاته التي تقف عند حد التحريض والخطأب السياسي، وهذا جسانب صسريح ومسهم في

تقمد الكتابة تحليل وعرض الحسوانب الفنيسة من دون ان تتجاوز تلك الحدود وتصبح اشد غرابة عندما تنزع عنها صفة الفن عَمْرًا أو صراحةً،

كاريكاتور حساعنا الكاريكاتور (باسـمـه

ورسمه) من الغرب، استوريناه ناجيزا كساي سلعية جساهزة للأستعمال، علَّى رغم اننا نجد في موروثنا الكثير منه وإن أتخأ صوراً مختلفة. وقد منعنا انشغالنا باستخدام هذه السلعة عن البحث في اصولها وصفاتها، لم نلتفت الى بروجيل او غويا او دومييه، عُرفنا الكاريكاتور في الصحبافة مآدة للتسلية. (قلب القنان ناجى العلى هذا المقهوم الاحقا) ولم يُقف قصورنا هناً، بل شمل أوجهاً عدة من وجود الحياة والابداع، فباللوحية التشكيليية جاءتنا بمفهومها المتحفى الغربي ويتاريخه... ويمستقبِّله ريماً ولاختلاف تاريخ الاستيراد ونوع ورق التغليف والتعرفة الجمركية

اعمال الفنان دومييه وهو فنان غرافيكي مثَّل الاتجاء الواقعي النقــــدي الذي تطور عن الفن موضوعه وقواعده الرومانطيقيا والبيثولوجياً. ولعل أهم العوامل

التي ساعدت على سبغ صفة الكاربكاتور على اعمال تومييه بحث الفنان عن الجمال وفيه، فَفَيّ هو تشرها اليومي في الصحافة، نلك لأن التصوير الواقعي النقدى، الجمال تختصر قيم الخبر لأنه الأقدرب الى العين من القسيم ىل حستى النقدى الذي يتحاور



من اعمال غويا في الجفر على الزنك(١٧٩٩)

نقرا الجريدة من الصفح

كيف تكون أفضل؟

اليس غريباً أن تقرأ رثاء

الملاحظة الى الجانب البصري من المشبهد النقافي، قُفي دَاكرتَنا عشرات الاسماء العربية نبحث لها عن سلامح ناجرة من حياة اخرى لتـؤهلها للدخـول في حساة مفترضة (حياة كما ينبغي) ولتصنّف لاحقاً في حانة

لن اتوقف هنا عند احساديث

الإضيرة، لنُقرّا ناجيّ العلي اولاً مع ان الجسريدة حسافلة بأخسر متنكرات السياسة والابداع والرياضة وأخبار النجوم ومآ الى ذلك من بضائع الحياة... الإ اننا نترك كل هذا آلى ما نبحث عنه وما تسعى اليه من حياة

هنا تلزمنا قائمة طويلة من القيم قد تُبدأ بالعدالة وتُنتهى بالسألام ولكنها بالتأكيد قائمة طويلة ... توقف عندها ناجى طويلاً. لنغيد ترتبيها بيداهتها الأونى وبنقائها الذي نحسه من دون أن تحسيط بأبعادها مما اوقعنا في فخ التسمية السياسية

لم يتوقف ناجي عند القضية الفلسطينية لأنه متوظف في مؤسيساتها، بل لأن كل القعم الأخلاقية تصطف حولها، من هنا لا احد سبب ألمؤ أحُبئته على الصَّاجِة على مُوضِّوعه هذا، بلَّ على العكس نجد أن الأسائة في التعبير تفتضي الأخذ بالبقين قبل

الحــوع في غــواتيــمــالا او في جوهانسبورغ وإذآ تعود الفناز على بيئته ووجد نيها وسائل التعبير عن موضوعاته وخبر مفرداتها فمآهي مسوغات الاستعارة من بيئة اخرى؟

عربياً للوركا بعد يوم من اغتيال غسان كنفاني مشلاً، مع هامش يقول أن المعنى هو غنسان كثفائي؟

نستطيع الأن ان نحول هذه

شخصية دارت بيني وناجي فهي لا تصنع فنأ وإن دارت حوله، ولنَّ اثوقف عند لوحساته الأربع التي رسمها بالنفط الضام في الكوّيت، وانعا سنحاول اضاءةً بعضٌ ما بدا جلياً في اعماله

قنيم، قدم الحيرة والتساؤل ولا غريب في أن نلاحظ بعضاً منه في أَثَارٌ الحَضْارات القَيْيمة، غير انهُ تكرس في الثورة الصناعيية والتُحريرُ الاجتماعي في أوروباً. سـوْالْ قَـدَيم بِلَحْ اكتُس كلمــ اتسعت مساحة الحواب. السؤال يبدأ بالفلسفة ولاينتهى عند التقنيات والوسائل، ويمتد ليشمل الجميع، الفنّان والمتكلّم والمتلقي، شخصياً اجد في كل جواب بعضاً من حقيقة او لُنقلَ مُوضُوعيةً،

وأميل اكثر الى تشييرنشفسكي في بساطته التي تحمل الفن مهمة تُحقيق الرائع وإبحازه. والرائع

هو الحياة كما بنبغي أن تكون، ففى حوابه هذا تدخل محمل الاجوبة من لهو ورغبة وقصد. ولأن الفن ينشد حساة اخرى افضَّل فَهُو لا يطمئن الَّي الحيَّاةُ القائمة، ويسلعى الى تدميرها. (السوريالية) مثلاً، من هنا ياتي



المتضررين من ظاهرته اجتثاثه أو تنبيبه.

هو ناجى العلى؟ ومم تتكون خصائص ظاهرته؟

وهذا ما كانت تشاركه فيه أوسال واسعة من الراى العام العربى الذي ظلت أنفاسه محبوسة أمام محاولات تلطيف الاحتلال، أو جعل أمر وجوده فوق طاقتنا، ما حدا بالبعض الى التقاعس

عفر ناجى مكانته عميقاً في الوجود العربي، خصوصا الفلسطيني فظل أثره باقيد مد مرور عقد من الزمن على رحيله، على رغم وحاولات لم يكن ناجى نكهة ما أو موض يغيبها انزمن بل نقطة تقاطع ساطعة لأمال وتطعات أمته. فمن

الكلّ صيار يعرف أن ناجي اقتلع من مسقط رأسه الشجرة عام ١٩٤٨ وهو في الحادية عشرة، ومنذ ذلك الحين وهو يجسابه تحسيات وجسوده ويجاهر برغبت في اعلان شهادته من دون ترويص أو تلفيق على جدران العالم كله. كان يرى الأمور من زاويتها البسيطة: غرباء محتلون جاؤوا من مختلف اصفاع العالم ليحتلوا أرض بلاده ويطردوا أهلها منهاً. لم يشا ناجي الدخول في التفاصيل أو في الحجج المفبركة للمحتلين. الحقّ هو الحق، بين وواضح بلا صوارية. ولم تنفع معه كلّ محاولات قهر القاسطينيين والعرب وارغامهم على القبول بالأمر الواقع وفتح صفحة جديدة مع المعتدين وكأن شيئاً لم يكن.

والوطن. ناجي اختار الخندق المقابل الى جانب شعبه وأمته وكأنه أراد كخ لنقسمه أن يكون صوت الجماهير العبر عن تطعاتها وأمالها في رؤية البلاد حرة من الاحتلال، قـوية، مـرحـدة في رجـه مطامح

الأعداء. فقدره واعتجب به من يشماركمونه وجمدانه وارغم على احترامه في السر أو العلن ذوق النهج المخالف لرؤياه. تخلى ناجي بسرعة عن طموحه بأن يكون فناناً تشكيلياً لأنه أدرك ان رسالته من النوع المساشس

البسيط كبساطة الأبيض والأسود الذي لا يحتمل تأويلاً أو ظلالاً تحد من سطوعه ووضوح بيانه، لذلك أخذت رسومه شكل حاجته

للتعبير بقوة عن ماهية وجدانه الوطني والانساني. ففي الوقت الذي انشغل فيه كثيرون من زملائه بنقد جَّهة سياسية لحساب جهة أخرى أو بالتفكه

على بعض المظاهر الاحتماعية كزحمة عريات النقل أو اصطياد الناسبات والتعليق على الأحداث، انطلق ناجى فوراً مستخدماً من دون هوادة كل أسلحته المشروعة والممنوعة ليؤدي الدور الذي أعطاه سماته وخصوصيته وفرادته. فهو لا يجد بأساً في أن يقتصر على الرسم وحده أو أن يقول جملته أو مونولوغه أو مواله أو غضيه دِاخل الربع المخصص له ليكون أولاً وأخيراً منيراً ساخناً لما يجول في خاطره عن قضية لها أولوية مطلقة على كل ما هو قابل للاجتهاد والجدل. وهذا ما يبرر تمسكه بالقدرة على التأثير والتواصل من دون ان يلغى ذلك انتباهه ورغبته لتطوير أدواته الفنية البحتة ولتخدم دائماً الغرض نفسه من دون الوقوع

المعروفة من عناصس فنية التي

يصرُ البعض على حُصرها فيّ

دائرة الكاريكاتور بمفهومة

تجاوز ناجي في وقت مبكر

المفهوم الكاريكاتوري لعناصس

اعماله، وأقصد بهذا المفهوم هو

أن تقف هذه العناصير عند حيود

توصيل الفكرة شرحاً وإيضاحاً،

وقد بدأ اولاً بقراءة شاملة لسطح

اللوحة فأستبعد منها تدرجات الأسود ليتسنى له توزيع عناصره

بين الأسسود والأبيض في نظام

يتفق مع مفهومه الصارم للحياة

(استود وأبيض) وليتسح ك

الاسترسال في التعبير من دون

التوقف عند مقتضيات العناية

بالتنرج اللوني وهو ترف بصري

لا تحتمله مشاهده المتطرفة

بانحيازها الى الأسود او الأبيض

مما وفُر له حرية أكبر في التعبير

ليصل الى حد الإنسياق الكامل وراء مشاعره من دون الالثفات الي

القيم المدرسية في تحديد النسب

في ترف واغراءات الشكل. خُلُق ناهي رموزاً تنطق بلساننا، كأنه يبحث في تلك عن صيغة تورط أبدي في حبه المشتعل الرضة



بورتريه للدكتور غاشيه: فان غوغ ١٨٩٠

والتشريح والمنظور وما الى نلك، فنجده سلس ومرهفأ عندما بسم عاسه او رموزه التي بطمث اليها معتنباً بالتفاصلَ الصحيرة، ماندأ أنافا قيمة تتجاول الدلالة المباشرة الى حضور بعبري له معناه الخاص. فالسماء الثقبلة في لوحة مقبرة الشهداء قد تحيلنا بسهولة الى سماوات فان غوغ ولكنها تظل اقرب الى هواء الحرن الثقيل الذي يلف مقبرة الشبهداء ويتداخل مع تقاطعات الأسى الذي يلف النسوة ثم تعود الخطوط التناعمة الوجلة لترسم القبور والورد، وفي هذا التناغم بين الخطوط والتسوّاءاتها، في عنفها وتقشفها ترتسم فاجعة

تعجز عن الإصاطة بها تقاليد التصوير ويتحقق للتعبير التلقائي حضور نافذ. وفي تطور أخر توصل الفنان الى البنَّاء البَّانورامي للوحة، وهو يجد دائما مقابلاً نمنياً لبحثه

البصري، فعندسا تصل حدة

الصراع بين وجهي الصباة ا-المبتلفاة ند التي تغطى صفحات الصريددت

البناء البانورامي للوحنة مايكل انجيلو الشهيرة (القياسة) في توليف رائع بين القص اللحسه والتصوير الجداري مما دفيعة ألى الزهد بوسائل التصوير وتقنياته المنرسية ويدفعه الى تكريس التعب بير العفوي في ابتكار نماذج لها طاقة هائلة في

وهناك شواهد عدة تتوزع بين اعماله، تشيّر الى اعمالُ فَنْيَة متميرة، لا تكفى لرد الادعاء بأن اعماله (نصف قنية) كما يقول البعض فحسب، بل تدعونا الي مشاهدتها مرتين: الأولى في سياقها السياسي والثانية في سياق انساني اشمل باعتبارها فناً واكثر.

الابحساء وبخطوط غساية في

ووطنه، فجاءت هذه الرمور مطابقة لحالة طهرانية لا تقبل الجدل ولا المساومة كما انها قابلة للصباة وللاستمرارية من خلال عمق وجودها في كيانه وفى كيانات الراى العام من حوله. هذا حنظلة الذي أصدر بيانه الأول والأضير

ليرافق كل رسومً على الأطلاق، يقف شاهداً مقرصداً أي هفوة أو زلة مهما كأن حجمها وطبيعتها . ثم الصليب والصلب كحالة فلسطينية متجذرة في الوجدان الجمعي كصورة لعنف المأساة ومن تم تجلياتها في القبامة المجيدة.

اما المرأة (فاطمة) في تصفط الصراط المستقيم من كل مِا يمكن أن بصيبه من خال أو ترهل لتبقي دائماً روح فلسطين متوهجة مقاتلة العبث اللفظى وترف التشردم مهما كانت اسبابه كل ذلك محاط بطقوس وشعائر من المزاج

والحداء واللفظ والمواويل الشعبية التي ترسم خريطة الروح غير القابلة للتصرف أو القسمّة. توغلت شخصية ناجي العلي بعيداً في مسامات جمهوره لكي يبقى صورة أصيلة حية ممتنعة على التقليد وألمسابهة لما فيها من رخم أصيل، فظل مقعده شاغراً لانه وضع كل بصماته عليه ولأنه نحقه من طينة غيس طينة الأخرين فاستحق بذلك وفاء جماهيره له حتى بعد انقضاء زمن على رحيله عن عالمنا ليبقى حاضراً وقوياً في كل ما رمن نفسه من أجله فلا يمر يوم إلا وتجد واحدة من تجليات رغبة الناس بالابقاء على ذكراه

والقبض عليها لأنها جواز سفر لروح أمة

الكتاب: قبو العباسيين، (رواية). المؤلف: هيفاء البيطار. الناشر: دار الأهالي – دمشق.

نازك الأعرجي

🗷 ارادت الكاتبة مئذ بداية روايتها تقديم شخصية مضطربة نفسياً، وموضوع اضطرابها المباشر: الرجل، واستطرادا العلَّاقة المقننة آجتماعياً بين الرجل والمراة حيث المراة وحدها تدفع الأثمان الساهظة سهما كأن اختبارها أو ما يفرض عليها من ارتباطات.

لكن الكاتبة لا تكلف نفسها جهد بناء الشخصية وما بصيطها من اهداف تخص خطأب المؤلف لتستطيع من خُلِدًا للبناء الروائي الإفسوساخ عن عسوامل اضطراب الشيخيصية، بلُّ تَنقلُها من الفصل الأول عندما تفصيح مخلوده عن ضغوط رغبات جسيها غير المتملة، الي الفصل الثاني حيث ينهض ماضيها وتعود الى سن الثامنة حيث - كما يُفترض - أنْ عقدتها قد تكونت وبدا اضطرابها

وتكرس هيفاً ع البيطار جزءاً كبيراً من الرواية، وهي رواية متوسطة اقرب الى القصر، لتوضيح منابع اضطراب النطَّلَة المُتَّمِثِلُ في أَضْطُرابِ عَلَّاقَاتَ اسْرَتَهَا (آلام والأَبْ) وأضطراب حياة أمَّها الثانيةُ (خالبَها) التِّي أَنتَهُت بِطَّلاقَهَا والتحاقها بأسرة البطلة.

وتتخذ الكاتبة من الأسرة عينة أو نمونجماً بصله للتعميم أذ يتضح للبطلة من دوام المقارنة والمناظرة أن المراة هي الضَّحية في آية عالْقة تربطها برجِّل، فالرجلُّ مطلق الصَّرية في التخطيط لحياته الضَّاصية بغُض النَّظرُّ عن ارْتباطاتْه والَّتزاماته مما يسمح له في النهاية بسحقّ المراة في طريقه الى أهدافه ورغباته. أما المَّراة فتنَّفعُ الثمنُّ لأنَّ اخْتَبَّارِاتْهَا محدودة، بل مُعَدُّومة نتيجة تَربيتها أُولاً، ثمَّ مواحهتها الدائمة لاشتراطاتها التي تلزمها بالمضوع لارادة الرجل/ المجتمع مهما دفعت من الام وجروح

تنقلب حياة أسرة خلود وهي ابنة ثماني سنوات حين يترك الأب بيت الأسرة ليتروج منّ آخرى تِصَغّره بِعشرين عاما، تنهار الأم وتدخل مصحاً نفسياً وتتولي الخَّالُةُ رعايتها، والمَالَة هي الأضرى مطلقة لأنّ زوجها الذي لختارها لصباها وجمآلها يكتشف بعد الزواج انها جاهلة مرغبات الزوج. ومَنْ هنا تَدخُل الكاتبة الى معضلة تُربية الْفُتَيات أَذْ تَربي الفِتاة على الجهل المطلق بمتطلبات العلاقة الزوجية، ولكن ما أن تنتقل الي بيت الزوج حتى تكتشف انه بنتظر منها خبرة واسعة بهذه العلاقة والا وصمت بالبلادة والبرود.

وتواصل الكاتبة تدعيم دوافع اضطراب بطلتها وبالتالي سلوكها فحين تطلب ألام الطّلاق ينصّدها الجميع بْأَلَا تَفَعَلْ حَفَّاظاً عَلَى مَصَلَحْتَهَا وَمَصَلَحَةً أَوْلَائِهَا، فَتَرَضَّخُّ على رغم شعورها الطاغي بجرح كرامتها. ثم بعد سِنواتِ يعود الأب الى بيت الأسرة فتظنُّ خلود انه عاد تائياً راغياً في أصلاح خطأه، لكنها تكتشف انه لم يعد الا لأنه أصبح غير صالح للحياة الزوجية:

وحين تكون البطلة في الرابعة عشرة تنهب مع الأسرة لزيارة الخيها الذي يدرس في لندن وتجده هناك يعيش مع صنيقته، ويدور حوار بينها وبين امها حول الموضوع: للاذا يحقُّ له نلكُ، وَلَمَاذَا يَحقَ للأَجنَبِيَّةِ مِا لا يَحقَ لَهَا وَهَي فَي موقعها أو موقع أَضَيِّها، وما معنى شُرفُ الْفَتَأَةَ وَلَمَاذًا يتغير المعيّار بتغير المُجتمع والمكان... الح؛ ولكن أمها لا ستطيع أن تجيبها الأبأن الأمر كلك: دانه رجله.

وهكذًا، وحين تستوي خلود شابة حميلة جذابة وغنية بالطبع، وتدخل الجامعة حيث الوسط المفتوح للاختلاط بالنكور تقع بين نقيضين قاسيين بوافعها الذاتية بحكم شبابها وانجذابها نحو النكور وانجذابهم البها ورغبتها فيْ تُحْرِبَةُ الْحِبِ مِن ناحِيةٍ، وحَقَيْهَا وِنْقُمِتُهَا عَلَى الرِجِال وفِّي الأساس على المعايير المردوجة التي يضبط المجتمع من خلالها سلوك الانتى مقابل اطلاقه نوازع ورغبات الذكر. ويرشح في قناعتها ان الشاب لا يخسر شيئاً في علاقته بالفتاة التي يستدرجها بأسم الحب والتحرر والإفكار التقدمية لتُحقيق رغباته، وأن عليها الا تسمح لاحد

فكنف تعمل؟ وقارئ هذه الرواية يشعر بكثير من الارتباح لسقوى الافصاح المتحرر من حوف الكاتبة التنثي من مقارية المنوعات في الأدب. وهكذاء وبعد حسمها أمر موقفها من عقدة التماثل مع

بطلتها وخوفها من مقاربة المحظون تجب الكاتبة نفسها حرة ومنطلقة ازاء اللفة والتشخيص والتسميات الإسر الذي كان سيدفع بشخصية البطلة والشخصسات الأضرى نصو مديات اوسع وأعسمق لولا

الرواية حتى ليعجرْ القارَئُ في مواضَّع كثيرَة عن أَكتشافُ صوَّت البطلة وخطابها وموقَّفها منَّ الأسياء والأخرين. ربما لأن صوت الراوي أكثر نضحا وأوفر تجرية وأعمق وعيياً بالصَّرورة مَنْ صوت البطلة الشَّابَة التَّي بقُونها أضرت الكاتبة بشتخصية بطلتها وهي تضخم وعيها بعوامل أضطرابها.

يصبح الرجال ضحاياها فلا تختار الاما قبل كل شيء لا بد من الإشارة الي ان الكاتبة متحررة تعاماً من عقدة التَّهَاثُلُ بِينَهَا وَبُينَ بِطَلْتَهَا، وهي عقدة ما ترال الكشير من الكاتبات العربيات بعانين من وطأتها،

وبخاصة الاتعبير عن ننك بمقولات وأضحة وحاهزة، فهذا الاختلاط الخطير بين وعي الراوية ووعي البطلة، وبالتالي اشكالات البناء التي حالت دون تحقيق الكثير من

ذلك. ومن هذه الإشكالات: ا- طغيان صوت الراوي: ليس فقط طغيانه، بل اردواجه ايضاً. فالكاتبة بصفتها انثى عجرت عن اطلاق صُوَّت بطلَّت عِنا، مما نتج عنه تماهى الصوتين في معظم أضطرابها العاطفي الى السلوك واتضاد القرارآتُ. ويُنلك

٧- الحرص على ضبط المناظرة ما بين عوادل اضطراب البطلة والسلوك الناتج عنه والمواقف والأحكام التي تتخذها من نفسها ومن الآخرين. وهذه مشكلة بنائية فيّ الأساس، ففي الواقع كانت الكاتبة تخدم مشروعها الفكريّ بالدرجة الأولى للتوصل في النهاية الى ايضاح وتثبيت نظريتها في تأثير العوامل الإستساعية على سلوك واخْتَبِارات البِشْر، وقد فَاتَهَا انْ الشَّحُوصَ الروَّائِيةُ لا تَسلَكُ فَي الرواية كما تُسلِكُ في الحياة لو أنَّهَا تركَّتُ لتُنْمو بمعزل عن السَّنطرة المحكمة للكَّاتِب مُتمثِّلاً في الرَّاوي.

٣- تحريك العقدة للسلوك: من الطبيعي أن لكل انسان في الحياة خبرة يستقيها من بيئته الضَّيقة (الاسرة) والواسعة (المجتمع). وبما أن الرواية تدور في المجتمع فمن الطبيعي ان تتوافر جميع الشخوص على مثل هذه الخبرة في مُعَانَاةً احْتَلالُ الْمُعَايِّيِرِ وعَدْم مُوائمة القيم القديمة لتَطلعاتهم من أجل حياة متكافئة وعائلة، سواء كانوا كباراً (الأم، الخَالَة... الْخ) أمَّ شَبَابِأُ كالبطِّلة وزملاتُهَا وزميلاتُها. لكننا لم نجد الآخرين مستقطبين لعوالم الإضطراب التي لا بد ان تكون لديهم على القدر نُفْسه من الهيمنة والتاثير، فُلمَّاذًا كَانَ عَلَىٰ البِطْلَة وحُدِهَا أَنْ تَعَانَىٰ هَذَهُ الْمَانَاةُ

الجواب بسيطء لأنها كانت نموذج الكاتبة، تجربتها الكيميانية التي تفرغت لها لتخرج عن طريق توجيهها بصّرامَّة وَّدقَة الِّي الخّلاصات والنتائج التي توصلت اليها ككاتبة. من هنا نرى ان البطلة كانت ضحية الكاتبة حين حالت بينها وبين الانطلاق في الرواية كشخَّصية روائيةً، وليسَ كُتُسْ يحَةٌ مُقتطعة منَّ الوَّاقعَ وَمَعرُولة في مَحْتبر.

على سبيل المثال لا يفترض بالشخصية - وهي تُحُوض صياتها الْمُتَّنُوعِة الشِّيِّةِ - أَنْ تَقْفَ لَتَّتَفُّحُصَّ «بِنُودِ» عقدتها فتطأبقها بإرادة واضحنة وتصميم لإعكتنقه الغموض مع سلوكها فُتُوجِههُ الوجهة الَّتِي صعَّمْتِ لَّهُ.

فالبطلة تقرر في زمن السرد الروائي أن تنتقم لأمها للهجورة التي أضطرت ألى بخول مصح نفسي وأرتضت بعودة زوج خائن حفاظاً على مصالحها ومصالح أولادها، ولخالتها التي اهينت ونبنت لانها لا تجيد إغواء الزوج،

وتحركه صورة طفل ايغمان الذي

حصده قناص الحرب ويتعبه

العمر المتردد المرتبد الناحل في

تتحسن، انه الصرْنِ الَّذِي يُجِد

مسعبادله الموضسوعي في الواقع

يفيض بالخيبات ولا يفتح باباً

والصركية ومنداها التستيان أو

التلهي بالمصيلة، والمرأة ومداها

الجنسي، فكذلك ببحث عن التنوع

في اساليب الكتابة فتارة تتأنق

الكُّلمة قبلُ نزولها، وطوراً تطلع

والارداف تتسرنح من ثمسالة

ومترعة فساتينك

ولنفسها بالتالي لكي لا تصبح ضحية مثلهما، فتقرر ان

■ من الفيد أن تمضي في تأمل دلالات الحكم القضائي الذي أصدره الستشار سلامة سليم رئيس

حكمة شَّمال القاهرة حول كتاب «رب الزمان» للكاتب

سيد القعني، وتلك قبل أن ينداح تأثير الحكم في

سياقات القمع التي نعيشها، والتي تفرضها المجموعات الموازية لسلطة الدولة والمناقضة لها، سعيما الى

الاستبلاء على السلطة السياسية وراء أقنعة الدين

وياسم تأويلاته المتطرفة. وأحسب أن مثل هذا الحكم

القضائي الذي سعى إلى مواجهة التطرف والتعصب

وقصد إلى استنصال دوافع القمع الفكري في التعامل

مَعِ المَتْقُفِينِ، لا بد أَنْ تواجيهِ وَقَائِضَهُ بِما يَقَالُ مِنْ

احتمالات تأثيره، ويقلص من امتداد معناه وانتشبار

ولم يكن من قبيل المصادفة أن يقوم إرهابيان يدعى

احدهمًا الجنون باغتيال مجموعة من السائحيّ، بعد

ثلاثة أيام فحسب من صدور الحكم، وقبل اكتمال

الفرحة به، وأن يقوم هذان الإرهابيان بحرق السائحين

الأبرياء في الصافلة التي كانت تقلهم، أمام المتحف

المُسْرِي بميدان التحرير في قلب القاهرة، تأكيدا

لحضورُ القَّمع الاعتقاديُّ، وإُعلانًا لاستمرار العنف

الذي يختفي ورآء أقنعة الدين. ولا أتصور المسَّافَّة بعيدة

جدا بين ممأرسة هذا النوع من العنف وارتفاع أصوات

دُعاةُ التَّعميب من المكثرين الذين يسعون إلى تجريم

حرية الفكر ومصادرة حق الاجتهاد. وهي أصوات أدّت

إلى استرجاع الصياغات القديمة عن ألغزو الفكري،

لكن بعد إفراعها من أصولية مضمونها القومي، و وشحنها بأصولية اعتقادية أجد، لا تفارق الدار المغلق

لآليات التخييل التي تسعى إلى تزييف الوعي والتضييق

ومثال ذك ما نطقت به خواطر بعض المشايخ

المرموقين في القاهرة، في صحيفة من أهم صحفها البومية، في صبيحة السائس والعشرين من شهر أيلول

(سبتمبر) الماضي، حيث قرأنا تفسيرا جديدا لكلمة «الرياط» في الآية الستين من سورة الانفال التي تقول «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رياط الضيل

ترهبون به عدو الله وعدوكم...ه. وهو تفسير يرد دلالة

الكلمة إلى ضرورة تأكيد التشدد المعاصر لمواحهة ما

يراه الشيِّع غزوا فكريا، يتبخل به الغرب في ثقافة الأمة

العربية بما يبعدها عن موروثاتها الدينية. وسياة الغرب

في ثلك القصة والمسرحية والكتاب ومناهج التعليم ونظم

الأقتصاد وغير نلك من بدع التقافة الحديثة للفَضيأ

إلى الضلالة التي تسيد حق المسارية، تأكيدا لمعنى «المرابطة» الذي هو شد المقلوب والعقول في مواجهة

أعداه النين. ويمضي الشيخ في محاجة تعميمية، أمرية، تؤكد الاسترابة بالأخر والنظرة العدائية إلى منجزاته

الثقافية، تعميقا لدوافع النفور من المغاير عموما،

والتوجس من المختلف جملة وتفصيلا، الأمر الذي يؤدي

الم الأنغلاق باسم الصفاط على الهوية، والتريص

. بُالخَتْلَفَ المُغَايِّرِ أَو بُالآخَرِ الأَجْنَبِيِّ نَتَيْجَةً نَوعٍ مِن أَنْواعٍ

هذا النوع من التاويل لا يواجهه سوى النظرة

العقلانية الرحية التي انبنى عليها الحكم القضائي الذي المعدد المستشار سلامة سليم رئيس محكمة القاهرة

الابتدائية. أولا، من حيث هي نظرة اتاحت للقاضي أن

يداقع عن مبدأ أساسي من مبادئ الدولة للدنية، هو

مبدأ حرية الفكر القرؤنة بحق الاختلاف الذي يغتني

بالحوار، انطلاقا من أفق التسامح الذي يعنى التسليد

بنسبية المعرفة، والإيمان بأنه ما منّ أحدُّ يحتكُّر الحقيقة

أو يمثلكها كاملة، أو يستطيع القول الفصل فيها أو

التّحدث المطلق باسمها. وتأنيأ، من حيث هي نظرة

إنسانية لا تمايز بين الأجناس والأمم إلا بما تنتجه من

شيء أولى بتحقيق التقدم من البحث عن أسرار معارفه

ني كل مكان، والاستعانة على اتفانها بما قاله الغير أو

تُومِّلُ إليه، سواء كان ذلك الغير مشاركا في الله أو

غير مشارك، متفقا أو غير متفق في الهوية القومية أو

الثّقافية، ذلك عن الآلة التي تصح بها معارف التقدم وتردهر في العقل - أو بالعقل - لا يعتبر فيها العرف

أو الجنسَّ أو اللَّفة أو الدين أو السياسة، وإنما حلم

التقدم الإنساني الذي لا ينفصل عن الالتزام بالتفكير

وغَّني عن البيان أن هذه النظرة العقلانية تجد ما

تستند إليه في مبادئ الإسلام السمحة، لأنها لا تتناقص وأفقه الرحب الذي يؤكد معاني الحوار، ويحترم المخالفة في الاجتهاد والمغايرة في التأويل، فيطالب بالبرهان

لذِّي هو علامة الصابقيَّ، ويحث على المجابلة بالتي

مي أحسن، بحثا عن كلمة سبواء: سيداها العقل الذيُّ

يستنبط بالاجتهاد ما يقوى به البرهان، ولحمتها النقل

الذي لا يحجر على المُغاليرة التي يؤكدها معنى الآية التأمنة والاربعين من سورة المائدة: ه... لكل جعلنا منكم

شرعة ومنهاجًا، ولو شبًّا، الله لجعلكم أمة ولحدة...ه.

وما أكده تعاقب التاريخ الإسلامي الذي نتناساه، عادة، ان الازدهار الحضاري العربي ظل محافظا على إيقاع

ان الأربعاد المتعاري المربي من المتعاري الإنساني، تقيمه في ارتباطه برحابة الأفق العقالاني الإنساني، اعني بالتأويلات الدينية التي دفعت الإنسان إلى عمارة الكون واكتشاف أركان المعمورة الغاضلة والجوار مع

الآخر المضتلف في الملة والجنس والمكان والزمان، طلباً

المعارف التي يستتكمل بها الخلف ما سبق به السلف.

وقد انقطم التَّفُط الصاعد لهذا الازدهار حين انقطعت

وي النظرة العقلانية، وغاض فيضها الإنساني، فاستبدل

الفكر الديني الاتباع بالاجتهاد، والنَّقل بالبرهان، وحلَّ

الإجماع الأصولي محل الاختلاف الخلاق، وغلب

الصوت الواحد للتعصب على تباين الأصوات المتعددة

للتسامح، فانغلق الوعي الجمعي على نفسه، واقترن الاتباع بالتبعية، وشهد التاريخ العربي هزائمه المتلاحقة

منذ أن اغتال العقل الذي كان قوته الدافعة ومنارته التي

وتأكيداً لحق الاختلاف الذي تدعمه النظرة

نسانية ترتقي بالإنسان، ونلك في تأكيدها أنه لا

التأويل المتعصب للنصوص الدينية.

ولما كانت توصلت الى أن الرجل يحق له كل شيء لأنه رجل فانها تصل ألى ان والرجال قنرون وعلى المراة ان تئتقم منهم... أن تثار لسنوات، يل لعنصور الذل والأضطهاد التي تحملتها من الرجل... أن تذله». هذا مسا تقوله البطلة لخالتها في نهاية نقاش بينهما حول السر وراء حرية الرجل مقابل انمصاء المرأة أصامة. وتقرر وهي تحدث نفسها بحضور خالته مساثار لك والنسباء، وسترين كيف باستطاعتي أن أدمر رجالاً لو أحببت. بالطبع لا يفترض بالكاتبة أن ترسم خارطة لأنفعالات البطلة ولأ لقراراتها،

صوبيهما يحول دون نمو شخصية البطلة ففى الأساس تقدم الكاتبة بطلتها وهي تصبارغ الحرمان والكبت باعتيارها شباية مكبوحية الغيرائز، وكأن يمكن توجيه هذا

الصراع في اطار معطيات المجتمع والحياة على أن تظل التجرية الشخصية (العقدة)، في جذور السلوك ودواقعة العميقة التي لا تظهر على ميئة مقولات أو متافات أو مخططات، فذلك من شبأن القارئ أن يستشفه ويتو افر عليه بحكم الوعي المشترك والتجربة الجمعية ورهافة البناء الروائي وعيمق بناء الشخصية ووسائل تعبيرها عن نفسها، وبخاصة في علاقاتها بالشخوص الأخرى. وبدلاً عن نلك نجد البطلة تعبر عن نفسها بالمقولات بشكل أساسى، فحين تغريها الحرب مع الرجل دحتى الاستشهاد، تَجْتَفَّ وَاقْبِلُوا حَقَّدي يَا رَجْال، أَنتُم البائثونُ وساجعلكم تترامون عند حذائي منهارين، أو «سالهو وأحطم قلوب الكثيرين في الخفاء ثم ساتزوج الرجل الذي يحقق طموحاتي في الحياة ولن اخلص له البدأ أو «لن تسحقوني يا كُلاب، سنأعيش في السبر وكما يخلو لي ثم سناضحكُّ عليكم وأتروج رواج مصلصة. وخطاب الرّاوي هو الأخر سَفَرِقُ فَى ٱلْبُاشُرَةُ، لِنقرأ مثلاً: تتمزّق بِينٌ حُقدها على الرجَّال وَبِينَ مَيِلَهَا الغَرِيرَي والطبيَّعَي لَّلْرجل. قلبها مشطر الى قسمين، قسم يهفو للرجل وقسم يريد الانتقام والحرب والتنمير. ان حقيها افقيها البصيرة وغاب عن بَّالِهَا أَنْ لِلْحِبِاةَ وَجِوهًا كثيرة، وهناك الكثيرُ منَّ الرَّجِالَّ المطلومين المضدوعين والكثير من النسباء الظالمات اللاثي

ان اشكالية هذه الرواية تكمن في سيطرة الراوي العليم كوسيلة لبنينة خطآب المنتج (الكّاتبة) في حين يُحتاج موضوع صراعي كالذي خاصته البطلة الي حيوية الراوي البطل، أو الرواة الإبطال أكثر بكثير من حضور الراوي العليم. ذلك أن خطاب الراوي البطل ينمج ويحتوي عناصر الصراع بالخطاب بالحوار والمونولوج ويحفر الذات البطلة عن طُرِيقَ «الأنا» الساحرة مما يحجّم الى أدنى حد المقولات الجاهزة أو المتبلورة في انماط الخطاب غير الأدبية كالمقالة

بمرنُ أَسَراً. أبوآبُ العَصـابُ تنفَتح على مصراعيه

لاستُقْبِالهَا. هٰذُهُ هُى الحرية كما تفهُّمها، محَالفَة البِّيئَةُ

والتَمرد عليها والتصَّرف عكس ما تطلبه منها هذه البيئة.

والْبِحِثُ والْأحكامُ وَالْمُعَاِّينِ الْإجتماعيةُ... الْخُ. لقد التبس خطاب الشخصيات بخطاب الراوي لدى معظم الشبخُ صيات، لكن البطلة هي التي دفعتُ الثمن ٱلأكبر نتيجة تركيز الكاتبة على شخصيتها ألتى اتخنتها وسيلة لانْتَاْحِ خُطَّابِهَا الخَاصِ وَحَوَلتِها ۚ الْى عَبِّنَّةَ فِي مَخْتَبِّرٍ، فَي حَيْ كَانَ مَنْ حَقَهَا أَن تَنْطُلقَ كَسْخُصِيةَ رِوَائِيةَ تَعَلَّكُ مُفْيَأًهُ أسباب ومبررات حياتها ووجودها التي قد تخرج عن تخطيط الكاتبة وتوقعاتها للمديات التي تنهب اليها منتجنة خبارها الخاص وصوتها الخاص وخطأبها

التي يتأصل بها معنى الإنسانية. وفي اقتران رفض القاضى للحجر على الأفكار بعبارة أما تتأذى منه الإنسانية، تأكيد لرحابة نظرته العقلانية وإيمانه بحوار المناظرات النقدية سبيلا إلى ارتقاء الفكر الانساني الذي لا يعرف شرور التعصب بكل الوانه.

والتَّقْكيرُ العلمي هو الوجه الأضر من الصوار العقلاني في المدار المفتوح الذي تتجسد به حيثيات حكم القَّأْضَيِّ، الأُمَّر الذي يظهر في تفنيده الدعاوى التي العادارة العامة للبحوث والتاليف والترجمة في مجمع البحوث الاسلامية، إذ يلفت الانتباه في هذه الحيثيات صفات الاستحسان والتقدير والتعاطف التي يقترن بها «مجال البحث العلمي"، أو «الفكر العلمي المنهجي الحديث». وهي صفات إيجابية تبرز دلالة ما يقوله القاضي من أن التحقيق التاريخي في مجال البحث العلمي في تاريخ الانبياء «لا يمثل أي تعدي (مكذا في أصل الصفحة الثانية من الحكم وهو من سهو النسخ فيما يبدو) على حرمة هؤلاء الأنبياء، وغير بعيد عن ذلك استحسان محاولة وصل دوقائع التاريخ بالوقائع الديئية ومسمياتهاء في كثاب القمني والحكم عليها بأنها ممحاولة لاغبأر عليها ولامساس فيها بالإسلام، وهو الاستحسان الذي نفى به القاضي دعوى التكفير الزائفة التي حاول بها مجمع البحوث مصالرة عبارات سيد القمني التي تقول إن التوحيد ليس هو المحدد الذي يجب أن تكون مصسر قد اكتنشفته، قالقانضي يتولى الدفاع عن المعنى التاريخي السليم للعبارة، مَوْكدا أَنْ فكرة التوحيد في مصر القديمة فكرة معروفة بين الدارسين والمؤرخين، وأن النص عليها لا يتعارض مع معنى التوحيد الخالص، على النحو الذي بعث به أنبياً، الله صلَّم الله عليهم جميعا. ولذلك فُفكرة التوحيد الفرعونية في ذاتها لا ترقى إلى درجة التقديس مطلقا، لأنها منَّ الأمور القابلة للنراسة والمناقشة والنفي والاثبات. ويترتب على ذلك تقدير القاضي للنظرة العلمية إلى الفرافات الشعبية، ومن ثم الافتلاف الدال مع تقرير مجمع البحوث الذي يأخذ على المؤلف سخريته من عالم الجن ومن العلماء النين كتبوا عن أوهام نلك العالم. وينطق القاضي نلك في عباراته الكاشفة عن تعاطفه مع الدعوة إلى هجر همدا الفكر الذي قد يقدسه البعض ع والذي يؤدي إلى إشاعة الخزعبلات، ويسهم في ترسيخ الجهالة التي في عقبة كأداء في طُّرِيقٌ والفكر العلمي المنهجي الحثيث، وهو الفكر الذي تصفه الحيثية الثالثة من حكم القاضي بأنه «أمر محمود ومطلوب في توجهات ثقافتنا». وأتصور أن هذه التوجهات التي تنتسب إليها حيثيات الحكم بأكثر من معنى هي نفسها التي أملت على القاضي، في الحيثية الرابعة من الحكم، النص على «قصد" تنقّية المعتقدات الدينية من بعض الأمور غير الثابتة يقينا " من كل ما يرد في المؤلفات جزافا «دون أن يُستَند إلى وقائع حقيقية ثابتة في الدين أو التاريخ». وإذا كان التفكير العلمي الذي ينصار إليه القاضي يعني تقدير الاستدلال، ومن ثم الاعتداد بالدور الذي يقوم به العقل في عمليات الاستنباط والبرهان، قان الانحياز إلى هذا التفكير لا يعنى الموافقة على كل نتائجه، وإنما الانحياز إلى الوعيّ التقدي الذي يطالب بالبرهان في كل الأصوال، ويفحص الدليل في كل استدلال، ويناقش الأسانيد وسلاسل الإسناد قي كل مقال، من منطلق التسامح الذي يفترض حسن ألظن في كل اجتهاد، ولا يسارع بالربِّية أو التشكيك في المقاصد. ولذلك تبرز الحيثيَّة الجانية عشرة من الحكم اختلاف القاضي مع ما نسبه سيد القمني إلى الخليفة عمر بن الخطاب من

قيامه بتحريم ما كأن حلالا على عهد الرسول من متعة النساء والتمتع بهن أثناء الحج ويعلن القاضى أنه لم يعتر لهذا القول على أصل فَيْمًا قام بين يديةً من كُتب التراث، ويضيف موضحا أن ورود ذلك القول في معرض الاستدلال على أن من عظماء المسلمين من خالف أحكام الشرع الحنيف إنما هو نوع من الاستدلال بباطل على باطل لمخالفة ما هو ثابت بالقرآن والأجماع، الأمر الذي يصير معه القو[ظاهر الاتعدام ، ولكن القاضي يستدرك على ذلك بما يضع اختلافُه مع أجتهاد سيد القّمني في إطاره الصحيح، وفي دائرة التسامح والتسليم بحسن النوايا ونبالة المقصد في الاجتهادات العلمية والاستدلالات العقلية، فيؤكد أن الخطأ في الاستدلال على مدلول الباحث في أمر من الأمور لا يؤدي إلى فساد فكر الباحث في جملته، ولا يستأهل مصادرة هذا الفكر لمجرد خطأ البطلان في الاستدلال. والواقع أن النظرة العقلانية الرحبة للقاضي هي التي دفعت به إلى التسوية بين اجتهادات سيد

القَمْني في كتابه ورب الزمان، واجتهادات مشايخ مجمع البحوث الإسلامية، أي التسوية بين مفكر لا حُول له ولا قبوة ولا سلطة، ولا تأثير سنوى تأثير الكتابة، وأولئك الذين ينتسبون إلى سلطة الأزهر الدينية وهو ما هو، وينطقون عنه بأكثر من معنى، ويفرضون على غيرهم اجتهاداتهم البشرية باسم تلك السلطة التئ أعطتهم حق رقابة غيرهم والتفتيش على تمرات اجتهاداتهم. وبالقدر الذي تنقض به النظرة العقلانية للقاضي الهالة التخييلية لهذه السلطة، وتنفي عنها قداستها المزعومة، ضمنا أو صراحة، فإنهآ تقيم التسوية الفكرية بين اجتهادات الناطقين باسمها واجتهادات سيد القمني، ولذلك يوارن القاضى بين دعاوى المدعين واجتهادات المدعى عليه، ويزن الأختلافات بين الطرفين بميزان العقل النقدي ريرن مصحوب بين معرفين بميران معمل اللغني، الذي يؤكد حرية البحث حتى في أمور الفكر الديني، وينفي القداسة عن الذين يرون في أنفسمهم سلطة دينية تعلو على غيرهم، بل ينفي مبدأ السلطة الدينية نفسها في دوائر الجهاد الباحثين والمفكرين، رائما شعارات ألتسامح التي تفترض حسن النوايا ونبالة

بما كتبه محمد نور رئيس نيابة مصر الذي حفظ التي آهندي بما بقي منها في النستور الحالي الحكم في قضية كتاب ورب الزمان،

وفي الوقت نفسه، يؤكّد هذا الحكم بأكثر من معنى التقاليد العقلانية للاستنارة العربية من منظور الفكر البيتي، أعنى المنظور الذي وجد نقطة من نقاطه المضيئة في أفكار الإمام محمد عبده، خصوصاً حين ذهب الإمام إلى أن الإسلام هدم بناء السلطة الدينية وسحا أثرها حتى لم يبق لها عند الجمهور من أهله أسم ولا رسم، وأن الرسول عليه السَّمَلامُ كَانَ مَبِلغاً ومِنْكُراً لا مَهيمُناً ولا مسيطراً، ولَّم يجعل لأحد من أهله سلطة أن يحل ولا أن يربط لا في الأرض ولا في السمساء. وتلك أفكار تُنقَصَ الشَّيْلط ماسم سمآحة الإسلام، وتحول دون محاكمة المفكرين بدعاوى الحسبة وما أشبه، مؤكدة أن الاسلام لم يدع لأحد بعد الله ورسوله سلطاناً على عقيدة أحد ولا سيطرة على إيمانه، ابتداء من فقها، السلف وانتهاء بمشايخ مجمع البحوث الإسلامية، فليس لمسلم مهما الدعي من الالقاب واحتل من المراكز على مسلم مهما عري من الألقاب وابتعد عن المناصب إلاحق النصيحة والإرشاد والمجادلة بالتي

شعر عن الأشياء في ظلالها وتفاصيلها

الكتاب:«ما تبقى» (شعر). المؤلف: خليل حنون. الناشر: دار الجديد – بيروت،

نطويها الدورة ليسريك

-- -- . same \$

many of the second

ومعدم - ساست رست

معاوضه الاستنسار للتعورة

man was a series where

The property of the second sections of the section sections of the second sections of the second sections of the second sections of the section section sections of the section sectin

the way were a supply

المعيضية والشعاسات المراجع والمعوات

The form was the company

was the man the comme

Comment Brown

The same of the sa

sis to see

بعليل يعارق إلى في م

and the second of the

· * * · transport

France F & Supple

· · Acres de las

the second will per

The same of the sa

The state of the s

The same of the same

and the same of the

The said of the

The same of the sa

The last

سليمان بختى



مجسوعتة الصنادرة اخبراً ما تبقيء أن الكتابة هي فعلاً ما تبقى من انعكاس الاشبياء في طُلالها وتفاصيلها، في آثارها وبقاياها، أو لعلها الضوء القليل البساقي في الحين بحسد وشيح السطوع، والاثر البساقي بعسد الهجيرة. المرآة بعيد أنَّ تغيب، اليوم بعد أن ينقضي، الوقت بعد

استنفاد حمراته، الرغبات بعد

استحالة تحقيقها، والإحلام في تقصفها خلف وهم او سراب مآ تبقى من كل هذه العناصير هو ما حـــاوله خليل حثون في القيصيدة. وما يرقد في الذاكرة وحسيداً، او يطفسو في الوعسي عَارِياً بلا عَلَائق ولا روابط او ينبثق جمارها الارهاف برقته

اذأ، من هذه العناصس وايضناً من عبلاقيات انسانية (الأخير) قبريبة أو بعيدة: ألجدُ الذي يروي وينسى الأسماء ويعبر في المسياة كمسلاك وفي الذاكسرة

وجمع شملنا صورآ ملونة تسرد له حكايات ينساها

هنا فقط نحن اجمل وأنقىء او الصديق الذي يرحل مسرعاً وقد علق للتو حقيبته او اطفا

لسرة أو أفقاً لرجاء. ولا يبقى غير النسيان. وكما يبحث حنون عن معادلات سوضوعية لمعاناته فيصير الواقع ومدآه الخيبة، والحسرن ومسداه السخسرية والانسان ومداه الذاكرة والغياب

يعقوية:

علقها فوق صدره نياشين

السيدكارة، او طوى ورقية الكثياب

،شَافَهُتني بعد صرم

تتذوع اسساليت الكتسابة وتختلف كأن القصيدة كتبت وفق مقاييس كلاسيكية صارمة وعثاية في التركيب ثم اعييت كتابتها في الصباغة الحديثة، ومستقيداً تالياً من تقنبات القصيدة الحديثة ومناضاً تها الرحبة. ويتعفق اذ تشييده الجيملة الى الكشف والدوران في فضناء الفكرة ونادراً ما يقطع بل بتواطأ ويمضى فلا يصل الى طريق مسسدود بل بستعين على ضَرباته بالطرافة. ويستفيد خليل حنون اكثر فاكثر فَّى بِنَاءَ المشبهد من خبرته في الآخراج التلفريوني (مخرج سلسلة Bulletina ودليسه يا

الى انذار غوروُ ومعركة مُيسلون.

ثم يتناول الاتفاقيات الفرنسية

بغتة راوتتني بأطياب رداح رفعت ناظري مدارج اعتابها ورمت ثنايا الخفي اعطاف

انشأئية تكسر حدثها وقوتها بِنْفْسِجِ» في «تلفريونُ السَّتقبِل»)

اذ درسم مشهده بثأن ودراية عند رحيل الصعيق والوقت والرغبات والامساكن التي كنا ضسفسادع حوافهاً، ليطِّل تالبأ على افة، مختلف ومحصصل في أن ولو شابت جملته لحجانأ سرببة

ونضارتها. واخبرا، وبعد مجموعته الاولى «الشتهي حسم» الصادرة العام ١٩٩٤، تتجه تجرية الشاعر اللبناني خليل حنون نصو المزيد من التبلور والتماسك والشعرية. واصام حياة تمعن في تهيئة الاوهام والهسوامش وألافستساخ يصاول المواجمهة بما تبقى من مشناهد وحالات ومواقف ومشباعر ووجوه، وازاء يوميات صعبة في واقع يصل جسرها الى الاعساق محركأ الشحنة الكامنة بعد طواف بجهد ليستقر في الكلمات القَلْمِلَةُ، في الأسطر القُلْمِلَة، في القصيدة.

الجيوش العربية عشية الحرب. السوريين. ويلخص تفاصيل بحستسوي الجسرء الأول من بخول الجيش العربي الى سورية ومرحلة الحكم القيضلى وصولا

الكثباب ايضبأ على ثفياصبيل الانقلابات العسكرية التي جرت في سـورية بعد حـَرب فلسطن، والتطورات السياسية التى قاتت فّى النَّهَاية الى قيام الوحدة مع متصبر متوضيضاً دور المجلس العسكري في قيامها، والذي عمد الى اجراء مجموعة تبدلات في صفوف الجيش ابعاد فيهآ اصحباب الميول السيباسيية المعاكسة لاتجاهات القيادة في منصر. وكنائث هذه المرجلة هيُّ نهابةٌ عُمل المؤلف في المجال العسكري حيث انتقل الى الحياة الديبلوماسية. ويستعرض في هذا الحرء من الكثاب تنقلاته في قارات العالم سفيراً لسورية، وهيّ ملعنة بالخواطر أكثر من الاحداث مما يغطى انطباعاً يبعد راشد الكيلاني عن تفاعلات الحياة في سورية، أذ يلجا الى سرد تاريخُ المناطق التي عين فيها... فلا يظل

بمعناها الشخصي

ويمضي القاضي في هذا للدار المفتوح، مدافعا عن حرية الفكر التي تقضى بأن يجتهد كل مثقف في مجاله، ويعبر عن نتيجة أجتهاده من دون قمع أو حجر على فكره. ففي القمع والحجر ما يصادر على إنسانية الإنسان، من حيث مو كائن يتميز على غيره بالعقل الذي من طبعه البحث عن المغايرة، وتأكيد قيم المخالفة هناك مجالً للحديث عن المنكرات

العسكري عندما يتذكر... بين الجيش والسياسة والديبلوماسية

الكتاب: مذكرات واحداث. المؤلف: راشد الكيلاني. الناشر: خاصُ – دمشّق ١٩٩٧.

مازن بلال



الاحدان يشارك في صنع التاريخ،

وسط احبداث التساريخ المعاصرتقف المتكرات لونأ سردياً حُاصاء تحمل متعة

فى سبر تفاصيل شخصية تَشَدَاخُلُ مَعَ الْحَكُثُ الْعَامِ. وَمَعَ انها تقدم رؤية احادية الجانب وتفشقر في كشير من الاحسان للتحليل الدِّقيق أو الاكانيمي، الا انها تطوف بالقارئ داخل تتابع السنوات من يون ان يشب بارهاق من جراء سبر مجريات الامسور والبيحث المعسرفي عن الدوافع والجنور. فكاتب المنكرات ليس مُورِّحًا بِالْمُعنَى الأصطلاحي للكلمة على رغم انه في كثير منّ

فبمبعظم اصبحباب هذا النوع من

في مجر*ي حي*اته.

الثمانوية في ثورة رشبيد عمالي الكيلاني في العراق، وانتهى بة للطَّاف بنَّعدُ أنَّ أنْهَى براسستنه الثسانوية اللحصول الى الكليسة العسكرية في العام ١٩٤٣. وتتقل لئا بدايات حيياته في الجييش صوراً عن طبيعة الجنبية في تلك المرحلة، والظّروف التي رافستت تصويل الجيشّ الى القَــادة الوطنية وتأسيس القوى الجوية، فتقدم بانوراما عن بدايات الدولة الحديثة في سورية والمؤسسات الثي نشأت في المراحل المبكرة من

> خصمن الجدرء الأول من الكتاب عودة نحو بدايات حياة المؤلف في مدينة حماه، فيقدم عبر بعض الأحسدات التي رافعت طفولته صورة من المجتمع الحموي، فقى العام ١٩٢٥ شهد

قصف الفرنسيين لحارة الكيلانية حيث كان بحُثبئ فوزي القاوقجي، والتستبرك المؤلف اثناء دراستته

المؤلفات سياسيون أو عسكريون قسرروا في سنوات تقساعسدهم استرجاع آلماضي أو ترتيبه داخل وعى الناس بشكل يحمل رؤيتهم هم لما جرى من أمور، ويشكل كستساب «مسنكسرات

الإطار العام للحدث السياسي ونتائجه فأنها تشمل سمأت

واحداث ثمونجاً لهذا النوع من السيرد فمؤلفه راشد الكيلاني من اوائل الضبياط في الجسيش السبوري، وعيمل في الحيقل السياسي ايضا كمعاون لوزير الخارجية وسفيراً في دول عدة. ومع أن مذكراته مليئة بالبحث عن الذكرات كافة اذ يسترجع فيها طفولته وسدوات الدراسة وجملة من الاحداث الشخصية التي أثرت

الاستقلال

بحث مستقل عن لحداث نهاية الدولة العشمانية، وما رافق عمليات الانتداب على سورية من أمور ومستحدات سيأسية فيشرح طهور الجمعيات وأهدافهاء تم صدامها مع السلطة العثمانية وما مارسته حكومة الاتحاد والترقى من تعــــسف على الوطنيين

يبخل الكثباب بعبد ذلك فح

السورية والحكومات التي ظهرت في مسرحلة الائتسداب، ويُستجل ملاحظاته حول كل مرحلة وصبولا الى الاستقلال مبرزاً الشباط السياسي لتلك المرحلة. ومع أن هذه القيصيول تبيدو مقتحمية على الموضوع الاستأسى لكن المؤلف وجدها ضرورية لشرح تداخلات حرب ١٩٤٨. ولتوضيح حجم التراكم السياسي الذي رافق بدايات القـــرن، فكانت دولة الاستقلال لاتطك عطبأ القدرة الكافسة على مواجبهة التحارك

البهودي للنظم، فيسحل بمشيته مع رُملائه من قرار بكول الحرب اذكم تكن القوات الجوية السورية مجهزة بالتقنيات التى تتيح لها التفوق ولم يخضع الطيارون لدورات في القنسال الجنوي. ثم يشرح الاتفاقات السياسية التي أدت الى قرار الققسيم وحالة

العقلانية، وتصون أفقه المدني بالقدر الذي تحمي مداره الإنساني، تبرر حيثيات الحكم في قضية كتاب «رب الزسان» أهمية الحوار في نطاق المناظرات التي تجري بين كبار العلماء والفقهاء والفكرين، وعلى رأسها المناظرة في موضوعات وقضايا التأويلات الدينية، من حيث هي نوع من الاجتهاد البشري الذي لا يعرف القداسة، ولا ينبغي أن يوهم بها، أو حتى يفرض التصديق القسري على بقية الأطراف المتناظرة، فالبون شناسع بين الاجتهاد البشري في التاويل والنص الديني الذي هو موضوع التأويل. ويعثى ذلك التمييز بين الدين في ذَاته والفكر الديني الذي يجتُّهد في فهم نصوصه أو تأويلها، وبين النصوص الدينية وللؤسسات أو المجامع التي لا تملك ما يزيد على حق الأفراد المجتهدين في التَأْويل، حسب قدرات البشر المتباينة والمحكومة في النهاية بالشرط الانساني الذي لا يفارق الإطار النسدي للمعرفة البشرية التي يُتْريها الحوار، والتي لا تصل، قط إلى كمالها الذيّ تظل متطلعة إليه بون أن تنال سوى البعض منه.

المقصد في كل طرف من أطراف الاجتهاد.

وحين يصل القاضي إلى النتيجة النهائية التي تفضي إليها حيثيات الحكم، كما تفضي المقيمات إلى تتأثَّجها المنطقية في الاستدلال، فإنه يُؤكد باكثر من معنى التقاليد المدنية للقضاء المصري الذي يفخر التحقيق في قضية كتاب «في الشعر الجاهلي» لطه حسين في الثلاثين من اذار (مارس) ١٩٣٧، رافضا بالنظرة العقلانية نفسها دعاوى التقرير الذي أعده مشايخ الأزهر، معتمدا على نصوص يستور ١٩٢٣

ا هي أحسن.

The property of the second

->->-

PRES.

ياسم للاي

بيسر يسؤن تفاعره واستعير

متر إحدوه سم

بعرجريون والمصاور

when we were with

تعيب بدمونه

وسكسيه عاومه

بعصار بديارت

وتشعره ملامومه

Same of the same of the same

تهايا والمصادية أروالمصالح

المستعدة بالهداء المستعيرة

أغريه مصار توسعو

بهيلان فلهرسته المسومة

غويما يرسو والدائر سوا

يتبع بالمسار والمعاد

تقطره بلاستان والبخسان

ينصرو بندفي تنبعينه

للتني بالنبس والتجنيز

توب بالمست

-

-

ست توريده مطار

ييناه يشار بدينسان ۾ المعمان

تيرسرماو مددا مسفاء

المرجعين وهندر

my many

عمياءً كانت أمُّها، من لقح أملاح البكاءُ!! اصغت تَشُمُّ وجيبِنا،

يتحاوران محبة؟! أم هلوساتُ عمى السافة، اوهَمَتُها بازدواج، سرير مريّم، والصريرُ المُقلقُ الوسواس،

هل جسدان قرب قراشها،

هُسُلُّهُسَةً لأضلاع الكهولةُ؟! ظلَّت مؤرِّقة وراح الفجرُ يرحل بالرجاءٌ!؛ يا أمها... تهنيبُها سَكَنُ لقسوة ما تُكابِدُ مِن بِلاَءُ!!

هي في نضارة صنقها اغتسلتُ والقتُّ عبءَ ما حملتُه أورامُ «الفُحولة»، بين أوحال الرياءً..!!

هى لن تتوب عن المحبة، واقترافات التمرُّد، بعدما قَرقْتُ منَ المتبجّدين الأدنياءُ..!!

يا أمها. «فعلُ، الرجولة ليس من «لَقَطَه الرجولةُ!! هيّ من وجود تمُّ فيه الخَلْطُ

ما بين والبطالة، ووالبطولة،!! يا أمَّها. «نفع البراءة، ليس من قَصَّد التعرُّق. أو نزيز الجرح. أو وجع المخاضات العسيرة، أو سياط العُسنْف، أو... يا أمها، دمع المحتُّ عُصِيارةً،

من كبرياء دم توشيح بالحياءً..!! فَانْهَلُّ بِيَنْهَلُ سَلْسَبِيلَةً...

أَشْبِعي عطشَ الأرض قبل أجتياح السيولُ. أشبعي... مَنْ تُرى حال دونَ آذان الوصولُ؟! كونُنا يتارجح بَطُرانَ، علُقةُ العُنْفُ قسراً

بخيط من القطن. سُرْنُمَهُ الوهمُ في الغُنَّم. سارٌ، وسيرهُ دونما جهَّة،

الشكلانية في تحولاتها البنيوية

لعل البنيوية الأدبية اكثر مناهج البنيوية اثارة للجدل.

ذلك ان المشتظين بالأدب يرون فيها أداة ضيقة لفهم خفايا

النص، وانها تقنية ميكانيكية تعجز عن ادراك روحه. يسعم لبنيوي الادبي الى تحديد القوانين والقواعد التي تعرّف طبيعة

الأدب، وبالتالي فهو منصرف الى البحث عن النظم التي تندرج

تحتها النصوص للختلفة على أنها موقائع، يرتكز ألسعى

انن الى التجريد، والمقارنة بين النصوص، ذلك ان مقارنة نص

أدبي بنضر، متى انضويا تحت نظام وأحد، تمكن من ابراز

العناصر المتباينة في النصين. هدف البنيوية المعاصرة معرفة

مسا يشكل الأدب، وهذا مسا شسرع به بين ١٩١٥ و١٩٣٠

الشكلانيون الروس الذين صبوا اهتمامهم على تقنيات الأدب

التي اغفلها السابقون عليهم، اي «الرمزيون» و«الجماليون»

جاء الشكلانيون ردة فعل على هاتين للدرستين، فقالوا

ضيرورة الأخذ بالأدب على أنه مطمه، والصوا على برابسة

الأبب على أنه أبب، وليس فرعاً انشق عن جدع معرفة مثل

علم النفس أو الاجتماع. ومنذ ظهروها دابت المدرسة

الشكلانية على تقريب دراسة الأدب من دراسة اللغة، اذ مالت

أن الأدب صورة خاص للغة، ودعت الى وبعث الكلمة و بما

تتفق الشكلانية والبنيوية على نبذ ما هو خارجي على

النص الأدبي لدى دراسته، وتحديد معناه بالنظر الى دلخله وتبيان العلاقة بين اقسامه. قيمة النص كامنة في ثناياه،

وبالتَّالَي فان الحقَّانق التي ينهض عليها النص هي أساساً أدبية قبل لن تكون نفسية أو اجتماعية أو تاريخية. على هذا

النصو توجه الشكلانيون الى الكشف عن الخصبائص التي

تؤلف مجتمعة وأبيية النص. ومن هنا لضنها باللغة علمً

مستويين: الأدبي والعادي. اللغة العانية أداة مخاطبة ووسيلة

اتمال. أما اللغة الأدبية فصرح شعري لا يخلو من اللبس

والغموض في نقل المعنى. هذه خاصية حكرٌ على بناء النص

يلجا اليها الكاتب لاشاعة غرضه الجمالي في تلافيف نصمة

فَمَهُ نَهُ الْأَدُواتُ هِي ما يَمِينُ لَفَةَ الْأَدِبُ عَنَّ الْكَلامُ اليَّومِي لَمَا الدَّامُ اليَّومِي للمادي، وتتمنل في المبيكة والصوار والنقم والايقاع

والاستعارة، وغيرها من مقومات تنهض بالاسلوب. ينصب

اهتمام للدرسة الشكلانية اذن على تقنيات اسلوبية، وبالتالي

أولويتها على للضمون. للضمون هناك في خدمة الشكلُّ،

في العشرينات والثلاثينات تطورت الشكلانية الى البنيوية

بتأثير جاكويسون واثباعه النغويين الشبان اثر تزوحه الى

براغ. رأى مؤلاء أنه مع ثنامي الشكلانيسة برزت الرؤية

الواصدة بان القصيدة نظام بنيوي اساسه التقنيات

الاسلوبية. أما التصوران الجديدان اللذأن جاء بهما البنيويون

وكانا غائبين عن برنامج عمل الشكلانيين فهما الدمج

والدينامية، هذا معناه ان النص الادبي نظام مستقل تتفاعل

شتى انسامه مع بعضها بعضاً، بحيث أن أي تغيير أو تبديل

في قسم ما يحدث هزة في النظام بأساره، هذا التعاريف

المستبع الفتي لدي البنيويين ينطبق على الأدب برمشه، أي أن

الأدب برمته يصبح دينامية سياق وتنسم فيه في أن شتى

لجناسة. هذا التحول من الشكلانية الى البنيوية يمكن الانب

من الارتباط وشيقاً بالفنون الاخرى، فالبنيوية، وبذلاف

مدرستها الام الشكلانية، تسعى الى توضيح مكانة الأدب

التفت جاكويسون، البنيوي الاساسي، الى تحليل الادب

من منظور قنواعد اللغة، فنراي في العنام ١٩٦١ أن المستلة

الاساسية في فهم الادب وثيقة بمجال الفواعد. وفي مؤتمر

حضره في الميركا في العام ١٩٥٨ كان جاكريسون أعلن ان

للواراة في بنية القصيدة (تكرار المعنى/ القفلة/ محط

التشبيه) هي جوهر الشعر، وهر في هذا ألح على موقفه

الشكلاني أن ألتقنية أهم من المعنى، فما يهم هو طريقة الأداء.

محمود شريم

من هذا النطلق اهتماء الشكلانيين بتصديد الأدوات التي

الذين انشظوا برسالة الأنب أو بهاء جماله.

يممن الكشف عن مخزونها المادي.

ولا علاقة لها بمقدرة اللغة القواعدية.

وهدف الكاتب تجديد الأدب شكلاً.

وسبط الثقافة الاوسع.

(للبحث صلة).

على العصيان

الله في أوج بسطها لشهرة لا تضاهى في التاريخ، نطق فرد من فرقة «البيتاز» بكلمات قليلة زلزلت نصف العالم: وندن أشهر من... يسوع السيع، وموضع النقاط في السطر بحوي مفردة تلقائية في سياق الكلام الاتكليزي العامي الدارج على أخلاق الشارع، فدواها شتم ليس بشتُّم، هي على مثل التحوير في لفظتم والروث القدس، اللتين تكثران في سياق الدهش من امر ما، أو الهلم والاستفطاع. فماذا

مولَّت الكنيسة على تصديح الفتى اللاهي، فنضرجت جموع الراهقين في اصقاع كثيرة من الأرض، تكوَّم اسطوانات موسية بية من تقيف هذه الفرقة، وتضرم فيها النار، على النحو الهستيري، الهاذي، ذاته الذي تتلقف به ظهرور الفرقة على الحليات العالية، فيسقط من سحر ظهورها غرقي في الدمسوع، ومسرعى من الشسوق، ومنخسمي عليسهم، ومتدافعون لنيل بركة اللمس يطاون الصفوف فتعيدهم الى الخلف أيدي الصرّاس والشرطة: لقد وأجهت الأسطورة نفسها، فجأة، في الرأة على شكل شيطان. وقد تداركت الفرقة زلة لسأن عضو فيها بالاعتذار، ومن ثم بإرضاء الكنيسة نفسها في الدلا Let it bed، الأغنية المفصلة على مقاس النفس الطاهر في أيقونات معريم العذراءه.

كأن ذلك في اواخر ستينات القرن، بتقديم أو بتنفير قليل. وألفرقة نالت الففران، بالمبع، وعادت الى انصارها وعاد انصارها اليها، لا يخبو سحرها، قوية في انشاء قدسيتها كلما تقدم بها الزمن، وهي التي تشتت من قبل، وقتل «عقلها المدبر»، المغني البلِّيع والموسيقي جون لينون، فأصيب العالم

كانت البرمة الفاصلة بين التشيع الجنون ا البيتلزه، وإحسراق اسطواناتهم محبوكة ببطش الانقلاب الشيطائي من ملاك الى منبود. فالأسطورة، أية أسطورة، هشة وهي بعد في مرمى الواقع المتزامن مع حُبكها. وهو واقع في استمااعته الراوغة، والكيد، رتَّدبير ُ الصِّيلةُ لـ لإيقَّاعٌ بالسحر النَّاشَيُّ، الفَّتيُّ الغصِّ، الذي يغلُّف بقشرته عوامل إنجاز «العبقريُّ»، أو «الخارق»، أو «المتفرد»، بحسب الصفات المكّنة استحصالاً لوقائع الظاهرة، ما دامت العوامل رهينة «الراهنية» زمناً، وما أن تعبر بنفسها الى الزمنية التالية للأولى (بموت أعضاء الفريق، أو بتقادم انشائه الفني، أو بصمته وانكفائه، مع بقاء إبداعه متيناً) حتى تنجر من الرقيعة المتعلة، وتغدر خارج مرارغات الواقع وكيده. فال وبيتلزه فريق يزداد بريقاً، ورسواً على صلابة، وعمقاً أيضاً يرفع الإعجاب بها الى مصاف احترام طاغ، وامتنان للفن الذي أنجزه اعضاؤه وهم بعد لاهون، طوال الشعور، مماثمون، على لغة والبيت العربي الذكوري الأصيل، تسمُّوا باسم الخنقمياء ذروجاً على نفياق «الجمع» في

تحصيل اللقب الطاهر، اللامع، النبيل الظاهر للمكنون تمرين الوعى الكسول الهترئ أخلاقا وعلاقات اذا كانت برهة «الانقلاب» على البيناز، في يوم التصريح المترع خفَّة لأحد أعضائه، قد نحا بالقسية

الى النَّسُ، ويالرفعة الى المرُّغ، وبالمثال الى المبتثل، على نحو بلا تمهيد، فإن نموذج الأميرة الراحلة بيانا على قدر ما من برهة «الانقلابية» في نقويم الشعور، و الندر، بالتصنيف، بالحساب الخارج على الحساب في اقتدار «الجمع» على «تُرتيب» القدسي أو اللُّنتُس بالعدوي الاعتقادية. وهي عدوى تمس اللأوعي المنشأ لاستقلالية الذات مخالفة. فالسطوة الهاتلة التي استحضرها البيتاز لقامهم، الى درجة أن يصرح عضو فيها (بلا مبالغة) أنهم اشهر من يسوع السيح. تغري - من شعتها المنبة، أو المعنبة - بـ «تعرين، منفيّر، من قبيل الداعية أو الجدية، على معاندتها، تَغْرِي بِ «تَمْرِينِ» في المصيان، وقد حدث العصيان

نيانا، الأميرة الراحلة على منزير الحنيد الهشم في السيارة الفارهة، المدِّلتة في ذاكرة «الأثريات». كأنت صوغاً من مجانبية الفضيحة»، وقد خصصنا السيارة بالتخليد على تهانت الشراة عليها انتناء التاريخ في صورة هشيم، وهو ما لم يحصل لهم من قبل. فما عرفنا أن أحداً نقدم بطلب لشراء خطاب عبد الناصر في تأسيم القناة، مشلاً، أو هيكل أو دبابة أصبيت في حرب عربية اسرائيلية، لكنها عدوى القنية التي في «جاذبية الفضيحة». فالأكيد الأكيد أن أميرة يِيلزُ لَمْ تَحَظُّ بِالْغَلِيةَ فَي الْحَضُورِ مِنْ «تَمْرِيهُا ۽ عَلَى أحلاف الخُلُق لللكي الفرط في تصنُّعه، وثقله، فإذا خانتا إنكار أمر سجرها في هذاً للحط، ورأينا أن أهل بريطانيا يتعلقون بو «تمرده على هذا النحو، فما شأن قوم في أقصى الشرق، ومراقى للشمال البارد، وأعراقٌ بطاح افريقية، بالعائلةُ المالكة، الجليديّة، النسحبة الى استعراض تيجان لا تُخيف

إنن، هو ظهورها به «الرسالة الانسانية» الى اصفًاع تتميد في اهمال الانسانية: الإمساك يأيني مرضى نقص النَّاعة، وجمل أطفال متضورين بابسين، والمرور بحقول الألغام المنسية، وهي، كونها أميرة، وأم ملك منتظر، تجمع هبات «قوية، بحكم انتسابها الى أعراف الثراء للقوى للمانحين، لكن، لو صح أن القيام بمنهب «الرسالة الانسانية» بوجب سحر الإجماع على السحرء لنالت الراحلة أوبري بيبورن حظاً من «تقخيم» موتها، مثلاً، وهي للمثلة الشهورة، الحبوبة، حائزة وأوسكاره اكانيمية السينما. ولحصدت صولات صوفيا لورين، وجولاتها، حاملة ختم الرسالة من الأمم التصدة إلى العالم للعنُّب، صوراً سخية على الأغلفة. ولحظي السير بيتر ارستينرف، والسيدة كانرين دونوف، بمرأسم تشريف في الأخبار المضاءة بالصور اللوِّعة. غير أن السلة ليست على هذا القاسم من نمة النُّثيا.

لقد خُلقت ألة التصوير أسطورة مسخص، وهي الآلة المتهمة بقتله. ديانا، خارج الصورة المؤطرة علي ورق الممحيفة المصورة، سياق عادى لا يلهب خيالاً. وهي صورة مرفقة، في أكثر مظاهرها جانبية، ب وصناعية السيرة. ولأن ديانا لا تملك وثائق عن معاهدات خفية، وعن نشر اسلحة فتاكة، وعن حباياً الملكة وسياساتها، فالأرجع أن تقتصر مصناعة السره على خشاياها للطبوعة عبرفأ بميسم «الفضائحي»، وما تملك نيانا أن تهيه لهذه الصناعة

هو جسدها، وغرامها. هكذا ستكون صورتها فأ تُوبِ سَبِاحَةً، أَنْ مَشَدُّاتَ رَيَاضَتَّ، أَوْ فَي رَفَيَّ منوب جياد، أو متكنة على كتف مجهول، في التنسر الأقصى الذي يتعهد به الوعي الكسول بطولة نموذجه الباعث على فضوله الكسول.

" تَمَاعاً، كان ثمة تواطر بين الله التصوير وبَيانًا في رعرعة النموذج الخيري على مقلس الغشولي من الرجهة الاستعراضية: الكاميرا معها في كل مكان مصقول بمبريد الاجتماعي، والخيري. لكلَّ الة التصوير تريد حصة من الجأنب السنفلق كنَّ تكتمل شراكة الساحرين. وإذ تتعتع بيانا، تحتال الآلة، ككل مظاوم، فتكيد لها بإفشاء للحتجب منَّ صورتها حتى أخر مكنون فلجعي. حقيقة نيانا من حقيقة الآلة. وجودها مَنْ

وجود الآلة التي تستطيع، بدهاء ابتكار «السري) وقضيحته، أن تجعل موتها امتداداً مشهدياً بطفيً بد فته وكسل معناه، على موت الأم تبريزاً المنتورة لفعل لا تقتفيه الآلة استغراضاً: حَجِراً غير عادل، في الأرجع، لكن، كيف يستطيع العقال ابتذال طاهرة على هذا القدر من الإبهار؟ قد تكونُّ كُلمة وابتدال عير مسرَّغة، والأجدى هو كيفة ويصبحح العقل، بأناة النظر، فهم السياق الذيُّ ويُختلق للوعى الكسول أسطورته الكسولة انها برَّهة الانقبالاب للركبية، في خاصية الوعيُّ الأشلاقي على الاتعان لعنى واحد في موصوفياً له مضور الخبر كمضور الهوام بل هو تعرين مضاد على عصيان «الظاهر» الفضائدي يتغليبا وياطن، شديد الخير والنقاء، فديانا لم وتحلق في خيال الشارع بانتسابها الى طبقة دمنُّنَّاع الأمل أُ بل مصنّاع الترفيه، الإخباري في جانبه الذي لا يتصل بإبداع مثلاً، رسماً، أن كتابة، أن إخراجاً أو خطابة، أو تصميم أزياء حسى، وبيانا لم تكنُّ قوية في استظهار وجودها «الخيري» قدر ما كانت صورةً واحدة، لقبلة في الضفاء، تستطيع ارأ تختلق لها وجودها «الرغوب»، المتلق على شهوم

على النصو ذاته الذي أنقلب تمجيد فرقع والبيتارة الى ازدراء وعداه (ثم تمُّت للصالحة بعراً نَكُ)، تُمَّا النَّفِيالُ الخفيف، الجماعي، بالصورة الفاضحة الى تزويقها بهالة فوق رأس بيانا فالموت الفاجعيء الذي أقفل على الجماعة استرسالهم في «خيالَ الفضيحة»، جعل من احساسهم بفقدان عنصر الترفيه الصاخب (بيانا) نكساً في اتجاه تمجيد والمترفِّهِ المفقود، المنشود، للنتظر. والنين تتبعوا ديانا علم والفضائمية، (خمس خيانات زوجية وهي في عصمة تشارلز -. بحسب الصحافة) سيتتبعونها على «القِنسنية، الآن، لأن «الرعي السنهل» – المترعرع في سماد المجلة المصورة - يكيف التبعية على هوى إرادة سهلة، مذ خلقت «العدوي الجمعية، أداة الحكم السهلة، في حاضس يفتقد البطل الشخص، حتى أن غلاة من حليقي الرؤوس يستعيرون لقمصانهم، وجدران غرفهم، صور تشي غيفارا (!!)، لكان الأمر بحث عن مخيلة ما، ناب عنها الكومبيوتر القدير، العابث بالأخيلة. اكانت بيانا، في سياق الخمول غير ألمنتج

الثال قوي، حدثاً صنعته الجموع بالعدوى؟ ريما، والأرجع أنها دريماء قوية.

وقبل تهودج سيارة القافلات الغريبة، الشبعي عطشيء روح ما اشتهي ان اقول!!

متناسلة، تسمياتُ المواقيت والأزمنة!!

انه والزمن الحاضرُ، المتقردُ بالعرش. يومئ: كُنْ «ماضيا» فيكون. وكن مقبلاً، فيُصاغ جنيناً، شقيف الإنانا!! انه محورً الكون «هذا المؤقَّتُ». ديمومة تتجدد اذ تتوالدُ في رحم الأمكنة!!

يَهتدي بمسالكها سائقُ الغيم،

حوري وعد الهطول...١١

تصرُخَ فيك رئاتُ الجهات،

وحبّاتُ رمل الطلول...

وشتى الأراقم بين جحور الحواة،

وعُشُبُ اللَّفَاتُ،

اشبعى عطشى - طيبٌ الربُّ رؤياكِ -

محَقَّت البِيِّنات على المُعينَّ».

هل مصادقة ادّعى:

زمنُ واحدُ، أحدُ،

قبل وفاة الأوان،

وقيل فوات المكان

متقلة بطرى الرفات،

مشيعة بصهيل الخيول!!

قابنى الضوء منهمرا،

أهفو الى وهج شباكها،

- بعدما ساطني البردُ -

ام هنهداتُ الحنينُ؟!

تغفو حواليه منصاعة،

طيع الخطوء

اشبعي عَطَشَ الأرضِ.

هل اكابر في غاية السعى، غائبتي؟! ودمى نُسَجَ اللحظة المفتراة «مصابغة». وأنا ميدعُ للكثبوف - الفضائح. امُحرُقة السرَّه احياً. وهمسي أذانُ. وبوحي نواقيسُ جَهْرٍ، حنون الغناء، جريح الرئينُ... مُدمنُ جسدى، مولعٌ بانتهاك العراء. وها جئتً لهفانَ، التمسُّ الخيمةَ المعنهُ!!

يموت العصفور

انتم كعاطفيان، بحب أن بحسب الواحد لكم ألف حساب، وعليه فيجو توضيح: لماذا اَتَخُلَى عَنْ والجّبي تَجَاه أَمي المريضة، فاقدة الحَركة تقريباً؟ (انتم من تسمون الأمر تخلياً عن الواجب لا انا). ولكي اوضح الأمر، علي أن أطلبُ منكم - بأنب بالغ ويمثلة من نوع يثيير عواطفكم تلك - إن تصبروا وتستَمِعوا الي (يَا من لا ترضون لاحد بالعداب أو بالموت جوعاً). منذ ساعة تقريبة استاننت حملتي لاستخدام التليفون وقلت أسال عليهم ويكفى يومان استجمام.

قالت أمى: أصلك منضبطر قنوي؛ (بتنهكم). وقالت: أخنتكم البنت نزلت وشالتني معَّ أخولُه؛ (بتَانِيبٌ). وقَاَّلتُ في بدَّايةَ المَصَائِةَ: هل هلاَّلك شبهر مبارك؛ (تُسخّر منّي طُبعاً). ونُسبّت أن اقولٌ ما ينبغي أن يقال (لأنه حقيقيّ ليس إلا)، وبدلا من قول هذا الحقيقي قلت كلاماً فارغاً (كالعادة عندما تسمح انتي بنقل امشال عبارات امي الى مُركز العاطفة والذي بنوره يسمم ببنيّ ويشلُّ مركز الصد والرد، ويفتحُ الحدود لكل أنواع الإهاناتُ المُمكنةُ).

أنكر أنى قلت: أنا لا احضر هنا كثيرا. ولم أقل: قابلت زميلًا لى ومعه سيارته، وكَأَنْت فرصة أن بِنقَلْنًا بِحِقَائَبِنَا الثَّقْيِلَة. ولم أقل كَذَلْكِ: كَأَنْ عَلَيْنَا حسَّب الجَّدول (الَّذي نظَّمنَّاه مع زُوجِة أَخَى المَّهندسّ) أن نَقَضَي ثلاثة أيام فقط في الأسبّوع، وقَّبِلنا أن نحلُّ محلها الأيَّام الأربعة البَّاقية، ثُم نستكملُ مباشرةً أربعة أيَّام أخَر، تاركين – كما تعلمونْ – الحَشْراتُ تَصَّعَشُ فَي إثاثنا الفقير (والله - وما لكم على حلفان - انا افقرهم). ولا يَحْفي عليكم ايضًا اننا نَصَنَاج (في الواقع رُوجِتيُّ فقط هي التي تَحتَاج) تَشْغَيل الجَسْدَ – فيما تعرفونَ – بُحرية وَمن بون مراقبة منْ احداً، وإن كأنْ مقعدا مثل أمي أو متقدما في السن مثل أبيا

هلَ يُستّغَنَّي أحد منكم عن بيته؟! لم اصارحكم باني أسعى الى تعديل حالتي الوظيفيَّة (وبالتالي للرَّتْب) بانضمامي الى المُعهِّد التجاري العالي، وبطبيَّعة الحال تكثَّر طلباتِّ الوالدين وانقطع عَّن الْذاكرة لدرجة يصُّعب معهًّا ٱلْتُركَيْرُ في أي مادة، وأخيراً (لا اشكى حالي إلا الى الله) أنا لا أملك ثمن تذاكر الْمُواْصُّلاتٌ بِهَّذَا السَّكَلِ (يُوْمَدِأُ مِنَ الْعَمَلِ آلَى بِيتَ إِمِي). انكر اني في يوم ما وُجِّدت شَفَّةٌ بِالقَربِ مَنَ ٱلْعَمَلِ، سَجِدتَ للهُ شَكراً، وْقَلْت فِي نَفْسَى: ٱلْمَرْتِبِ القُليل كثير ما نمت ساوفر المواصلات. وقلت الها: الماذا صعدتُ الى بيِّت احْتى (احْتَى تَسْكَن في الطابقُ الْحَـّامس في مُنْزل في الشّارع نفسه) ولم تَّطَلي معَّ أبي؟ فقالت: دالشقة هناك صبيقة على احْتك واولاتها، ولا استغني عنها»، ولم أقُلُّ: انت حرة إذاً!

انتم يا شباب تبرون والديكم، وتعرفون أن عقوق الوالدين من أكبر الكبائر (بعد ترك الصلاة). هَلْ تَلْتُمسُونَ لَي العَثَر آمام إُمَراة (كاثْتَ سَمينَةٌ وقوية، لَكُنَ الْمُرْضُ هِنِهَا) لسانها حاد وكاد ينبحني اكثر من مرة؟ احكي لكم: اثناء فرصتّي الاخيرة في امتحانات الجامعة (كثت قد رسبت سنتين وتثيح الجامعة فرصة أخيرَّة قبل الفصل النهائي)، قالت: تبقّى تُقابِلني لُو هُلحتَّا ونخلت سأعتها جامع الحي، وبكيت لرَّبنا وقلت له: يا رب، خليني اقلح. وْفعلاً حُلاثي افلح رغماً عن انفها. (اعدروني في عبارة درغما عن انفها، فلم أنس حتى الأن حدة عبارتها). هل ترون عبارة عائية؟

ومِرة قالت لي؛ اتفو عليك. ولكي أكونُ صابقاً معكم لا اجرَم بانها تفلت عفواً أم لا فقد اعطيتها ظهري وجمعت بعض ملابسي في ورقة جريدة، ونزلت الى الشوارع، ولم أعد إلا بعد أكثر من ذلائة شهور، عندما زارني أخي الْكَبْيِرِ فِي الغرفة ٱلْقَرَوشْة التِّي أَجِرتها مَع زُميل براسة. ومرة هيئتنيَّ بطرةً زملائي عندما تاخروا معى الناء المذاكرة، فنزلت معهم مدعيا اننا تعينا وْنُحِنَاجُ الى راحة، وظَّلَلت في الشارع حتى فهموا، فعنت واعطيتهم ادواتهم، وغطيت وجهى باللحاف وبكيَّت.

ستقولون وما اسباب كل ما فعلته امك الم يكن في صالحك، على الاقل من وجهة نظرها؟! وتطلبون - بإلحاح - سماع وجهة نظرها. لن أقول لكم وجهة نظرها، أنا حر، أنا أقول وانتم تسمعون، وسأسمعكم أريد، وجهة نظري فقط فهي وسيلة جيدة للتأثير فيكم ايها العاطفيون، وفيمًا بعد، عندماً تستمعون الى وجهة نظرها، ستنسون حديثي كله وتتأثرون بها، والعقلاء منكم سيَّقولون: هكذا حال الدنيا، ويمضّون المورهم.

اسمحوا لي انن أن اقول لكم ما عندي أولاً.

أَخِي الكبير في بعثة في لنسُ ويتحيث - مشكوراً - كل شهر، واحياناً كل اسبوعين، يطبئن على صحة الوالدة واعصاب الوالد، ويرسل دو لارات لامي، تصرُّف منها على الاتوية وجلسات المستشفى وعلينا. احيَّانا تعطيني عشيرة حِندِهَات (تَنقَنني طبيعاً من والفلس؛ لمدة كم بوقم) لكني اشتري منها فاكهة

واحيانا ارزأ بلبن او لبنا رايبا وجرائد المعارضة للوالد، وزوجته طبيبة من طبقة اخرى غير طبقتنا، وبالتالي تنظر الينا كمساكين وتدعو لنا (في

اَخْي الثالي يعمل في شركة استثمارية، تنشيء مصانع جديدة في بلابنا وصاحبها يثق به أو يستغله (حسب وجهة النظر)، فعينه مديراً لأحد ألمسانع ورئيساً لاقسام الانتاج ولذا فهو معنور يقضي وقته كله في العمل، ويعود احيانا لبيته بعد منتصف الليل ويصحو في الخامسة صباحاً ليعاود العمل، ولحيانا اخرى لا يعود ويبيت في استراحة (مكيفة وبها تلفزيون بمستقبل (َّاي رَيسفِير) ۚ ٢٠٠ ثَناَّة وْغُفْيَر وعَاْمل تحَّت أَمرُه فَي ايْ وُقَّت). وَهُوَّ يَسَاهم فَيَ البيت بخمسين جنيها شهريا (يعامل ٢٥/١ مما يقبضه حسب تصريح السيد الوَّالَد)، وينضَّر الْبِأَقِي لشراءً شَقَّة العَمَر حيث يُسْكِنَ الآنَ فَي شَقَّةٌ مَّقُروشَةً تَعَفَّعُ الشُّرْكَةُ ايْجِارِهاًّ. ورُوْجِتَهُ المُنقِبَةُ يُكادُ صَبِّرِها يَنفُدُ لوَّلا «القرشيئات، التيَّ يبِرِبها بِهَا احْيِ أُولُ كُلُّ شَمِهِر وَكُلُّ مَنْحَةً مَنْ الْمُثِّيرِ، وبِدَافَعَ مَنْ تَدَّيْنَهَا قسَّمت ايام الاسبوعُ بينها وبين رُوجِتي: اربعة هي ولَّلاثةُ رُوجِّتي ثم ثَلاثة هي واربعة ْرُوجِتْيْ، رَامْيَةُ بطوية رُوجِة أَحْيَ الكِبِيرِ وَمَفُوضَةُ آمَرِهَا لِلهُ فَيِهَا (أرَّيْنَكُمْ أَنْ تَسَّمْ حُوّا لَيْ بَتُوضَنِيحَ مَهُمْ رُوجِّةَ آخُيْ تَسْتَغْنِي معْ اولائها عَن زُوجُها وتُبرد نفسها بالْفلُوس وَلكن زُوجِتي لا تستغني عنَّي، فلا اولاد ولا فلوس، ايضًا ضعوا في حسبانكم انه لم يمر عام بعد على زواجنا).

َّامَا أَحْتَى فَفِي حَكَّمٌ رُوحِهَا، وَرُوحِها فَيَّ الخَلْيجِ وِهِيَّ مَعْهُ بِالْوَارِدِ، لَكَنْهَا تتميل اسبوعياً (من مصروفها) وتسال عن صحة الوالدة وعن اعصاب الوالد وهي منقبة ايضنا ومهمومة بشراء فيلا صغيرة والقطة، بدلا من الشقة العالبة والمقافة.

بقي من؟ أخي الصنفير غير المتروج، وهو عادل بطبعه، يوارن بين عمله والبيثُ، العمل عُشر ساعات. والبيت أربع، والعبادات والنوم بقية اليوم. عدا الخميس، فيخص البيت بنصيب يتعدى تماني ساعات وفي الجمعة يتقلص نصيبُ البيتَ الي ساعَتين نظَّراً مقابلة الإمندقاء، والصلاة في جامع تطول خطبته الى قرب صلاة العصر.

اظنكم الان استرحتم قليلاً من ناحيتي، ونسيتم امي المسكينة، التي احْتَفَى اللَّهُم مِن جُسِدُها وَمسارت جِلَدا على عظم. في آلرة الأولى التيّ حقنتها في عضلها، لم اجد عضلا، انزعجت لهذا الاكتشاف. وبالطبع المها الحقِّن وسبَّتِ لي (هي مسكينة من ناحية الجسد فقط إذا استثَّنْينا اللَّمِيان منه) وقد سْقَطْتُ أَكْثُرٌ مِنْ ثَالَاتُ مَرَاتَ مِنْدُ فَاجِئْنَا مِرضَهَا: مِرةَ ورُوجِةَ احْي الْمُنْفِيةُ تَحملها مع سَائُقُ التَاكسي فَتعثرت في جلبابِها وسقطت على سرجات السلم، وبالتالي سقطت أمي بعدها مرتطمة بسور السلم مرات عدة الي ان لحق بهما السَّائق ورفع همًّا بالتوالي. ومرة عندما ارأدتُ أن توفر عليناً الصُّحْيانُ فجرا وحَّاوَلت القيامُ بنفسهًّا لَّجِنَّبِ صحنُ الوصْوءَ - هذه المَّرة كانت الساما - سقطت على راسها وقمنا فرعين على صوت الارتطاء، فوجدناها والمياه عليها وتحتَّها ولم تنَّطق سوى «الحمد لله، الحمد لله، ومَّرْة ثالثة عَثَّما اسْتُنتَهَا الى بابُّ «التَّاكُّسيُّ» حتى اسحبِ الشَّيْطة منه فَأَحْنُهَا الْبِابِ بُصِفَ نورة وانْزَلْقَتْ ينها منْ عَلِّيه، فَسَقَطَتَ عَلَى الرصيف بِرَاسِها الذِّي تُورِم بِعِدٍ نَلْكُ وَظُلَانًا طَوْآلِ اليَوْمَ نَصْعَ الكمادات البارَّدة عَليه. هي مسكّينة طُبعاً، لم اقلّ غير هذاً. إلا أنَّها كانْ تتشفى من البنات اللّاتي

تعرفتُّ اليهنْ، ووعدتهن بالزواج حين ميسرة. وكانت تقول بن تطلبني في بدايّة رُواجّيّ: نَقُولَ له مَنَّ فَتَرّدَ ٱلْبِنْتَ فَلاّنهُ. نَقُولُ امي: هو في شهر العُسل، عَقبالك، وتعلق الخط بتلدد (اطن انه كان بتلدد).

أطنني أسات الحكي بعباراتي الأخيرة، وجعلتكم تستردون كراهيتكم لي (لعدم ادأًء الواجب تجاَّه أمي المريِّضة منْ ناحية، ومن ناحية احْرَى لَسُلُوكيُّ الشين مع فتيات بريئات). ولكي أريحكم احب أن أعلمكم أنهن لسن بريثات بالرة، لقد كنت انا البريء في هذه المواضيع.

أما أمي فلم اقصر مُعها كما تخيلتم فأنا انهب اليها: السبت والائثين والاربعاء، لاحملها (مع اخي) الى ومن الستشفى، واعود (يحب ان تضعوا في اعتباركم أن شقتي وكذلك عملي في أحْر المحافظة التالية لمحافظة أمي، ولا تنسوا ايضًا تكلفة الواصلات) ثم أقيم - عندها - مع رُوجتي الضميس والجمعة واصفي آنر الامكان الخلافات التي تنشا بينها وبين ابي بسبب نور السلم او صوت التلفزيون أو شبشب الحمام وافهم أبي أن صراح أمي في وجهه (مثلا: اسم الله على معاشك لولا كرم ربنا معانا وتنبيري كنتم أكلتم طُوبِ... بدافع الصَّيق الذي يصاحب الريضُ ليس إلا ويكفَّى ما هي فيها أما أمى فَاقهمها (بهدوء) ان تهديد أبي بالتحكم في قلوس المعاش فقط لرد اعتباره والحاد شُيَّء يقوم به (ومنذ مَّتَى يتحكم في شيَّء اصلاً) ولا تنسى انه كان مديراً سابقاً.

عندما تركت امي السماعة واخذتها اختي (التي عادت بعد سفرنا بيوم كما هو متوقع) قلتُ لها: ساعود السبت القادم أي بعد ثلاثة أيام. وقالت: كثير، قلت: رُوحتي ايضًا لها على حق، وقد قضيناً ما يقرب من اسبوعين متواصلين في حُدمة أمي، انت مع روجك هناك ووفاء في المُسْفِ. قالت: انتُ حرر. وقالت: هل تنهب من هناك الى المصيف. قلت: لا املك قرشا فوق مصاريف العودة، وقلت: اشوقك عندما اعود والحمد لله على سالامتك. وقالت: الله سيلمك.

■ دكان هاينريش هاينه حدثاً اوروبياً وقضيحة المانية. وصار بغد تؤرَّة تموز (يوليو) الفرنسية العام ١٨٣٠ جوهر روح عصر، اهتم بان يكنس غالم الانتكاسات... هاينه، كان رمز مكافحة الاحكام السبقة، تجاوز ضيق الأبق القومي، التشاؤم والسخرية ضد القلوب الخاملة وكسل الفكر. وهكذا أضجُم تاثيره هائلاً وطال حتى روسيا، فحتى الشاب بوستويفسكي كان مناأراً بِهَايِمُه...ه. هَكذَا يَبِدَأُ النَّاقَدَ الْأَنَّانِي هَانُسْ مَايِرٌ تَقَدَّيْمِهُ لِأَعْمَالُ هَايِنَهُ الكَامَلُةُ وهذا التأثير يتسَّع وكانه يستعيد قواه من جديد كلَّما تباعدت السنُّوات. ها قد مَرْتُ مئتان من السنوات على ميلاد هاينه (١٧٩٧ – ١٨٥٠). ويهُذُه

المُناسِية شهدت المَانيا احتفالات ثقافية واسعة، كأن أغلبها في مدينة وَثِمَّتِهِ يوسلنورف، بما فيها امسية عالمية اللَّغات للشاعر هاينه، هنا الساهبة العربية فيهاء كم يرْحَفُ الوقتُ بطبئاً

الوقتُ، هذه الحلزونة المخيفة؛ لكني، بقيت دونما حركة في البقعة ذاتها.

خليتي المظلمة لا يقتحمها شعاع شمس ولا تبدو فيها بارقة امل أعرفُ باني أَنْ أبدلُ هَدُهُ الغُرفُة الخطيرة الأبقير.

ميتُ أنا، ربَّما، منذُ زمنٍ ورَّبِما هِي أَشْبِاحُ فَقَطَّ هذه الخيالات التي تمشي ليلاً في الدماغ بمواكب ملونة.

قد تكون مجرد اشباح حثالة الهة وثنية قديمة يخترن بلذة لساحة الوغى جمجمة شاعر مدت.

الخلاعات الحلوة المروعة عربدات الارواح الليلية الرائعة تبحث مرات عن طرف جَثَّة الشَّاعر صباحاً لكي يكتب.



李 美7女

X 48 فليرو فعارب لاستنبت أأوارا أفأر رسد خرق تعرب به سمعه 👚 ه يق إنسا حد حس فطرستمار دامات تنفي إغيبا بر سفیس سارعوا مصيبه الأ محمض لا مبيد هم Automorphisms

سأندر بوسيد والمقادم والمستنيد المكاملين وسيست الت

فعليد سيناء والمدواو March State & State Stat المعارضة الأشاء المعالم المعالم المعالم الماسان April 2 3 A Section Section

** 34 2 - 4

		200	at King to	\$ \$ 100 m			
	مصر						
وك	ينك الإثنعان فدولي ـ مصر		100	Section 1	-	E-AHRENNE	94 (2 XX (4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	العنك الأهلي سوستيه جذرال	te mate			-	7-A,V0	
	البنك الوطني للتنمية	V.Y2V	A£,-1	A0,77	A£,AY	A1,41	·,11-
	البنك النجاري النولي. مصر	¥.7A!	¥1,7°	*1,4e	71,70	71,71	-,17-
-		*****	۸۰,۷۱	AY,**	A1,+1	A1,44	•,41-
L	بتك مصر الدولي	OOA	۵۸۰,۰۰	3,	041,54	1-1,17	1+,AY-
L	البنث الوطني للصري	7,7-7	۰۲.۲۰	e¥, 7e	47,79	07,70	-,٣٦-
	. بنگ الهندس از این این آثر آن	9 A/9	17.00	17,	77,	77,90	.,.0
l	بنك فيصل الإسلامي للصري		·		-	Y4£,	
احن '	مطلحن شرق النائنا	4,440	01,Y•	11,10	10,1%	50.73	٠,٠٥_
شاعات	مطاحن ومخابز شعال القاهرة	1,410	170,	141,**	۱۷- ۵۸	177,71	7,71-
ئية	مصر العياة الغازية مصروب				-	79,97	-
	الإشرام للعنبرويات			•		Y-0,	-
,	مطلحن مصر الوسطى	14.55.	₹A,#•	٤٠,٣٠	YA.A-	٤٠,٠٠	1,7
<u></u>	مطاحن جنوب القاهرة والجيرة	17.	33	77, Ye	77,70	14,47	1,174
	مطاحن وسط وغرب الطنا	TY STO	Va	W,0.	V1,41	٧٦,٠٦	٠,٨٥
	المسرية لصناعة النشا والجلوكوز	A. 1**	TA,00	29,00	71,71	T1,10	٠,٠١
	العامة للصوامع والتخرين	T112.	44,+4	44,	44,44	44,47	.,.0
<u> </u>	مطاحن مصر العليا	YA 77 .	¥0,	Ve,4-	¥0, ¥0	٧٤,٦٣	.,37
ية	مصر للريوت والصابون	440	₹A, 2+	۲۸,٦٠	TA,07	YA,4Y	·,£ŧ-
	الزيود السنخلصة ومنتجاتها	7	27.00	171	17,	77,70	٠,٨٠
اوية		7.3VE.07Y	114,	17-,0-	37, 75	17-,74	1,20-
	المصرية للصناعات للدوالية	٧.	170,00	YY2,2.	TTE,TV	VY, 177	
	هایور مصر	554	17,74	17,70	17,70	17,71	.,24
	المناعات الكيماوية المصرية ، كيما	117	Y1	17,71	44,14	41,74	٠,٨٨
	ممر لصناعة الكيماويات	\$1, YAR	10,21	11,70	10,77	17,77	·,£%-
	العربية للاموية	- 140	3. ,	٦٢,٥٠	31,.4	3-,11	٠,٨٨
ļ	النبل للادوية	P. YAY	av,	9A,0.	٥٧,٤١	97,70	٠,٧٦
	الاسكندية للأنوية	7.87	_ 177, **	170,00	175,46	115,74	21,0
	معاديس للأنوية معاديس للأنوية	PAT.7	47.44	1	40.08	40,40	-,77-
	القاهرة للأدوية	7.47	7:	*1,1*	٦٠,٨٩	04,77	1,17
7 - 11	و كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	1,450	157,00	100,01	114,4%	100,09	+,1
act	الاسكندية للغزل والنسيح	770	17,11	17,11	17,11	75,77	1,11-
	العربية والمتحدة للغزل والنسيج	35.30	7.,0.	4.4.	٣٠,٧٢	71,00	+,YA-
	النيل لحليج الإقطان	1,04+	00,00	99,Ye	00,01	80,W	٠,٤٧-
	الغربية لحليح الإقطان	•	-		-	07,11	-
	النصر للدلابس والنسوجات عابو	91	1-1,	101,00	44,31	99,71	* * * *
	العامة لصناعة الورق واكتا	۲۰	17,70	۱Y, ۰۰	17,71	17,71	* , * *
	الشرقية إيسترن كومبلني	A70	A4,++	A4,++	A4,	A4, • Y	٠,٠٣-
	الاسكندرية للحديد والصلب	0,+1+	111,44	17.,	174,	1441	0,74-
	قحنيد والصلب المصرية	1,450	V,V4	V,V4	V,V4	A,14	*, 2 -
	الصناعات الهنبسية والمعارية ، ليكون	3	A,	^	A,**	4,10	-,14-
	الكابلات الكهربائية المصرية	741.14	47,0+	3.0.00	1.2.74	47,57	۸,٣٠
	الغربية للرابدو والتراتزميتور . تليعصر	0,170	27,00	٤٧,0٠	27,71	17,01	-۲۲, ۰
رات	المتحدة للإصكان والتعمير	ξ¥α	77,00	78,	77,70	45,37	1,-7-
—	القاهرة للإسكان والتعمير	10,000	77,47	*YF***	11.11	77.07	*,87-
	التعمير والساكن التبعيبة	7.2**	21,00	27, **	21,23	\$1,27	*,*1-
	الشمس للإسكان والتعمير	7.7.1	14,70	14,84	14,77	14,72	· , • Ÿ-
	مدينة خصر للإسكان والتعمير	Y,4++	Y£0,10	761,74	710,40	YA, OBY	*,15
			£41,1+	\$44,	£4Y,+1	£44,**	1,45-
	عصر الجديدة للإسكان والتعمير	1,170			77,07	17,11	٠,٣٢
	النبل للكبريت والسلكن الجاهزة	1.50.	67,77	77,90			
ىنت	النول للكبريت والسلكن الجاهزة القومية الاسمنت	1.50.	T+, YP	71,44	17,17	71,72	٠,٠٣-
ىنت	النيل للكبريت والسلكن الجاهزة القومية الأسمنت السويس للاسمنت	1.500 1.757 70.747	7+,40 V0,0+	71,44 VY,**	37,72	¥1,4£	
ىنت	النيل للكبريت والسلكن الجاهزة القومية للاسمنت السويس للاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان	1.500 1.VEV 70.V47 21.000	Y0,00 Y0,00	71,44 YY,** YE,**	37,7V A+,7Y	91,4Y	-,7,-
ತು	النيل للكتريت والسلكن الجاهزة القومية اللاسمنت السونس اللاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية	7.50. 7.87. 7.77. 7.4.13	Y0,00 Y0,00 Y1,Y1 'A1,00	Y1,99 YY, 11 YT, 11 A0,11	37,77 A+,77 aY,3A	34,7Y Y1,4Y 30,3A	-,7,- 11,.• 17,-
نت	النيل للكتريت والسلكن الجاهرة القومية اللاسمنت المسويس الملاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة المصرية	7.52.7 V3V.7 VPV.47 1.22.2 1.22.2 1.24.27	Y+,Ye Ye,e- Y1,Y- 'A\$,e-	71,99 VV, · · VT, · · A0,1 · 41,0 ·	47,78 47,44 48,49 41,14	34,77 Y1,4Y 30,3A 11,1P,	17.+ 11.+ 17.+ YY,
	النيل للكتريت والسلكن الجاهرة القومية اللاممنت المسويس الملاسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت طرة للصرية اسمنت طرة للصرية الاسكنرية لاسمنت بورتلاند	1.500 1.757 70.797 51.000 50.970 15.790 0.900	7+, Ye Ye, e- Y1, Y- 'A£, e- 4-, e- 7£, e-	Y1,44 YY,** VY,** A0,1* 41,0* 12,A0	17,78 YY,•A A2,90 11,7A A2,37	34,17 10,17 30,34 11,11, 12,14,	11, · 11, · 11, · 11, · 11, ·
منت اعة	النيل للكتريت والمسكن الجاهرة القومية الأممنت المسويس الماسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية الاسكندرية لإسمنت بورتلاند الإسكنرية لإسمنت بورتلاند	1.50- 1.72V 7747 211- 347- 15.74- 0.4	Y0,90 Y0,00 Y1,Y1 'A£,00 40,00 32,00	Y1,44 YY,** VY,** A0,1* 41,0* 15,A0	V1,7E VY,-A A£,Ye 41,7A 18,£A	71,AE 71,47 30,3A 11,12, AT,3T AT,3A	17. • 17. •
	النيل للكتريت والسلكن الجاهرة القومية الاسمنت المسويس المسمنت اسمنت اسمنت اسمنت المادرية السمنت المادرية المست طرة للصرية الاسمنت بورتلاند الاسمنت بورتلاند الأسمنية الاسمنية الاراضي المادرية المدرية المدري	1.500 1.757 70.797 51.000 50.970 15.790 0.900	7+, Ye Ye, e- Y1, Y- 'A£, e- 4-, e- 7£, e-	Y1,44 YY,** VY,** A0,1* 41,0* 12,A0	17,78 YY,•A A2,90 11,7A A2,37	V1,AE V1,4V AE,0E A+,91 1E,7A T,4A T+,44	.,T .,T! .,Y! .,Y.
	النيل للكتريت والمسكن الجاهرة القومية الأممنت المسويس الماسمنت اسمنت بورتلاند حلوان اسمنت العامرية اسمنت طرة للصرية الاسكندرية لإسمنت بورتلاند الإسكنرية لإسمنت بورتلاند	1.50- 1.72V 7747 211- 347- 15.74- 0.4	Y0,90 Y0,00 Y1,Y1 'A£,00 40,00 32,00	Y1,44 YY,** VY,** A0,1* 41,0* 15,A0	V1,7E VY,-A A£,Ye 41,7A 18,£A	71,AE 71,47 30,3A 11,12, AT,3T AT,3A	17. • 17. •

	عَمَان						
ول	الوطنية العمائية القابضة	314,77	17,700	17,4	17,4**	17,4++	4 , 4 4 4
·	البنك الوطئى العمانى	YE.A	1-,0	1.,4		1.,4.	-,10
تثمار	المحفظة الإهلية للاورثق للالية	20.A97	14,7**	14,204		14,	
3	ظفار للدولية للتثمية والاستثمار	Y£910	Y,1	Y,71.	Y,18.	٦,4٨٠	.,17.
-		Y14.01.	0,471	0,04.	0,04.	4,770	• , ٢٦٠
 	منك عمان الدولي	181,017					
	عمان للاستثمارات والتمويل			4 1	4	4,***	-
-	القعمانية العالمية للتنمية والاستثمار	174.178	A,A++	4,1	4,-4-	A,V+1	۰,۳۲۰
-	بنك عمان والكويت والبحرين	Y+ .A0+	T,0	,00,7	7,000	7",0%*	*,***-
	عمان والإمارات للاستثمار (ع) ٥٠٪	V9.17V	<u> </u>	£,744	£,00-	2,004	-,
	عمان والهمارات للاستثمار(۱) ٥٠٪	1	7,75*	7,74.	4,74	F, 77*	1,131
سين ا	العمانية للتحدة للتامين	4,800	٤,٧٠٠	£,V4-	£, Y0.	£,V0-	*,***
ļ -	طَفَارِ لَلْتَاسِينَ ٥٠,٦٣٪		*		ļ -	8,844	-
	التامين الاهلية	70.	A,V++	A,¥44	A,Y··	A,Y**	*,***
	مسقط للتامين	A0A, 63	\$,80	0, * * *	٤,٩٠٠	1,844	+,1++
	الكروم العمائية ٥٠٪	1.012	1,8**	1,4++	1,8**	1,8++	
āeli.	للغاز الوطنية		-	-	-	7,71.	,-
T	سقط للغازات الصناعية			-		1,40.	-
	أريح للزيوت النباتية			_	-	1,40.	_
-			_	•		7,7**	_
	صناعة قرطاسية الكومبيوتر	77,417		۳,٧٤٠	7,721	T,0Y*	٠,١٧٠
-	اعلاف ظفار		4,411				
	للطلحن العمائية	¥, YY V	0,70+	0,70.	0,704	0,	*,70
	الوطنية النتجات الانبان	-	-	-	_	7,4	-
	ريسوت للاسمئت	-	•	-	-	٥,٠٠٠	-
1	صناعة الكابلات العمانية	10,000	Y,7A+	T, Y0.	٣,٦٩٠	7,77.	4,474-
	أسمئت عمان	P. YY+	*****	7,70.	7,70.	7,300	٠,٠٥٠
	الانوار للاعمال الصناعية والتجارية	117.374	0,	0,17.	0,.0.	£,AA•	٠,١٧٠
	العمائية لخدمات الطيران	4.000	T, 2	r, £ · ·	7,6	7,70.	.,
بماڻ	الخوير للتنمية والخيمات		- 1	_		2,	-
	مؤسسة خدمات للوائيء	a,V\a	W.10+	7,70.	4,10.	T,77-	٠,٠٧٠-
		1.***	0,700	0,7	0,400	0,7	
	الكهرياء الوطنية العمانية	3,001	Y,Y**	Y,Y	7,7	Y,V**	1,171-
	الأسبباك العمائية.						
وق	المحفظة العمانية للأوراق المالية	17.127	۱۳,۵۸۰	17,40+	17,7	17,0	*,3**
ازدة	بنك مسقط الإهلي العمائي	2.4.7	10,000	1.,٧	14,004	10,700	.,
	مسقط للتعويل للحدودة					£,a	-
	بنك عمان التجاري	-	-			۳,٤٣4	-
	حساب اوريكس للاستثمار الششرك	£4.440	Y,14-	4,44.	¥,¥••	7,770	٠,٠٣٠-
	الخليجية لخنعات الاستثمار	1531	٧,٦٠٠	Y,A	٧,٧٠٠	٧,٦٧٠	·,·T·
	مبندوق مؤشر مسقط لحساب الاستثمار	11.710	1,44	1,99-	1,474	Υ,***	•,•••-
	حساب مجان للاستثمار المشترك	74.4**	1,400	1,44.	1,970	1,474	-,-1-
	بنك عمان للاردخار والتمويل		-		-	T, YA-	
	العمانية لخدمات التمويل	Y+.YYT	Y, Y0.	۲,۸۰۰	۲,۸۰۰	۲,۸۰۰	.,
	الشلمان للاوراق المالية	λ • • •	4,500	9,71.	9,75.	۸,۸۰۰	٠,٤٤٠
	بنك التضامن للاسكان	77.889	7,71-	Y,74-	7,77.	4.40.	-,-7-,-
		00.20.	Y,to.	Y,0Y.	Y,0Y.	Υ,ξο.	-,1۲-
	فسيج عمان			-		-,oY+	_
	مبناعة مواد البناء					1,1.	
	الإهلية للمنظفات الصناعية						
	تمور عمان .					1,700	
	زجاج مجان					1,77.	
	مطاحن صلالة	11,744	1,711	Y,70.	۲,10-	Y,Y.,	-,-0
	العمانية لمبناعة للرشحات		. •]			1,775	-
	العمائية لصناعة الكيماويات		-	-	-]	1,70.	- }
	الوطنية للارز	-	-	-		1,00.	-
	الخليج النولية للكيماويات	-			- 1	1,700	-
			1,770	1,770	1,774	1,770	.,
		*YA.A					
	الخليجية لنتجات البولي بروبلين			3,84.	1,4%	1,01.	2,000
	الخليجية التجات البولي بروبان الاهلية للصناعات التحويلية ٥٠٪	9,***	1,0%-				
		0.***	-	-		¥,.4.	
	الاهلية للمساعات التحويلية ١٥٠٠ المزراع الحديثة للنواجن				-	Y,.4.	-
	الاهلية للصناعات التحويلية ٥٠٠ المزراع الحديثة للنواجن للميد الوطني للضيافة ٥٠٪	-		-			
	الاملية للصناعات التحويلية ٥٠٠ للزراع الحديثة للبواجن للعيد الوطني للضيافة ٥٠٪ للتحدة للطاللة	- YA T**	- - Y,.0.	-	-	Y, •¥•	-
	الاهلية للصناعات التحويلية ٥٠٠ المزراع الحديثة للنواجن للميد الوطني للضيافة ٥٠٪	-	-	·	- T,.s.	Y, .Y.	

e de	7.6)		عودية	<u></u>
SEC. 35.2	***	1000		
1.387	1	195.707	نك الرياض	
37.4	T	37,479	نك الجزيرة	
AA		A. Agy	نك الإستثمار	
۸٦		٨٦	لبتك الهولندي	ı j
4V.		4v. •¥£	لينك الفرنسي	
7-,5		7-,237	لبنك العربطاني	
		PTATE	لبنك العربي	, ,
	+	£7.17A	لبنك الإمريكي	# (
			ركة الراجحي	
	-	ξΥ.q.1	لرب سربحي لسعودي القحد	
1	1	T3,00T	سادك ا	
	+	۵۷.۵۲۰	لاسمدة	
		A.YY1	<u> </u>	
		1-	غصافي الحربية التعداد التعديد	
-		- 11	لخزف	
	+	14.71	ساغولا	
		14.018	لتصنيع الوطنية	
	_	\$7.EV1	لدوائية	
177		710	لغاز	
711	_	۳۱۲	لجبس	
A.A.		A.AOY	لغذائية	
₹.04		2.040	لكابلات	
7-		T-	لصناعات للتطورة	1
7. of		V/7.0F	سىق	>
3.4		3-4	لاحساء للتنمية	1
TA		FFA	جاج	;
Y. •1		Y. • TO	ميانتيت	1
V.Y.	_	Y.Y.0	للجين	1
0.00	- -	0	لامسنت العربية	
Y.04	-	Y.04+	سمئت اليمامة	1
122.1		162.331	لاسمنت السعودية	1
	1	0,0Y3	سمنت القصيم	
	+	1.274	سعنت الجنوبية	
	+	A. Y	سمنت بنبع	
		Y. ££.	سمنت الشرقنة	
	-	17,7.7	سمئت تنوك	
	-	YEA	لفنادق	
		Y0+	لعقارية	
	+		انقل البحري	
	+	****	لنقل الجماعي	
	-{-	A.V•\$		
		17.EVY	لسيارات	
	-+-	77-1	لواشي الكيرش	
	- -	¥,	نهامة للاعلان	1
14.1		14.1	j yang	
AY, 4		AY, TO	لبية للاستثمار	
17.1		17.14+	يكة للإنشاء	
70.1		70.19.	ىپرد	
3		3**	لعزيزية بنيه	
18.0		18.+97	لبلجة	1_:
YA.		¥A+	لعنائرات	+
710.7	1	10.111	لتعمير	<u> </u>
719		715	مار	3
17.7		17.700	تهرياء الوسطى	لكهرباء] ك
		V. "M#	تهرباء الغربية	T
		Y.YYF	نهرياء الشرقية	
-			نهرباء الجنوبية	
	\top	1.707	ادك	
		9.175	لقصيم الزراعية	
		3=	مائل للزراعية	
-	+		نبوك الزراعية	
	-	197	بوق الرزمية	
	+	-		
	+	17.174	لشرقية الزراعية	
1.311	-	12.7**	لجوف الزراعية	
	+	441	يشة الرراعية	
447			جازان للزراعية	<u> </u>
4.7				
				44
			كويت	11

الأردن

البنك العربي البنك الأهلي بعك القاهرة عملن

ملك الشرق الأوسط

بنك الإنماء الصناعي

البنك الأردني الكويتي

ينك ألأرنن والخليج بتك الإستثمار العربي

البنك الإسلامي الاردني

بنك الأرين

مِكَ الإسكان

بنك الإتحاد

بيتنا

الاردني للاستثمار

البتروكيماويات

الصوف الصنذري

	الشرقية الزراعية	17.174	7.0	- 43	40	77	3-		الصوف الصدري	4.***	4,57	٠,٦٧	
	الجوف الزراعية	18.7**	٧٤	Yo	Ve	٧٤	3		العالية الكيماوية	7**	1,17	1,27	
	بيشة الزراعية	4.43	£Y	٤٣	ŧτ	27	•		الوطنية للكوابل	-		•	
	جازان للزراعية					Ye			السلفوكيماويات	12.+#1	7۶, ۰	+,34	1
									المركز للعربي / دوائي	817	1,71	1,50	
	411		100						الزيوت النباتية	40.	1,76	1,75	
	الكويت						25.3		الموارد فلصناعية	1,400	.,4.	1,91	1
									للكابلات المبيئة	Y. 2	٨٩. ١	٠,٨٥	1
					The State of the state of	Per Ser Marie Marie Contra	WHICH SERVICE		الزي لصناعة الإلبسة	7,775	1,44	1,4.	İ
وك	البنك الوطني	734	97.	37.	77.	17.	1		السجائر البولية			-	
	ببك الخليج	T. VV+, +++	P±-	63,	90,	97.	1:-		إنحاد الزيوت	1.101	1,11	1,17	-
	البنك التجاري	0.1A	7	7.0	4	7				1			1
	البنك الإهلي	2.74	790	٣٠٠	7	74.	1.		11		and the same	The state of the state of	į
	الكويث والشرق الاوسط		-	•	-	14.			البحرين				į
	المبدك العقاري	1,900,000	27.	too	20.	٤٣٠ .	T+					ماره يجيمن ويعر بدارا دما وا	
	بنك برقان	14	. 170	72.	¥1.	71.		البنوك	بنك البحرين الوطئى			*,#1*	
	بيث النمويل الكويتي	700	41-	41.	41.	41+			بنك البحرين والكويت			.,٣4	
	الكويت الإستثمارية	1,74	171+	77.	77.	171.	•		البنك الأهلي التجاري			1,177	
ثمار	التسهيلات التجارية	1,45.,	Y	¥¥.	٧.٠	٧١٠	35-		بنك البحرين الإسلامي			+,4+4	
	الاستثمارات للالية	\$,	₹٧٠	77.	77.	74.			البنك البحريني السعودي			1,174	
	الاستثمارات الوطنية	1,570,000	717	717	TIT	717	•	` است ک عار	المؤمسة العربية للصرفية ((\$	•	17,70	_
	مشاريع الكومت	Y, +1+. +++	770	77.	174-	YV+	•		بنك الخليج للتحد			+,141	
	الإهلية لاستثمار	A1	00.	øኒ.	٥٦٠	80+	1+		بتك البحرين الدولي			1144	
	الساحل للتنبية	A, V	178	197	1YÉ	177	*		بىك ئىفسىتكۇرپ (\$)			77,+%	
	مستثمر دولی	7	0	p.,	3.0	9	1		بنك البحرين وللشرق الأوسد	4		4,198	
	البيت اوراق مالية	740,	A++	A\$+	A۱۰	۸۱۰			شركة البحرين للتسهيلات ال	تجارية		+,117	
	الاستثمارات الصناعية	0.17	TYP	TA.	TV#	₹ A •	0-		الشركة الخليجية القحدة للن			1,50+	
	م . الأوراق المالية	\$\$	71.	Tto.	Tio	Tio			بنك طيب (\$)			1,11	
	التولية للمرابحة	77	\$Y4	£Ao	ty.	źA•	1		مصرف فيصل الإسلامي (\$)			7, **	
	المركز المالئ	10.34	790	Tla	71-	140	10	قتامين	شركة المحرين للتامين			*,711	
لمين	الكويث للتأمين :	Y+0,++4	75.	20.	70.	75.	٧٠		الشركة البحرينية الكويتية ا	للقامين		*,TIA	
	الخليج للتامين					7			شركة التامين الأهلية			*,74+	
	الأهلية للتامين	\$0	44.	93.	an.	97.			الشركة العربية الدوابية للتاء	سين		*, • A*	
	وربه للتأمين					AY•			شركة اثحاد الخليج للتامين			+,+47	
نار	عقارت الكويث	17.70	1.0	110	\$1.	11.			الشركة الوطنية للتأمين			*,٣٠٢	
	العقارات المتحدة	71	74.	790	744	79.		الخيمات	شركة البحرين لتصطبح السا	أن والهنسة		.,	
	الوطنية العقارية	Y. 74	110	£¥+	110	17.	0-		شركة البحرين للمحياما			*,31*	
	الصالحية العقارية	7	*1*	31.	71.	34.	1		الشركة الوطنية للإستيراد و	والتميين		4/4,4	
	لؤلؤة الكويت العقارية	14+.+++	14.	IAT	145	1AY	Ŧ		الشركة العامة للتجارة وصن			*,YTA	
	التمدين العقارية	1,374,	17/0	YA-	TA+	770			شركة البحرين للملاحة والت	جارة النولية		1,510	
	النولية م. ١	T.A£+. ***	700	17.	410	700	3.		شركة البحرين للإنصالات (ب	تلكق)		٠,٥٢٠	
	اجيال	3,AY+.+++	770	14.	YA0	174	30		شركة البحرين لواقف السيا	رات		1,131	
سناعة	الصناعات الوطنية	A+0,+++	٧٧٠	٧٧٠	VV 4	٧٧٠	•	الصناعة	شركة البحرين لطاحن الداي	ق		*,177	
	صناعة الإنابيب للعبنية	AY+.++	٤٣٠	\$70	£7.	27 -	٠		شركة البحرين للصناعات ظ	خفيفة		4,.Y.	
	إسمنت الكويت	17+.++	£A≏	tAo.	2AD	£A0	•		شركة داون للدواجن			1,177	
	صناعات التبريد	18	0	01.	ወነ።	63.	•	الفنادق	شركة فنادق البحرين			1.77	
	الخليج للكابلات	7.0	1,044	1.04.	1.07-	1,014	γ.		شركة للفنائق الوطنية			4,100	_
	اصلاح للسفن	1.76+,+	700	71-	110	Yes			شركة البحرين للسياحة			1,144	
	الخيمات البحرية	1.71	770	77.	174-	170			الشوكة البحرينية للترفيه ال	عائلي		•,•11	
	اسمنت بورتلاند	70. ***	41+	44+	41+	44.	1		*.1.1 MI				į
	الشعيبة للصناعات الورقية	00	77.						الامارات				į
	* -1-142124			30.	70.	71.	1.						í
	الكويت لتجميع للعابن	180	7	77.	31.	3	1.				1200 L	and the second	
	سکف . ڭ	£	A4-	14.	31+ A9+	400		اللبنوك	مِنَكَ ابو طَبِي الوطني .			٦٧٠	
	سکب ان خرسانة	ξ·.···	A1-	4	31+ A9+	3 4	1:-	البنوك	مِنَكَ ابو طَبِي الوطني . مِنكَ أَبِو طَبِي التَجَارِي			11-	
	سک . ك خرسانة ص . متحدة	ξ·.··· Υ\σ.··· Τ.1Α·.···	A4- #1-	17. 4 a1. Y13	71. A9.	7 4 #17	1. 1 . Y-	البنوك .	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك تبي الوطني	-		41 - AT-	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية	Y10 Y110	*** *** ***	17. 4 41. 717	**************************************	7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 1 Y-	البنوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو طبي التجاري بنك نبي الوطني بنك دبي التجاري	-		AT+	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية	£-, Y10 T.1A-, 1T-,	17° 27° 47£	77. 4 41. 717 77.	71. Aq. 0 Y18 'Y18	7 4 717 71.	1 1 7- 1	البنوك .	منك ابو ظبي الوطني بنك ذبو طبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك دبك الاتحاد الوطني	-		81- AY- VV 87-	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الإسواق	17 17 17 17 17	-PA 	77- 4 4 717 717- 48-	71. A4. 0 718 77. ££.	11. 11. 11. 11. 11.	1. 1.	البنوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني			81- AY- VV 87-	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الإسواق الإتصالات للتنظلة	17 17 17 17 17 17	71: 17: 17: 17: 17: 1.YA:	77- 4 41- 717 717- 41- 740-	71. 9- 9 118 17- 12- 12- 13- 14- 15- 15- 16- 17- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18	7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10 1=- 7- 10- 10-	اللبنوك .	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني			81- AY- VV 87- 17	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الإسواق الإتصالات للنتظة	Y10 Y.1A 1T 1 YA YY	74- 416 17- 416 74- 1.44-	77. 4 41. 717. 42. 740. 1.4A. 7	71. A4. 0 718 77. ££.	1 4 717 71 12 71.0 1.70 7.40	1. 1.	الابتوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني ينك رأس الخيمة الوطني بنك الفجيرة للوطني			11. 47. 47. 17. 17. 17. 17.	
مات	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الاسواق التصالات للمنظة للحاسبات الالكترونية	f Y10 Y.1A 1T 1 Y YTY V4 10	74- 712 17- 170 1.YA- YA- YA-	17. 4 41. 17. 41. 17. 41. 700 1.4A. 7	71. A4. 0 Y1E Ty. E1. Too 1. YA. Y	1 4 711 11 11 71.0 1 74 75.0	10 11- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	فبنو <i>ك</i>	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك ام القوين الوطني			11- 27- 27- 17- 17- 17- 19- 19- 19- 19- 19- 19- 19- 19	
مات	سك . ك خرسانة ص - متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الاسواق الاتصالات للتنقلة للحاسبات الالكترونية الخيمات التعليمية	£ Y10 Y.1A 1T 1eV YFY V4 10 1Te	A4-	77. 4 a1. 717 77. 42. 700 1.7A. 72a	11. A4. 6 118 17. 61. 700 1. YA. 7 120	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	فبنو <i>ك</i>	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخبية الوطني بنك المجيرة الوطني بنك ام القوين الوطني بنك الشرق			11. YY YY 17. 17. 17. 10. 10. 11.	
مان	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الاسواق التصالات للمنظة للحاسبات الالكترونية	f Y10 Y.1A 1T 1 Y YTY V4 10	74- 712 17- 17- 17- 1-YA- YA- YA-	17. 4 41. 17. 41. 17. 41. 700 1.4A. 7	71. A4. 0 Y1E Ty. E1. Too 1. YA. Y	1 4 711 11 11 71.0 1 74 75.0	10 11- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	فبنوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك رأس الخيمة الوطني بنك المجيرة الوطني بنك المشرقين الوطني بنك المشرق			12. AY- VV VT- 17. 17. You You You	
ن ا	سك . ك خرسانة ص - متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية مجمعات الاسواق الاتصالات للتنقلة للحاسبات الالكترونية الخيمات التعليمية	£ Y10 Y.1A 1T 1eV YFY V4 10 1Te	A4-	77. 4 a1. 717 77. 42. 700 1.7A. 72a	11. A4. 6 118 17. 61. 700 1. YA. 7 120	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10 11- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 10- 1	فبنوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك بيي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الأسارقة الوطني بنك راس الخيية الوطني بنك ام القوين الوطني بنك الشرق			\$1- AY- VV \$1- 1F You Yes 1-1- YY-	
	سنك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية الاتصالات الاسواق الاتصالات الاسواق الحاسبات الالكترونية الخدمات التعليمية الخوعة البترونية	£ Y10 Y.1A 1T 10V YA YYY V4 10 170	A4- 0 YYE TY- EYG YE 1. YA- YA- YA- YE E GG	75. 4 01. 170. 82. 700. 1.14. 1.12.	T1. A4. 0 Y1E TY. £2. TOO 1. YA. Y TEO 1. TE.	1: 4:- 4:- 717 1E: 1f: 710 1,7e. 7A. 7E0 0 1.7E.	1. 1	فبنوك	منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك بيي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك واس الخيمة الوطني بنك راس الخيمة الوطني بنك ام القوين الوطني بنك المشرق بنك الشرق			\$\$. AY. YY \$T. TY You You You You	
	سنك . ك خرسانة ص - متحدة السينما الكويتية للخازن العمومية الاتصالات الاسواق التصالات الاسواق الحاسبات الالكترونية الخدمات التعليمية الحووعة البترونية قوطنة التنظيف	\$ Y10 Y.1A 1T 10Y YA YY Y4 10 10	A4- 0 Y1E 1Y- EY6 Y20 1.YA- YA- Y10 E90 1.TT-	75. 4 4 4 717 710 88. 700 1.74. 7.0 7.2 7.0 7.75	71. A4. 6 718 17. £2. 700 1.7A. 7.20 1.7E. 7A0	1:	10 11		منك ابو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي النجاري بنك الاستحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المشرقة الوطني بنك الم القوين الوطني بنك الم التويي للتحد بنك الاستثمار بنك الاستثمار بنك الإسلامي			EE- AT- VV ET- TY You Ten T-1- TY- TAA	
	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإنصالات للتنظة الحسات الإلكترونية الخدمات التعليمية الخموعة البترونية قوطنية للتنظيف م . سلطان الإسهاك الكويتية	£ Y10 Y.1A 1T 1 YA YY YY 10 10 10	A4- 0 Y1E Y7- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 E 90 1.TY- YA- YA- YA-	75. 4 4 4 4 717 75. 48. 700 1.74. 720 01. 1.75. 740 700	T1. A9. 0 Y18 TV. £2. F00 1. YA. Y YE0 2 Y.TE. YA0 TE0	1:	10 11	ichall	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الأسارقة الوطني بنك الأسارقة الوطني بنك المشرق بنك المشرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإسلامي			\$\$. AT. YY \$1. TY Yes 1-1. F YY.	
	سك . ك خرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإنصالات للتنظلة الخسات الالكترونية الخدمات التعليمية الجموعة البدرولية طوطنية التنظيف م . سلطان الإسهاك الكويتية الإسهاك الكويتية	£ Y10 Y.1A 1T 1s.ov., YA Y4 V4 1o 1fo 1,yq 1,yq	A4- 0 Y1E TY- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 E90 1.FY- YA- Y2- YY-	75. 4 4 4 717 76. 48. 700 1.72. 700 1.72. 700 77.	71. A9. 6 711 Tr. £2. F00 1.YA. F 720 0 1.YE. YA0 TE0 TY.	1:	10 11		منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك نبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الأسارقة الوطني بنك الأسارقة الوطني بنك المالوقي الوطني بنك المالوقي الوطني بنك المالوقي الوطني بنك المالوقي التحد بنك الإستثمار			\$\$- AT- VV \$1- 1T TOO TOO TOO TOO TAA TV	
444	سنك . ك حرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإتصالات للتنظلة الحسات الإلكترونية الخدمات التعليمية الحموعة البترونية قوطنية للتنظيف م . منطان الإسماك الكويتية الكتمدة للدولية التحدة للدولية	£ Y10 Y.1A 1T 1 YA YY V4 10 10 1 1 1 Y	A4- 0 Y1E TY- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 E90 1.FY- YA- Y2- YY-	75. 4 4 4 717 77. 48. 700 1.74. 740 01.75. 740 77. 77.	71. A9. 6 711 Tr. £2. F00 1.YA. F 720 0 1.YE. YA0 TE0 TY.	1:	10 11	ichall	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك ثبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المشرق الوطني بنك أم القوين الوطني بنك أم اللقوين الوطني بنك المسرق بنك المسرق بنك المسرق بنك الأسادي بنك الإسادي بنك الإسادي بنك الإسادي بنك الإسادي بنك الإسادي			\$\$- AT- VY \$\frac{1}{1}\text{T}T	
علاية	سنك . ك حرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإتصالات للنتظة الحاسات الالكترونية الخدمات الالعرونية الخدموعة البدرونية قوطنية للتنظيف م . مططان الإسمال الكويتية الإسمال الكويتية التحدة للواجن الكويت للاغنية	£ Y10 Y.1A 1T 1. oV YA YY V4 10 10 1. Y4 1. Y4 1. Y4	A4- 0 Y1E Y7- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 E 90 1.FY- YA- Y7- Y7- Y7- Y7- Y7- Y7- Y7-	75. 4 4 4 717 77. 48. 700 1.74. 740 1.75. 740 77. 77.	71. A9. 6 711 77. 12. 700 1.74. 7 720 9 1.72. 7A0 720 77. 107	1 4 1 1 1 1 1 1	10 11	المناعة	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك أبو ظبي التجاري بنك دبي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك أم القوين الوطني بنك أم القوين الوطني بنك المشرق بنك المشرق بنك الإسلامي بنك الإسلامي بنك الإمارات الدولي الم طبي الامارات الدولي شركة الاميار المؤالية			\$\$- AT- VY \$\frac{2}{17} TT TDD TDD TDD TOD TOD TOD TOD TOD TOD	
्रास् इस्स	سك . ك حرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإتصالات للنتظة الحاسات الالكترونية الخموعة البترونية قوطنية للتتظيف م . مططان الإسماك الكويتية للتحدة للواجن للتحدة للوطني بنك البحرين الوطني	£ Y10 Y.1A 1T 1 YA YY V4 10 10 1 1 1 Y	A4- 0 Y1E Y7- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 E90 1.FY- YA- Y7- YY-	75. 4 4 4 717 77. 48. 700 1.74. 740 01.75. 740 77. 77.	71. A9- 0 711 Tr. 12. Troo 1.YA. Y 720 0 1.YE. YAO TEO TY.	1 4 4 711 14- 14- 710 1.76- 7/A- 7/E0 4 1.75- 7/A- 7/E- 7/E- 7/E- 7/E- 7/E- 7/E- 7/E- 7/E	10 11	ichall	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك أبو ظبي التجاري بنك أبي التحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشرقة الوطني بنك الشرقة الوطني بنك المشرق الخيمة الوطني بنك المشرق المناد العربي للتحد بنك الإستثمار البنك العربي للتحد بنك الإستثمار الوطني بنك الإستثمار الوطني بنك الإستثمار الوطني المركة المفاركة المف			\$\$. AT. YY \$T: TT TO TO TAA TY TAA	
OR THE	سنك . ك شرسانة ص . متحدة السينما الكويتية مجمعات الاسواق التصالات للنتظة الخاسات الانكرونية الخموعة البدرونية قوطنية للنتظية م . مططان الاسماك الكويتية التحدة للواجن التحدة للولجن الكويت للاغنية بنك البحرين الوطني	E Y10 Y10 Y.1A 11 12 Y4 10 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A4- 0 Y1E TY- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 YA- YA- Y2- YA- Y1- YA-	77. 4 4 4 717 77. 48. 700 1.74. 720 01.75. 740 77. 107	11. A9. 0 111 17. 12. 100 1.1A. 1.72. 1.72. 1.72. 1.72. 1.73. 1.74. 1.75. 1.75. 1.75. 1.75.	7 4 717 74 710 1.76 71.75 -	10 11	المناعة	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك ثبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشرقة الوطني بنك المشرق بنك المشرق بنك المشرق بنك المشرق بنك الإستثمار بنك الأمارات الدولي شركة الامارات للتاميز شركة الامارات للتاميز شركة الأمارات للتاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز			\$\$. AT. VY \$\frac{1}{1}\text{T} \text{TP} \text{TP} \text{TO}	
للابة المان	سك . ك حرسانة ص . متحدة السينما الكويتية الخازن العمومية الإتصالات للنتظة الخسات الاعترونية الخموعة البترونية قوطنية للتتظيف م . مططان الاسهان الكويتية للتحدة للواجن للتحدة للواجن للتكويت للاغنية شعاع سنا التحرين الوطني المعدة المحرين الوطني المناحة المحرين الوطني المناحة المحرين الوطني المناحة المحرين الوطني	E Y10 Y10 Y10 Y11 Y1 Y2 Y4	A4- 0 Y1E 117- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 YA- Y4- YA- Y10 11A 11A	75. 4 4 4 717 717 48. 700 1.720 71.720	11. A4. 0 118 17. 12. 1700 1.1A. 1.72. 1.72. 1.72. 1.72. 1.72. 1.73. 1.74. 1.75. 1.	T 4 4 711 14- 24- 710 1,70- 7A- 74- 74- 74- 77- 77- 101 11A 111 7-1	1.	المناعة	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك أبو ظبي التجاري بنك أبي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشرقة الوطني بنك المشرق الخيمة الوطني بنك المشرق البنك الحربي للتحد بنك المشرق بنك الإمارات الدولي بنك الإمارات الدولي أبو ظبي الإمارات الدولي أمركة الدي الامارات الدولي شركة الامارات الدولي شركة الامارات الدولي شركة الامارات الدولي شركة الامارات الذامين أبو ظبي الوطنية للغامين أبو ظبي الوطنية الفادات			14. AT- TT TT TO TO TO TAA TY TT AT- TE- TY- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT- TT	
المانة المانة المانة المانة	سنك . ك شرسانة ص . متحدة السينما الكويتية مجمعات الاسواق التصالات للنتظة الخاسات الانكرونية الخموعة البدرونية قوطنية للنتظية م . مططان الاسماك الكويتية التحدة للواجن التحدة للولجن الكويت للاغنية بنك البحرين الوطني	E Y10 Y10 Y.1A 11 12 Y4 10 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A4- 0 Y1E TY- EY6 Y20 1.YA- YA- Y20 YA- YA- Y2- YA- Y1- YA-	77. 4 4 4 717 77. 48. 700 1.74. 720 01.75. 740 77. 107	11. A9. 0 111 17. 12. 1700 1.1A. 17. 120 0 1.72. 1.72. 1.72. 1.72. 1.73. 1.74. 1.75. 1.75. 1.75. 1.75.	7 4 717 74 710 1.76 71.75 -	10 11	المناعة	منك أبو ظبي الوطني بنك أبو ظبي التجاري بنك ثبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشرقة الوطني بنك المشرق بنك المشرق بنك المشرق بنك المشرق بنك الإستثمار بنك الأمارات الدولي شركة الامارات للتاميز شركة الامارات للتاميز شركة الأمارات للتاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز أبو ظبي الوطنية للقاميز			\$\$. AT. VY \$\frac{1}{1}\text{T} \text{TP} \text{TP} \text{TO}	

	بيتثا	10.	٠,٩٤	4,58	*,5#	*,41	2
	بنك للؤسسة العربية	\$YA	7,10	Τ,Υ-	7,70	T,A:	+,14
	بنك فيلادلفيا	-			-	٠,٩٢	-
التامين	التامين الردنية		-	•	-	7,70	•
	للقبس للتامين		•		. "	7,90	-
	الارينية للفرنسية	Ya-	1,40	١,٨٥	۱,۸۰	3A, /	٠,٠١
	الأراضي للقيمية	-				7,1-	
الخدمات	الكهرباء الأردنية	F1.YW	1,41	1,47	1,47	1,47	1,11
	كهرباء أربد	#.T.	1,	1.00	1,	Y,14	.,10
	الفنادق والسياحة	10,000	A, 1.	A,1.	A, 21	A, **	1,81
	الحمة المعينية					T0	*
	للدولدة للفنادق	-		•	-	17,3	•
	الخطوط البحرية	-		4	-	۲,۷۰	-
	للطفعة الوطنية	1,000	1,17	1,71	1,11	1,re	*.*1
	عقاركو	-			,	+,44	-
	تاجيركو	-				*,01	-
	للركز الأردني	₹.000	1,01	30, -	1,48	- ,08	*,**
	النصتور			_		73.0	
	الكومودور	4.90.	1,70	1,81	1,41	1.71	• .•Y
	الدولية المتطيم	3.311	7,47	7,00	7,00	Y,#1	- 7
	الزرقاء للتعليم		-			-,44	
	المنقل البري					1,41	
	تطوير الاراشي		-		-	٠,٧٠	•
الصناعة	التبغ والسجائر		•			1,55	
aE Chian	التنقيب		-	-	. !	1,00	
	الإسمئت	7,747	T,YT	T,Y£	7,77	7,74	+ , = 0-
	الغوسفات					T,YY	
	البوتاس العربية		•	-		3,44	
		1.574	1-,47	11,10	1-,47	10,44	· , · Y~
	مصفاة الأرين / جويترول			11,1*			
	الانباغة المنافقة المنافقاقة المنافقة المنافقة المنافقاقة المنافقة المنافقة المنافقا				;	£,¥+	-*-
	المناعات الصوفية	-	•	-	-	1,17	
	الإنتاج	T1A	1,17	1,75	1,37	1,78	•,•1-
	الأجواخ الاردنية	•		-	-	7,80	
	العربية للانوية	7.EA3.7	1,00	8,09	1,04	5,04	*,**
	الغزف الأرينية	1.178	- *,٣1		9,23	0,04	*, YA-
	الإلبان الأربنية			-	• •	7,4.	-
	التنابيب الارسية	•	-	•	•	1,97	-
	الورق والكرتون	3++	7,70	Y,Y0	٧,٧٠	Y,A+	+ 1+4-
	تعييكو		•			٧,١٧	
	شركة راليا الصناعية				.	1,14	- *
	دار النواء	4.44£	9,40	4,41	فدوه	•,4•	·,••
	الاقومنيوم الراق	£	Y,TA	7,22	T,TA	Y, 20	+,+Y-
	للواشي والدولجن	YY. 10.	1,41	1,01	• ,#1	1,81	+,+3
	تصنيع الورق	3.40-	* ,AY	3A, •	۰ ۸۳	→ ,A£	+++-
	الملب					۰۸,۱	
	ظصناعات الوطنية	Y.A0+	1,64	1,0Д	A.A.	1,44	٠,٠٣
	الابت وكوراويات	W 440				4 44	

*,8Y *,8Y *,80 Y.A0*

·,1Y ·,1Y

4,78 7.***

•,••

•,1--

• , • •

•,•1-

٠,٠٢

* • *

108

4,14

*,*1

1,00

¥,*¥

•,33

1,75

+,4+

+,44

1,07

1,14

1,49- 1,40 Y,Y+

F7, ! -! +. +

. . . 1

*,** E,9#

*,..

1,57

4,11

1,41

.,47

T,EV

7,34

·,A£

7,7.

T,Y.

1,4.

7,00

+,41

1,47 1,47

VP. · VP. ·

1,47 1,47

T, IA T, IA

T,5F

7,27

٠,٨٠

1,77

+,5#

1,47

4,49

7,20

1,47

4,14

1,4.

•,48

£,9# | £,9+

Y,47 Y,47

Y, EA

184.5

T,YT 7,YT T,Y*

1,17

+,54

7 -73

40.

7.70.

1..

10.700

0.1..

10.

1,117	. , 707			
	*,,**	1,774	بنك البحرين والتويت)
4,417	* . £Y*	1,177	البنك الأهلى التجاري	
	4 - 5	*,4-\$	بنك البحرين الإسلامي	·
i	1,171	PVI,1	البنك البحريني السعودي	
	17,70	17,70	المؤسسة العربية للصرفية (\$)	سنقعار
1,00		 		
1,111	*,148	*,142	بنك الفليج للتحد	
*,**1-	•,144	•,144	بنك البحرين الدولي	
*,**-	Y, • A	77,175	بنگ لافستکورپ (\$)	
*,**1	+,147	4,117	بنك البحرين وللشرق الإوسط	
*,***	*,717	+,414	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	<u> </u>
4 , 4 } +	.,35.	1,501	الشركة الخليجية المتحدة للتصغيع	
1,41	1,11	1,11	بنك طيب (\$)	
4,**	T, * *	₹,••	مصرف فيصل الإسلامي (\$)	
1,000	*,717	*,717	شركة البحرين للتامين	فأمين
	•.TIA	*.TIA	الشركة البحريثية الكويتية للتامين	
	., 70.	*,74*	شوكة التامين الإملية	
	*,*A5	*****	الشركة العربية الدولية للتامين	
	=,+44	•,•47	شركة اثحاد الخليج للتامي	
*,1*4	* 18*8	*,***	الشركة الوطنية للتأمين	
4,***	* 147"	۰ , ه۳۰	شركة البحرين لتصليح السأن والهندسة	لخدمات
*,***	*,5**	*,*11•	شركة البحرين للمعيثما	
* , * * #	* 14.4*	1,510	الشركة الوطنية للإستيراد والتصنير	
.,	4,877	*,97A	الشركة العامة للتجارة وصناعة الإغنية	
4,144	4,7+0	.,1.0	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية	
+,+1+	4,014	• ,07•	شركة البحرين للإنصالات (بللكو)	
1,411	*,17*	1,131	شركة البحرين لواقف السيارات	
.,	1,177	*,177	شركة البحرين لطلحن الدقيق	لصناعة
	*, *V*	4,0Y0	شركة البحرين للصناعات للخفيفة	
.,	*,•V*	1,177	شركة البحرين للصناعات الخفيفة شركة بلون للبو احن	
*,***	*,177	1,177	شركة بلون للدولجن	للنادة
*,***	+,39Y +,973	1,177	شركة بيلون للدو لجن شركة فنادق البحرين	للمنادق
*,***	•,117	י,וער י,ורי י,ויי	شركة ملون للدولجن شركة فتابق البحرين شركة القنادق الوطنية	للمنادق
0,000 0,000 0,000 3,000	*,197 *,1** *,1**	1,1VT 1,171 1,111	شركة ملون للدولجن شركة فنادق البحرين شركة الطنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة	للنادق
*,***	*,197 *,177 *,1** *,1#4 *,171	י,וער י,ורי י,ויי	شركة بلون للدولجن شركة فتابق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي	لفنعق
0,000 0,000 0,000 0,000	*,197 *,1** *,1**	1,1VT 1,171 1,111	شركة بلون للدولجن شركة فتابق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي	للمنادق
*,*** *,*** *,***	*,197 *,177 *,1** *,1#4 *,171	1,1VT 1,171 1,111	شركة ملون للدولجن شركة فنادق البحرين شركة الطنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة	للمنعق
0,000 0,000 0,000 0,000	·,) wr ·, 171 ·, 141 ·, 141	1711.1 1711.1 1711.1 1711.1 1711.1	شركة ملون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية للترفيه العائلي الأهارات	
0,000 0,000 0,000 0,000	-,) WY -, 177 -, 164 -, 273	171.1 171.1 171.1 171.1 171.1 171.1	شركة داون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية المترفيه العائلي الأهارات منك ابو ظبي الوطني	
0,000 0,000 0,000 0,000	-,) WY -, 107 -, 107 -, 107 -, 107 -, 107	1,1VT 1,1VT 1,110 1,100 1,100 1,100 1,1VT 1,1VT	شركة داون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية المترفيه العائلي الأهارات منك ابو ظبي الوطني	
0,000 0,000 0,000 0,000	-,) WY -, 171 -, 141 -, 173 -, 174 -	1,1VT 1,1TT 1,110 2,100 2,205 2,217 194 41- AT-	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة الفنائق الوطنية شركة البحرين للسياحة الشركة البحرينية المترفيه العائلي بيتك ابو ظبي الوطني بيتك ابو ظبي التجاري بيتك ابو طبي التجاري	
0,000 0,000 0,000 0,000	174 174 174 174 174 174 184 184 184 184 184 184 184 184 184 18	1,1VT 1,1TT 1,110 2,100 2,205 2,217 194 41- AT- YY	شركة داون للدونجن شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة الفنائق الوطنية شركة الفنائق الوطنية المترفية العائلي المسياحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبى الوطني بنك ابو ظبى الدجاري بنك دي الوطني	ىلىنىدى ئىنوك
0,000 0,000 0,000 0,000	17/- 17/- 17/- 17/- 18- 17/- 18- 17/- 18- 18- 18- 19- 18- 19- 18- 19- 18- 19- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18	1,107 1,177 1,170 1,170 1,171	شركة داون للدونجن شركة داون للدونجن شركة فتادق البحرين شركة القادق الوطنية شركة القادق الوطنية المترفية العائلي المسلحة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي الدولزي بنك دين الوطني بنك دين الوطني بنك دين الدولزي بنك دين الدولزي	
0,000 0,000 0,000 0,000	-,) WY -, 177 -, 141 -, 271 TV- 46- AY- WY	171 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة الفائق البحرين شركة الفائق الوطنية شركة الفائق الوطنية المترفية العائلي المسياحة البحرينية المترفية العائلي مبتك ابو ظبى الوطني بنك ابو ظبى التجاري بنك دي الوطني بنك ديم الموطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني	
0,000 0,000 0,000 0,000	TV. 164 AY- WY 168 AT- TT	171 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	شركة داون للدونجن شركة التادق البحرين شركة التادق البحرين شركة القادق الوطنية شركة القادق الوطنية المترفية القائلي المسلحة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبى الوطني بنك ابو ظبى المحاري بنك دي الوطني بنك ديم المداري بنك ديم المداري بنك ديم المداري بنك ديم المداري بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك المدارة الموطني بنك المدارة الموطني	
*,*** *,*** *,***	-,) WY -, 177 -, 141 -, 177 -, 181 -, 277	171 (1)17 (1	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة القالق البحرين شركة القالق الوطنية شركة القالق الوطنية المترفية العائلي المساحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي المحاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك المدرة الوطني بنك المدرة الوطني بنك المدرة الوطني	
*,*** *,*** *,***	-,) WY -, 177 -, 145 -, -77 24 -, -77 25 -, -77 WY	171. 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,100 1,000 1	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة القالق البحرين شركة القالق البحرين السياحة شركة القالق الوطنية المترفية العائلي المساحة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك المدرة الوطني	
0,000 0,000 0,000 0,000	-, 3 WY -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, 1-2 -, 1-3 -	171.	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة القالق البحرين شركة القالق الوطنية شركة القالق الوطنية المترفية العائلي المساحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي المحاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك المسارقة الوطني بنك المسارقة الوطني بنك المدرة الوطني بنك الما القوين الوطني بنك الما القوين الوطني بنك الما القوين الوطني بنك الما القوين الوطني	
*,*** *,*** *,***	-,) WY -, 177 -, 145 -, -77 24 -, -77 25 -, -77 WY	171	شركة داون للدونجن شركة الخالق البحرين شركة الفائق البحرين السياحة شركة الفنائق الوطنية شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو طبي المحاري بنك ابو طبي التجاري بنك البح المنازي بنك البحاء الوطني بنك الإحداد الوطني بنك التحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المقدرة الوطني المقدرة المعاري المقدرة المعاري المتحد بنك المقدري المعاري المتحد المقدرة المعاري المتحد المعاري المتحد المعاري المعاري المعاري المعارية المعاري المعارية المعاري المعارية المعاري المعارية المعاري المعارية	
*,*** *,*** *,***	-, 3 WY -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, 1-2 -, 1-3 -	171.	شركة بدون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق الوطنية المترفية العائلي المساحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي المحاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المقدية الوطني بنك المقدية الوطني بنك المقدية الموطني بنك المشرق المنادة الموري للتحد	
*,*** *,*** *,***	-, 3 WY -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, 1-2 -, 1-3 -	171	شركة بدون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق الوطنية المترفية العائلي المحرين السياحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري بنك الإحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المنادة الوطني بنك المنادقة الوطني بنك المنادقة الوطني بنك المنادقة الوطني بنك المنادة الموجي المتحد المنادة المربي المتحد بنك المشرق المنادة المربي المتحد بنك المشرق بنك المربي المتحد ال	
*,*** *,*** *,***	-, 39Y -, 177 -, 1-7 -,	171. 1,107 1,1	شركة بدون للدونجن شركة فنادق البحرين شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق الوطنية المترفية العائلي المساحة المسركة البحرينية المترفية العائلي بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي المحاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك الاحداد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المفيدة الوطني بنك المقدية الوطني بنك المقدية الوطني بنك المقدية الموطني بنك المشرق المنادة الموري للتحد	
*,*** *,*** *,***	-,) WY -, TT -, 1,	171	شركة داون للدونجن شركة المادق البحرين شركة المادق البحرين السياحة شركة المنادق الوطنية المركة المنادة المسركة البحرينية المترفية المائلي مبتك ابو ظبي المحاري بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك الإحداد الوطني بنك المنارة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المنارة الوطني بنك المنارة الوطني بنك المنارة الموطني بنك المنارة الموطني بنك المنارة الموطني بنك المنارة المربي للتحد بنك الماري للتحد بنك الماري المنتدار المناك المربي للتحد بنك المارة المربي المتحد بنك المارة الموارق الموارق المربي المتحد بنك المارة المربي المتحد المارة المربي المتحد بنك المارة المربي المتحد بنك المارة المربي المتحد بنك المارة المربي المتحد المارة المارة المربي المتحد المارة المربي المارة المربي المتحد المارة المربي المتحد المارة المربي المتحد المارة المارة المربي المتحد المارة المربي المتحد المارة المربي المتحد المارة	لينوك
*,*** *,*** *,***	-, 39Y -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, -27 TV. 16- AY- VV	1,1VT 1,171 1,100	شركة داون للدونجن شركة المادق البحرين شركة المادق البحرين السياحة شركة المادق الوطنية شركة المادق البحرين للسياحة المسركة البحرينية المترفية المائلي بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك المارة الوطني بنك المادة الموطني الموطني الموطني بنك المادة الموطني ا	لينوك المائة
*,*** *,*** *,***	-, 39Y -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, -27 TV. 16- AY- VV	17. 17. 17. 18. 17. 17. 17. 17.	شركة داون للدونجن شركة المادن البحرين شركة المادن البحرين السياحة شركة المادن الوطنية شركة المادن البحرين السياحة المسركة البحرينية المترفية المائلي بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك المسارةة الوطني بنك المسارةة الوطني بنك المادوي الموطني بنك المادوي الموطني بنك المادي المتحدد التوطني بنك المادي المتحدد الموطني بنك المادي المحدد الموطني بنك المادي المدار المنك المديي المتحد بنك المادارة الدولي بنك المادارة الدولي الموطني بنك المادارة الدولي الموطني الموطني بنك المادارة الدولي الموطني الموطني بنك المادارة الدولي الموطني الم	لينوك المائة
*,*** *,*** *,***	-, NY -, TT -, 1	17. 17. 17. 18. 17. 17. 17. 17.	شركة داون للدونجن شركة المادن البحرين شركة المادن البحرين السياحة شركة المادن الموادن السياحة المركة البحرين السياحة المسركة البحرينية المترفية المائلي بنك ابو ظبي المواني بنك دبي الوطني بنك دبي المواني بنك دبي المواني بنك المارة المواني بنك المارة المواني بنك المارة المواني بنك المادة المواني بنك المادة المواني بنك المادة المواني بنك المادة المواني بنك المادن المواني المواند المغذ المادن المواني المواند المغذ المادن المواني المواند المغذ المادن الما	لينوك المائة
*,*** *,*** *,***	-, 39Y -, 177 -, 1-1 -, 1-2 -, -, 17 -, -, 17 -, -, 17 -, -, 17 -, -, -, 17 -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	1,1VT 1,151 1,101	شركة داون للدونجن شركة المخافق البحرين شركة المخافق البحرين السياحة شركة المخافق البحرين السياحة المسركة البحرينية المترفية المائلي المحارية المترفية المائلي بنك ابو ظبي التجاري بنك ديو ظبي التجاري بنك ديم التجاري بنك ديم التجاري بنك التحاد الوطني بنك التحاد الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المشارقة الوطني بنك المسرة الوطني بنك المسرق الوطني بنك المسرق الموطني الموطني بنك المسركة الموطني	لينوك المناعة المين
*,*** *,*** *,***	-, NY -, TT -, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	17. 17. 17. 18. 17. 17. 17. 17.	شركة بلون للدونجن شركة فنادق البحرين السياحة شادق البحرين السياحة شركة الفنادق الوطنية الشركة البحرينية المترفية العائلي مبتك ابو ظبي التجاري بنتك ابو ظبي التجاري بنتك دبي الوطني بنتك دبي الوطني بنتك دبي التجاري بنتك دبي التجاري بنتك دبي التجاري بنتك المشارةة الوطني بنتك الشارقة الوطني بنتك الشارقة الوطني بنتك المشرق المنك الموطني بنتك المشرق المنك الموطني التحد بنتك المشرق المنك المواني المنك المن	لينوك المناعة المناعة
*,*** *,*** *,***	-, NY -, TT -, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	17 1/17 1/17 1/17 1/17 1/17 1/17 1/17	شركة داون للدونجن شركة المخافق البحرين السياحة فتافق البحرين السياحة شركة المفاتق الوطنية شركة المبدرين السياحة الشركة البحرينية المترفية المائتي بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك الإتحاد الوطني بنك التحاد الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني بنك المسارةة الوطني بنك المسرة المناد الدوبي المتحد المسرة المناد الدوبي المتحد المسرة المناد الدوبي المتحد المسرة المناد الدوبي المتحد المسركة المناد الدولي أمركة المارات الدولي شركة الإمارات المامن شركة الإمارات المامن أمركة المارات المارات المامن أمركة المارات المامن أمركة المامن المامن المامن المارات المامن أمركة المارات المامن أمركة المامن المامن المامن المامن المامن أمركة المامن المامن المامن أمركة المامن المامن أمركة المامن ال	لينوك المناعة المين
0,000 1,000 1,000 5,000	-, NY -, TT -, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	17. 17. 17. 18. 17. 17. 17. 17.	شركة بلون للدونجن شركة فنادق البحرين السياحة شادق البحرين السياحة شركة الفنادق الوطنية الشركة البحرينية المترفية العائلي مبتك ابو ظبي التجاري بنتك ابو ظبي التجاري بنتك دبي الوطني بنتك دبي الوطني بنتك دبي التجاري بنتك دبي التجاري بنتك دبي التجاري بنتك المشارةة الوطني بنتك الشارقة الوطني بنتك الشارقة الوطني بنتك المشرق المنك الموطني بنتك المشرق المنك الموطني التحد بنتك المشرق المنك المواني المنك المن	



فرق بين أمن وأ

Service & service construction of the construc

Andrew Briston Comments of the
ام الله ما التهدائية الموادية
Lange and



اقتصادلبنان السياسي

وضاح شرارة *

🗷 قد يكون السيد فؤاد السنيورة، وزير المال اللبناني، وَ«نَراع، السيد رفيق الصريري المالية والحسبابية، أكثر الوزراء اللَّبنانيين سياسة، وانغماساً في السياسة. وليس هذا القول من قبيل رد الجواب عليه، وعلى رده الجواب على الحملة الوزارية والنيابية التي استقبلت مخطة، السيد التسريري استبدائة بمانمنة مليون دولار وتسدينها، ربطاً، بزيادة الرسم على صَفَيحة البنزينِ نحو اربعين في المئة (فيبلغ ثمن الصفيحة أحد عشر دولاراً أميركياً وحُمسة وتلاثين سنتاً).

فهو رد على حملة معارضي زيادة الرعيم، ركن الخطة المزمعة ومصدر تمويلها - وأول هؤلاء المعارضين، وأكثرهم «تقنية»، السيد سليم الحص، رئيسِ الحكومة الأسبق ومدرّس البّقتصاد من قبلً - ردأ حسابياً، نيس بينه وبين رد رئيس مجلس الوزراء، السيد الحريري، وجه شبه قريب او بعيد. فبينما دار كلام السيد الحريري طوال نحو ثلاث سأعات، على وتهمة، السياسة، وتذرع التكلم بدالإقتصاد، لكنه تجنب الخوض فيه وفي شؤونه، تُناولُ كلام السيد السنيورة، المكتوب والمقتضب، الإقتَّصاد، لكنه حاض أُولاً ولَحْراً في السياسة. ولَعل هذه المقارقة، إذا صبح أن في الأمر مقارقة، هي من ميزات الحال النبئانية وسمات اقتصاد لبنان السياسي الغارقة.

يرد السبيد السنيورة على السيباسيين اللبنانيين، من وزراء ونواب وخطباء وبعساة، بتحميله المسؤولية عن تعاظم الدين العام (١٢,٦ بليون دولار اميركي من نصو ١٥ بليونا يبلغها الناتج الداخلي الخسام أو الإجسسالي في العسام ، وتعاظم خدمته (نصو ٤٥ في المنه من المُوارِّنَةُ العَامة)، السياساتُ التي تنتهجِها أجنحة الطاقم السياسي الحاكم، على أختلاف مشاريها ومواردها. ويحمل معظم السؤولية أقوى هذه الاحتَّمة، وأشَّدها قرباً من السياسة السورية في

لبنان، وأطوعها بيد هذه السياسة. فهو يعزو تعاظم الدين العام الى الإعتداءات

الإسرائيلية، وما ينتج عنها من طروف دلخلية غير مستقرة، دناهيك بالإنعكاسات السلبية التي نتجت عن الانتــــــــــابات النبابيــة إفي صيف ١٩٩١] والتسمئيد الرئاسي [صنيف ١٩٩٥]، سبواء على الصعيد الإقتصادي او على الصعيد النقدي والماليءَ. فيعينُ السّبِبِ (الدّاخلي) فَي ضعفًّ الإستَّتْمارات وتعشر القبالها عَلَى لَبنان، في إجراءات سياسية محض عاد أمرها، والبت فيها وَفَى الطريقة التي تم عليها إنفاذها، الى السياسة السورية في لبنان. فهي التي ارادت تمديد تكليف السيد إلياس الهراوي برئاسة الجمهورية ثلاث سفوات، وطلبت من مجلس نيابي طيع، ويُعضهم يقول: صاغر، تمديد الولاية، وسُوعَتُه بالظروفُ

ويرد الوزير المكلف شبؤون المال ارتفاع الفوائد على سندات الخـزينة (ويصف رئيس جـمـعـيـة المصارف اللبنائية هذه الفوائد بدالتضحبات الهائلة») في عامى ١٩٩٥ و١٩٩٦ الى والعدوان الإسسرائيليّ المعسروف على لينان، والعسدوان والمعروف، الذي كان ضربة قاصمة للإقتصاد اللبناني على طريق استعادة بعض العافية، وقع في نيسَّان (أبريل) ٩٩٦. قإذا صُملَ عليه ارتفَّاعٌ القوائد في ١٩٩٥ والثلث الأول من العام التالي فَإِنَّمَا ثَلُكٌّ عَلَى وجَّهِ الإستَّرجَاعِ. وأَلتَـعَلَيْلُ

الإسترجاعي فيه نظر. لكن السيد السنيورة يعني ما يقول، ولكن شرط أن يربط كلامه بعضه ببعضه الآخر. فالعدوان الإسرائيلي اضطر المصرف المركزي الى استبقاء الأصوال المودعسة بالليسرة اللبنانيسة، على حسورة سندات خَـــزينة، من طريق زيادة الفـــائدة على ب زيادة كبيرة (وتبلغ اليوم عائدات المُصارف من الفوائد هذه ستّين في اللَّهُ من جملة

لكن «بعض القوى السياسية في كثير من الاحسان، يتعرض، على إلَّاح الوزير، للأوضاع الإقتصانية والمالية والنقيية، من دون السياسية، وينجم عن تعرضها هذا تماماً ما

معدلات الفائدة على هذا النحو

ٱلإِقْلَيْمِيةُ (الَّتِي سِبقَت اغْتَيَالَ إِسْحَقَ رَابِينٌ، وَكَانَتَ حُبُدةً، عَلَى ما يُقَال فيها ٱليَوْم). وهي الّتي كانت لها اليد الطولى في تنطَّيم الإنتخابات النيابِّية، في وعن نَتُانجُها واتارها في السيساسة الماليّة والإقتصادية. لكن السكوت المزدوج يشبه المقايضة: أرتفاع دفوائدي، إنما هو ثمرة سياستكم وأمنكم

الْفُوائِدُ وْ«اجِـتَـدُابِ الْإِسْـتِـثِـمَـاراتَ». فيهو يُحَـمُّل «القضايا الكبرى التي تتوقف عليها مسيرة الوفاق

نجم عن العدوان الإسرائيني «المعروف» أي ددفع أثمان اقتصادية ومألية باهظة (...) ليس أقلها رفع لا شك في أن «خَارُن، الدولَّة اللبنانية بقص

تنديده على «التحرض للأوضاع الإقتصادية والمالية والنقدية، من دون التعرّض السياسي والامني. وهو ربما يحمل العدوان الإسرائيلي على «متغيّر مستقل» وقائم براسه، على ما يقولَ اهلَ المحاسِّية. لكن السيد السنيورة، شيان عامية اللبنانيين وغيرهم لأيجهل أن قوى سياسية وامنية (عسكرية) لبنانية تزعم لنفسها القوة على رَّنط وَمغُرِكة ٱلْتَنْمَيْة، بِعمغُركة التَّحْرِيرِ، وَتَرِيَ هُذُه القوى، المتصلَّة اتْصالاً وثيقاً بِالسِّياسَةَ السورية في لبنان، أن ما توقعه بالدولة العبرية من خسسائر هو كفء ما يوقسعه عدوان الدولة العبرية بلبنان من خسائر. بل إن هذه والمعادلة،، على قول السيد حسن نصر الله، قائد دحرب الله،، هي في اساس سياسة حرّبه «العسكرية». وعلى نصُّو مَّا لا يتكلم السيد نصرُ الله في الفُّوائد على السندات، التي اليسوم على الأقل، يسكت المسيد السنيورة عن أعمال الحزب الخميني العسكرية

وما يكاد السيد الوزير المكك بقوله تورية، (يكاد) يقوله صراحة في معرض قريب من معرض الوطني، - ويعدُ منها اثنتين: قضية المُهجِّرينُ والماحات صمود اللبنانيين في الجنوب والبقاع الغربي، يتولاهما «صننوقان، مستقلان وضعا في عهدة الوزير الدرزي الأول وراس الشبيعة في الدولة، ويهمل ثالثة هي قِضية «دمج» المنظمات المسلحة في الجيش - يحملُ هذه القضّايا التبعة عن إبهاظ مصروفات الميزانية العامة، وزيادة الدين العام الداخلي وخيمته (تسيد واردات الدولة كلها ٩٤ في المئة من خدمة الدين العام). فإذا زاد الوزير على الْقضايا هذه قضية الحيرة هي «التبخل السياسي في الإدارة،، قارب كلامه، في معرض الرد

اللبنانية، وزعاماتها الصربية، ليس أقل من استعمالها الدولة والموارد العامة في سبيل شراء ولاء الأهالي، وتُثبيت هذا الولاء. وعلَى هذا تتولى الأعمال العُسكرية إرساء والمعائلة، بين إسرائيل ولبنان، ويسدد لَبنانَ الثمن ارتفاعاً في الفوائد، وزيادة في الدين العام، واحتياطاً نقدياً كبيراً، ودولرة تبلغ نصو ثلثى آلنقد المتداول والودائم،

فما يتهم به السيد السنيورة الجماعات

التقنى، الوضوح السياسي.

وهذا الثمن جزء من حاجات الصمود، ويتولى رَّعَايِةَ هَذِهِ السَّيَاسَةِ طَاقَمَ حَرْبِي وَمَنْهَبِي عَلَيْهِ انْ يشتري ولاء داهنه، او داهاليه، بواسطة الوطائف وَالهَبَأْتُ والأعطيات والمنح. فَلَم تَقُلُّ فَاتُورِهُ إِخَلاً ۚ محتلي بيوت المهجرين ومكاتبهم وممتلكاتهم عن ثمانمنُّهُ مُلْيُونُ بُولارٌ آلَى اليُّومُ (بُحسبِ السيد الحص). وكان رئيس صندوق المهجرين، السيد أندراوس، نهب الى أن مئة وخمسين ألف لبنائي، في بيروت، لبسوا قناع التهجير واستولوا على امُّواْلُ (تَلاثمئة مليون دولار) كان ينبغي ان تعود الى المهجرين.

والطاقم الصربي والمذهبي هذا هو الذي جرى انتـــَصَابِه فَي صــَـيَفَ ١٩٩٢، ثم في صــيف ١٩٩٦. وهو الذي مند للسيد الهراوي في صيف ١٩٩٥. وهو الذيُّ يقوم بحماية السياسة «القومية» في لَبِنَانَ، وعَليَه؛ وَهُو الراقع صوته بالإحتجاج على أي إشارة، ولو حبية، الى التبعية اللبنانية؛ وهو الغَافل عن ((هجرة) ما تبقى من ثروة بشرية فم لبنان، هي قوام اقتصادنا وأمل المستقبل، على ما جناء في خنائمة رد السيند السنيورة الغنائية (العاطفية!). والطاقم الحزبي والمنشبي هذا هُو مُعارضٌ السُيَّاسة الْمَالِيةَ الَّتِي يَعَدَّأَشُ مَنْهَا

ولعل هذا الفصام من أعراض سيادة منقوصة، وزير تقني وثانوي. وقد يكون من الأعراض نفسها أن السيد سليم الحص، في معرض انتقاده هذه السياسة، ينأى بنفسه عن طلب الوزارة والحكم. فهذا ٱلطلب ليسَ مَما قُسمَ لَه.

* كاتب لبناني.

تَقَشْفُ...

■ بخلت موازنة لبنان، رسمياً، زمن التقشف ولا عجب في ذلك، ولا عيب, العجب كان في اصرار الحكام على اقتراح موازنات مبنية على افتراض مجيء مساعدات، بل العجب أن تعرر موازنات مبنية أساساً على أن الدولة ستستدين اكثر فَاكثر من دون أن تمرف كيف ستسدد ديونها. اما العيب فهو الايحاء بالوفرة والارتياح فيما الحقيقة شي أخر... ويقال أن اتصالاً هاتفياً بين رئيسِي المجلس والحكومة هو الذي سنهل السرار الموازنة، فمثل هذه الاتصالات يعتبر •تاريخياً».

أنها، أخيراً، موازنة واقعية، تعكس الحال والقدرات والمصاعب، لا تمزج الأحلام بالأرقام، ولا تدعي انجازات لن تستطيع تحقيقها. هذه بداية مصارحة بين الحكم بالرقام، ود مدعي أحيارات من مستعلي مستحدة. والمحكومين، وكان لا بد من هذه المسارحة التي أعرض عنبا أهل الحكم، مكابرةً وتجبراً، لأن الاعتراف بقلة المال عند الدولة وتواضع مداخيلها يعني أنها لن تتمكن من أن تعد المواطنين بالشيء الكثير. استطراداً يفترض أن يكون أهل الحكم، بدورهم، متواضعين في

ساوكهم السياسي، فبعض القصور الاقتصادي هو بالضرورة من ادارتهم السينة. الدولة في لبنان لا تزال أفقر من اللبنانيين، خصوصاً اولئك الذين في الحكم ولا يزالون بستطيعون الانثراء السريع على رغم قلة الوارد. كيف يراد من اللبنانيِّين أن يُقبِلوا بدفع ضرائب جديدة، تغذية لخزينة الدولة، إذا كانوا يعرفون ويرون أن •الدولة الفقيرة ولا تزال قادرة على اثراء المحظوظين بمناصب فيها. لا بد أن هذا المال الذاهب إلى جيوبهم مقطوع عليه طريق الوصول الى الخزينة. ثم أن هؤلاء المحظوظين بأتوا يتكلمون لغة جديدة. أنهم يقولون الآن أن اللبنانيين متطلبون وملحاحون، يريدون كل شيء وليسوا مستعدين التضحية بأي شيء، وليسوا مستعدين واحداً، كأنهم نسوا أن البلد مر بحرب بمرت معظم اقتصابه. الحقيقة أن اللبنانيين لم ينسوا، اما المُحظوظون فلم يفهموا ولن يفهموا متطلبات العمل العام إذا كانوا مستقيدين من الحرب وها هم مستقيدون (بالتعيين) من نتائج الحرب.

واقع الحال أن الاقتصاد، عموماً، لم ينل بعد الحرب أي عناية لإعادة تنظيمه وتجديد ضوابطه، بعقلية وطنية وادارة نزيهة. لا شك ان دراسات ومشاريع كثيرة وضعت، بعضها بوشر بتتفيذه، لكن ثمة عشوائية ظلت تهيمن على الاداء. وتكفل الفساد الاداري، الذي زاد فساداً، بإضعاف كل أمل في نهوض ما. هذا الفساد فرض من «الضرائب» ما لا يستُطيع أحد احتسابه بجدية، لكنها بالتأكيد تفوق الضرائب المتوجبة والمستحصلة للدولة. وإذ يقال ان فشل اعتماد مخطة الليار، سيحرم الحكومة من الموارد لمباشرة التنمية الريفية وعودة المهجرين، فإن الرد عليه يأتي من اقتصاديين متخصصين يشيرون الى أن المال المهدر أو السائب قادر على سند هذا العجز وذاك. والكل يعرف أن الحكومة أهملت طويلاً علقات كانت تلح عليها، ثم جاءت الآن بعد طول اهمال لتقول للناس ان كل ما تملكه لهم هو النيّات

في أي حال، أن سياسة تقشف تدار بحزم وكفاءة يمكن أن تكون أكثر فأئدة من تبذير بدا في معظم الأحيان أنه مجرد تسويات التراضي بين الطوائف وزعمائها. لكن التقشف يتطلبُ أيضاً تقشفاً في والعنطرة والفنطرة،، وتقشفاً في التفاسف على المواطنين والكنب عليهم. وبين قرار سياسي مسلوب واداء اقتصادي لا ينتج سوى العجز، يفترض بأصحاب الحكم ان يعرفوا قدرهم ويقفوا عنده. فإذا كان المسؤول ويترنطر، أمام اللبنانيين فهذا شأنه، لكن والزنطرة، بلغت حد أن المسؤول اللبناني عندما يقصد أي جهة لطلب معونتها، يتصرف في حضرة المولين المفترضين كأنه هو المانح وكأنهم هم أصحاب الحاجة، لا

عبدالوهاب بدرخان

المغرب واسبانيا

💂 بين المواجهة الدييلوماسية التي ميزت خلافات مدريد والرياط حول مستقبل مدينتي سبستة ومليلية، في أروقة الأمم المتصدة في دورتها الراهنة، وبين الإصرار على تنظيمً مناورات عسكرية بحرية مشتركة في سواحل البلدين، يوجد خيط رفيع لا يرغب أي من البلدين في قطعه، لسبب أساسي هو أن مصالح الجوار في ضفة البحر اللتوسط تحتم هذا النزوع الى ضبط النفس، إلى درجة يصعب معها التمييز بين جوانب التصعيد ومجالات الحوار والتفاهم، وتدرجت العلاقات بين المغرب واسبانيا في تصفية احتلال الأراضي المغربية عبر فترات متقطعة، من الجلاء عن طرفاية وسيدي ايفني، الى ابرام اتفاق مدريد حول المحافظات الصحراوية، لكنها توقفت الآن في محطة البّحث في مستقبل سبتة ومليلية. وخلال كل هذه الفترات كانت تسود أنواع من المواجهات يستخدم فيها كل طرف أوراق الضغط التي يملكها، مع مراعاة عدم الوصول الى القطيعة.

من هذا المنطلق تبدو العلاقة بين مدريد والرياط وكانها لا تتجاوز اطار العتب. قد يغضب الطرفان، وقد تصدر عنهما تصريحات ومواقف متشددة. لكن العلاقة تظل رهن معادلات التصرف في مساحات لا تصل الى الخط الأحمر. فالاسبان المتشددون يهيدون بامكان المحول في مواجهة ضد «الخطر القائم من الجنوب»، أي من المغرب، ويقدمون، وفقاً لذلك، سيناريوات عدة لهذه المواجهة التي تستخدم فيها أنواع الأسلحة المتطورة. ويعض الذين يجارونهم في هذا الطرح يدعون لاستخدام ورقة الصحراء للضغط على الرياط، في حين أن الصورة في الضفة الأخرى تبدو على القدر نفسه من التشديد وهناك من يدعو ألى ممارسة الحصار على المدينتين المحتلتين أو الى تنظيم مسيرة شعبية على غرار تجرية الصحراء. وفي غضون نلك تظل هناك أصوات تردد الدعوة الى التعقل

الأرجح أن أهل السياسة لا يريدون لملف الخلاف حول مستقبل سبتة ومليلية أن يفلت من ضموابط ايقاع العملاقات بين الرياط ومدريد، لذلك فإن تنظيم الجولة الراهنة من المناورات البحرية يعتبر عنواناً لهذا التوجه، أقله أن البلدين مرتبطان باتفاقات للتعاون حسن الجوار تشمل الميدان العسكري، فضلاً عن كرنهما رافنين أساسيين في المنظومة الأورو - متوسطية التي تحاول ان تبرز بديلاً عن التكتل المغاربي الأوروبي، من دون نسيان ان علاقات البلدين تحكّمها المصالح المشتركة التي تضمنها أتفاقات الصيد الساحلي، وكذلك خطة الربط القاري بين أوروبا وافريقيا عبر جبل طارق، ناهيك عن ضرورات تكريس . مظاهر الأمن والاستقرار في منطقة الشمال الافريقي التي يهددها العنف وتنامي التيارات المتطرفة وتزايد مشاكل الهجّرة غير المشروعة والجريّمة المنّظمة وحروب المخدرات.ّ

ولأن هذه القضايا تحتم انسجام الرؤية وتوازن المسالح، فالأرجع أن المسار الذي سيؤول اليه ملف سبتة ومليلية لن يحيد عن أفاق الحل الذي يضبطه الحوار والتفاهم. وإذا لم يحدث ذلك الآن، فالأكيد أنه سيحدث غداً.

محمد الأشهب

فرق بين أمن وأمن : نموذج الامن الاوروبي لا يناسب الشرق الأوسط

مصطفى علوي*

■ كثيرة هي الندوات واللقاءات التي تناقش مسالة الامن في منطقة الشرق الاوسط، ويمكن ان تكون لقاءات الخبراء الرسميين وغير الرسميين في مثل هذه الندوات مفيدة من أجل تنبر مسالك افضل لتحقيق الأمن لكلّ شعوب اللنطقة وبولها، بِل ينبِغي أنَّ تَكُونَ كَذَلك، فَالْجِمْعِعِ في حَبَاجِةً مُتَسَاوِيةَ الى امن متكافئ ومُتبَادلُ. والوضْع الإقليمي الجديد في المنطقة، الذي يعاني مخاصًا شديد المُعفوبة، لنَّ تتبلون مفاهيَّم التَّعَايِش فيه اويستقر من ثم على التعاون، ما لم يشعر كل طرف

بحال من الامن لم يكن يعيشها من قبل. ومن الطبيعي أن يكون الامن الأقليمي للشوق الاوسطُ شديدٌ الأرتباط بالتقدم في نجِأَح سلام حقيقي وعادل في المنطقة، ولكن عوضاً عن وضع امن الشُّرق الأوسط في هذا السياق، تنزع الندوات والمؤتمرات، خصوصاً التي ترعاها او تشارك في أعمالها منظمات ومؤسسات غربية، الى التركيرُ على ابراز خميمرة الأمن في اطار منظممة الامن والتعاون الاوروبي، باعتبارها نمونجا يحتذى. ولا مسائع، طب عساً، من تعلم بروس الأحسرين وَحْبِرِاتِهِمْ وَمَحَاوِلَهُ الْأَعَادَةُ مِنْهَا ۖ. لَكُنْ مَحَاوِلَةً زُرِعٍ تَجرَبُةُ مَا قُسرا فَي بيئة غير بيئتها تأثي دائما

ومن هنا اهمية التنقيق في مدى مالائمة الخبرة الاوروبية في سحال بناء نظام الليمي للامن في الشرق الوسط فهناك فروق جوهرية بين المنطَّق تين من حيث هيكل الامن، والعلاقات السائدة بين دول الاقليم، ونمط التَّحَالفَات، وطبيعة تُوَازُنَ القوى. كُما ان النجاحات التي حققتها منظمة الامن والتعاون الاوروبي تتعلق بمجسالات ليسست هي الأهم بالنسسبية الي الشسرق الاوسط في أوضاعه الراهنة.

حين بدأت عملية صياغة نظام اقليمي للامن في القَّـارة الإوروبيّـة، منَّ خَـلال صَـيِـغَـة «مُــؤَثُمر للامن والتعاون، في منتصف السبعينات، كان تُعَةّ هيكل آمني موجودا فعسلا على أرض القارة العجور، ومرتكزا على قوات عسكرية ضخمة متواجهة ولكن في وضع ثبات، ومنظومات تسلح متقدمة تقليدية وغير تقليدية، ومفاهيم امنية وعقائد عسكرية متبلورة. كما كان ذلك الهيكل ذا طابع مؤسسى، لوجود مؤسسات عسكرية قوية لدى الدول الإعضاءُ لها خبرة طويلة نسبياً في ادارة العلاقات والاتصالات الأمنية، هذا فضيلا عنّ التقدم الاقتصادي والصناعي والتقني في اوروبا ساهم في استقرار هيكلها الأمني. اصا في الشرق الاوسط فليس هناك شيء من

ذلك فلا تقدم صناعياً تقنياً، ولا منظومات تسلح منطورة كثير منها محلى الانتاج، ولا عقائد عسكريّة ومفاهيم أمنية متبلورة ومستقرة، ولا مؤسسات عسكرية متطورة الآفي القليل من دول المنطقة، ولا اتصالات مستدامة بين المؤسسات

والمهم، في هذا الاطار، انه كان في اوروبا هيكل امني يمكن البناء عليه. فجاءت عملية هلسينكي وخبرة مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي اضافة الي ما هو قائم وليس انقلاباً عليه ولا هدماً له. اما في الشعرق الاوسط، يتعين بناء الهيكل اولاً، ثم يمكن ان يلِّي ذلك تطوير العَّملُ من خُلَّالِ الأَحْدُ بِٱلْبِاتِ ومقامَّيم التجربة الاوروبية في بناء الثقة والامن التعاوني.

وارتبطت تجربة اوروبا في دالامن والتعاون، بخلق العلاقات بين دولها من حال الحرب. حقا كان هناك صسراع ايديولوجي حساد بين شسرق اوروبا وغربها. ولكن لم تكن هناك حال حرب بين دول الشطرين. كسما أن الصدراع الايديولوجي لم يكن صبراعنا أوروبينا أصبلا بقير مناكنان أتعكاسنا للصراع الايديولوجي بين القوتين العظميين في ذلك الوقَّت. وبِالرغم مِنْ ذَلْكَ الصَّراعِ الايديولُوجِيَّ، ظلت بالاد اوروبا الغريبة والشيرقية تنتمي الى الإطار الحضاري والثقافي نفسه، الأمر الذي جعلُّ الصراع رغم طُولٌ فترته الرمنية حدثا عارضًا في التساريخ الاوروبي الحسديث. ولم تكن هناك ارض اوروبية تخضع لأحتلال دول اوروبية اخرى اللهم الأالحالة الخاصة بالمانيا المقسمة وخصوصا مدينة برلين. ولكن لم يكنّ هذا احتلالًا وتقلبُسا يستخدم فيه البطش والقهر والقوة الغاشمة على ألنصو الذي تعرفه منطقة الشبرق الاوسط حالينا

على يد الاحتلال الاسرائيلي، ومن ناحسية ثانية، فاذا كانت الخلفية الحضّارية والثقافية الشتركة ساهمت في صياغة تجربة الأمن والتعاون في اوروبا ويسّرتُها، فان الأَحْتَلافات الحَصَارِية - الثَّقَافِية في الشِّرق الاوسط تجعل تقليد النموذج الاوروبي للأمن لعبة محفوفة بالمضاطر وحبن قام مؤتمر الأمن والتعاون في اوروبًا لم يكنُ هنأكُ فراغ امني، بل كان هناك حلَّفان عسكريان قويان متماسكان على الساحة: حلف شيميال الاطلُّسيُّ (الناتو) وُحلفٌ وارسيو. وخدم الحلفان في مجأل تحقيق الامن العسكري في اوروبا، ثم جاعت منظمات آخري على راسها مؤتمر الامن والتعاون لنهتم بالحوائب السياسية والإنسائية والثقافية، أي الجوانب غير العسكرية على وجسه الاجسمسال للامن الاوروبي. فكان دور للؤتمر في سياقه الزمني الَّذِي نَشَّا فَيهُ مطَّلُوبًا ومكملا لدور الحلفين ومعبرا عن طبيعة المرطة الجديدة وقتها في ظل التاثيرات الكاسحة للثورة

الصناعية - التقنية الثالثة على النطور الأوروبي.

ولم يقتصر الأمر على وجود الطفين ومؤتمر الامن والتعاون، وانما امند الى منظمات وترتيبات واليّات اخْرَى للامن حاول الأوربيون البّاسِّها لباساً اوروبياً خالصاً خالياً من الظلال القوية الوجود القوتين العظميين في اوروبا عسكريا وَآيِدِيوَلُوجِياً وسَياسِياً، مُثَلَّ اتَّحادٌ غُرِب اوروياً، وترتيبات التنسيق القرنسي - الالماني، ومحاولة أعطاء الاتصاد الأوروبي دورا سياسيا وامنيا

التنسيق ثم التوحيد التجاري والاقتصادي. وبغض النظر عن مدى فَعَالية وكفَّاءة تلك التنظيمات والترتيبات الاوروبية الخالصة، فإن ما نود التأكيد عليه في هذا السياق هو أن النجاح الذي صيادف تجربة مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي يعود، بدرجة عاليه، الى وجود منظمات وترتيبات اخرى اشتغلت على الابعاد العسكرية للامن الاوروبي لسنوات طويلة وتوصلت الى

يخرج به عن دائرة عمله التقليدي المتمثلة في

صيغة او معانلة مقبولة ومستقرة. وحتى بعد ان انهار حلف وارسو، استمر حلف الناتو، بل ودخل في طور التوسيع شرقا الآن وربما جنوبًا فَي المستقبّل. اكشر من نلك فإن انهيار المُعسَّكِرُ الاشتراكي، والتَّعبيرِ العسكري عنه والمتمثل في حلف وارسو، مع استمرار وتطوير حلف الناتق، سمح بإضفاء طابع مؤسسي على مؤتمر الامن والتعباون، ومن دون وجبود الناتو وتوسسيعه لم يكن ممكنا تطوير علمل المؤتمر ومأسسته الى الحد الذي يصل به الى مستوى الْمُنظمة، كما أنَّ وجود المنَّظمة الَّي جَوار الحلَّف اتاح للوليد الجديد الدخول في ترتيبات للامن، ومنَّع الصَّراعات، والبناء الديموُقراطي في اوروبا، مَن خُسلال تعساون وثيق وتكامل فسريد بْين الوار المنظمية العسكرية (الناتو) والمنظمية السيياسيية

(منظة الامن والتعاون) للامن في اوروبا. اما في الشرق الاوسط فالوَّضْعَ جَد مختلف فهناك موقف فلسفى سياسي معاد لظاهرة الأحلاف، بسبب الاثر ألعميّق لخبرة الاستعمار الاوروبي السلبية على مدركات شعوب المنطقة. كما يعود أيضاً الى الرغبة المحمومة من جانب دول لا تنتمي الى اقليمنا في تسويقٌ فكرة انساء أحلاف معينةً يقودها الغرب أو وكلاوه في المنطقة. ومن ثم ليس غـريبــأ ان تواجــه فكرة تكوين احــلاف تشارك فيها دول غير اقليمية معارضية شديدة ومستمرة على نحو ليس له نظير، والحديث هنا بالطبع لدس عن ترتبيات امنية ثنائية مع دولة غربية او اخرى، بل عن احلاف متعددة الأطراف بكون لها هباكل وتنظيمات وقوات ذات استقلالية عن تلك الخاصة بنولها الإعضاء.

كما انه حين قامت تجربة الامن والتعاون في اوروبا، كان هنَّاك توارَن قُوى بالمعنى الدقيق بينَّ المعسكرين شاملا القوات والاسلحة التقليدية

والنووية، وكانت علاقة الامن قائمة على مفهوم الردع المتبادل وتوازن الرعب النووي ومسدأ التَّدَمُّيرِ المؤكدِ المتبايلِ.

هذا التوازن اعظى اطرافه القدرة على المضاطرة. فنضَّلَتَ في تجربة جبيدة لبناء علاقةً امنية تقوم على التعاون وبناء الثقة بدل المواجهة والشك المتعادل.

اما في الشرق الاوسط فالعلاقة الامنية تقوم على خلل شبيد في التوازن مرده احتكار أسرائيلًا للقوة النووية وتفوقسها في القوات التقليحية والصاروخية على الدول العربية.

ولذلك من الصعوبة بمكان ان تبتاع شعوب لنطقة بضاعة مغشوشة تقوم على مفاهيم التعايش والتفاهم والثقة والتعاونُ في طل وضعً يمثل فيه اختلال التوازن سيفأ مسلطأ على رقابها بهددها في يومها وغدها. وباختصار فإن منظمة الامن والتعاون، على

غرار التجربة الأوروبية، لن تكون احتمالا واردا في الشرق الاوسط، الا أذا تم اصلاح الخلل الكبير قي التوازن إما بردم الفجوة والوصول الى وضع الرَّدع الْمُتَعِادَل، وإما بِنزع اسلَحة الدَّمار الشَّامَلُ كافَّة من المنطقة. أن توازناً استراتيجياً جديداً هو مطلب حيوي من اجل السلام والامن والتعاون بين دول المنطقة وشعوبها. واخيراً لابد من ابراك ان المجالات الرئمسية

التي حققت فيها منظمة الامن والتعاون الأوروبي انجسازات ملمسوسية ليسبت هي بالضيرورة اهم المحالات واكثرها الحاحأ بالنسبة الى شعوب ودول الشرق الأوسط تتمثل هذه المجالات في دعم أحترام حقوق الانسان، وبناء المؤسس الديموقراطية، ومنع الصراعات، وبناء الثقة والأنذار المبكر السياسي. بل أن الانجار الاوروبي بعض هذه المصالات هو موضع شك. فماذا فعلت أزاء ابشع انتهاك لحقوق الأنسان في البوسنة مشلا؛ ومع ذلك فإن منطقة الشرق الاوسط في حاجة ألى حل الصَّراعات القائمة قبلُ ان تلجُّ مجال منع الصراعات. وهي بصاجة الى الانذار العسكري المبكر. اكشر من صاحبتها للانذار السياسي المبكر، وحل مشكلات الامن أدينا يكمن في ترتيبًات فعالة لنزع السلاح وضبط التسلح، وهُو مَجَالِ لا تَفيد فيه الخبرة الأوروبية، وليس تُرتيباتُ لبناء الثُّقة، ومع التسليم بأهمية قَصْبَايا مثل حقوق الانسان والبناء الديموقراطي وحماية البيئة ببقى ضروريا التمييز بين العمل الامنى وبين الأنفهازية السياسية التي تُريّد استغلال تلكّ القضايا كشعارات تستخدمها جهات اجنبية معينة لتحقيق اهداف خاصة بها.

* أستاذ في جامعة القاهرة، رئيس تحرير ديراسات في الامن والاستراتيجية.



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ للكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD. LONDON, W14 8YT - قتحرير: قهاتف: ١٧٨٨ - ١٧١ - ١٧١ - الفاكس: ٢٧١٤٢٥ - ١٧١ / ٣٧١٤٢٥ - ١٧١ ، المكسر: ٢٤٧٥٦١ - الإدارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨٨ - ١٧١ - التلكس: ٩٥٧٥١ الفاكس: ٦٠٢٤٩٦٢ - ١٧١ -- التوزيع: الهانف: ٦٠٢٤٠١ - ١٧١٠ الفاكس: ٦٠٢٤٠١ - ١٧١٠ AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🍱 مكتب واشتمان:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fex: (202) 783 5525 ■ مكتب نيويورك AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg, New York 10017, USA, Tel/Fax; (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب ميروت الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. البائف/ الفاكس: ٥٠١/٢/٢/١/٧٤٢٢ (٠١)

■ مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -📰 مكتب باريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور الرابع - شارع الطبا العام صرب. ١٨٩٠٧، الرياض ١١٥٢٧، الهاتف: ١١٥٢٥٥ / ٢٦١٥٤٩٦ / ٢٠٥٥١٤٤، الفاكس: ٢٦١٥٢٥٠ ■ مكتب جدة: شارع صاري، غرب طريق المدية. ص.ب. ٢١٥٣٨، مدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٢٢٩٢٢٩٩ ■ مكتب الكوينة شارع فهد السالم - مركز المشاري والخترش - لليزانين.

مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٦٩٦ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع لمبركا اللاتينة، محاردن سيتي»، أمام السفارة البريطانية، مور ٢ - شفة ٩ المائف: ٢٥٥٨٠٤٣، الفاكس: ٢٥٥٨٠٤٣

■ مكتب البحرين: التحرير: ١٠٥ باية سيتي سنتر شارع الحكومة، المنامة صب. ٢٦٢٨ الهاتف: ۲۱۲۸۱۱ العاكس: ۲۱۸۲۱۲ - الادارة: شقة ٨، بيث ١١١٤، طريق ٢٢٥٥ (الحفير)، محمع ٢٤٧، المامة الهاتف: ۸۲۸۸۷۸ = ۷۷۴، العاكس: ۹۷۲ = ۷۲۸

■ مكتب الرياط: ملتقى زبقة مولاي رشيد وشارع شالة، اقامة شالة، شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف. ۲۰۱۰۸۲ الناک ۲۸۰۱۰۸ ■ مكتب صنعاء: صنعاء - شارع القيادة - بدية مركز سبأ للمفروشات رقم (١) الدور الثالث، الياتف: ٢٣٤٩٠٦ (العاكس) ٢٣٢٦٢ - ص ن ١٩٧٢٦ .

■ مكتب بمشق؛ مزة - غيلات غربية - برح «تاله»، الدور التاسع، مكتب رقم ٢و١، الهائف: ١/٠٠٠٠٠ ، الفاكس: ١٦١٥٠٠٠ ~ ص ب. بمشق ٢١٧٢٠ . 🖿 مكتب السودان: الخرطوم - عمارة برج النيل - الدور الراح - شارع القصر شرق سينما كلزيوم المات ، ١٠٢٧٠ ، ١٩٤٢٨٧، ١٩٤١٨٧، ١٠٥١٧٠ (العاكس) ١٠٢٢٠٠ - ص. س ١١٠٤٠ ،

- الإعلامًات؛ تَهامَهُ للاعلانُ والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسي: جدة - الحصراء، شارع الانتاس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعوبية، الهَاتَفُ: ٢٠١٤ ٤٤٤٤ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٥٢٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة النولية للنشر

تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA

Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

للهاسة نطارد العراقيين

البقاعيون يقرعون «اجراس العودة» الى الزراعات المحرمة

من حازم الأمين:

■ حبين منطت العبشبائن البقاعية الى السفح الشرقي من سلسلة جبال لبنان الغربية، قادمة من شنمال جبل لبنان ومن بلاد حبيل، لم تهيط مبياتيرة الى السبهل، بل اختبارت تلك التبلال الواطئة التي تزنّره، وحوّلتها تعوراً ما زالت تسمى الى اليوم وجرود العشائر». كان السهل مكانأ خطرأ وغامضاً بالنسبة الي ابناء العشائر، مكاناً لا يحميهم مَنْ غَـرُوات العرب الرحَّل، ولا من محاولات الدول المتعاقبة (تركيا، فرنسا، والتولَّة اللبنانيَّة لأَصْقَاً) ضمَّهم ألى رُعاياها، وما يعني ذلك من تجنيدهم في عساكرها وقوننة انشطنهم ألاقتصادية، ورعباية قبوانينها لعلاقاتهم العشائرية. كذلك كان السكن في السبهل يعني تعرضناً للصوت فيَّ شتاء البقآع المثلج والعاصف الذي يحول ألسهل مستنقعات وحلِّيةً، لصَّتَصالِ الْعُرِقِ فَيِهَا كَبِيرِ

يقسيها كل هذه الاحتسالات مُجِتَّمُعَة، ولم يشهد السهل حركة بناء ملحوظة إلا خللال سنوات الدرب، بعدما سيطرت العشائر على مجمل اوضاعه. لكن القرى والبلدات ونواة السكن الفعلى في البقاعين الشرقي والشمالي مآ زالت الى العسوم تلك القسرى المنفلشة على الهضاب المحيطة بالسهل، التي تشكل احياناً السنة منغيرة علىّ اطرافه، من الغرب العشبآئر كآل جعفر وشبمص وناصى النين وبننش ومشيك .. ومن الشبرق العائلات البقاعسة غيس العشبائرية كال الحجيري والصليبي والموسوي والطفيل

اما الجزل السكنية الصبغيرة في خراجات القرى وجروبها التي لاتخلو هضبة تظلل قرية منها، فهى مساكن الطفار (الهاربون من وجنَّه العدالة) التي تحولتُ بُمرور الزمن مزارع صغيرة يتوارثها ابناء وأحفاد نهؤلاء الهاربين الى الأبد من وجه السلطة، كأن مرور عنشسرات السنين على طقبورهم ومسوتهم احسيانا قبل تستوية أوضباعهم القانونية لم يسعدا عنهم هذا التعريف فاصبح الطفور مهنتهم التي يعرفون بها كانها اعطيت لها على عجل، فقوق بلدة السبعيدي ثغر اسميه دظليل السبعبيدي، أي انه يظللها في الغروب، وبنى آل مشبيك بيـوتاً صغيرة عائرة في الصخور فوق بلدتهم سميت تل مشبيك، اما مضبة عشيرة شمص المرتفعة فوق بلنتهم بوداي فاسمها «توت رمان، لوجود آشجار توت ورمان

كان هبوط العشائر الى السهل

تىرىچا، فعشىرة شمص مثلاً

القادمة من بلاد جبيل تاركة

وراعها بعضاً من أبنائها هناك، نزلت بادئ الامر في اعالي الجرد ثم شسرعت مع الزمن في الهبوط في اتجاه السهل، وتحديداً خلال الْأَنْتَدَابِ الفَرنْسَيِّ، الذِّي شُعر على ما يبدو بقنَّفور السنهل، وبضسرورة تزويده قنوة بشسرية تساعد على استثمار ارضه. فحاول الفرنسيون ضبط ألنظام العشبائري، وفرض الأمن ومنع الغبزوات التي كبانت العشباذ تتباللُّهَا، ومن جهة اخري باشرواً مشروع جرّ مياه اليصونة الي السهل. ويقول حسن شمص (٨٥ عاماً) والمتحمس لفرنسا ولإنشدابها ءان السبهل كان قفرأ في ايام حكم العثمانيين، ألى ان حُفُرُ الفرنسيونِ بالإزميل والمطرقة نفق اليسسونة. كان العمال الأرمن الذين استقدمتهم فرنسيا من بيروت يعملون ليبلأ وسهارا الى أن استجزوا النفق الذي يبلغ طوله بين ثلاثة كيلومترات وأربعة، ويضيف الصاج حسن شمص دان قرنسا خسرت الحرب بعبد انجباز النفق وانسبحت جيشها من لبنان، ولو انها بقيت سنة اخبري، لكانت سنت بالسر بالتاكيد مشتروع معمل الكهرباء على نبع اليمونة، وهو مشروع ما زال ابناء المنطقة ينتظرونه الي السوم، ويقول «ان الفرنسيين صربوا بيد من حديد، وقرضوا الأمن، لم يسسركلوا (يسسوقسوا) احدى العشائر إلا يعدما هاجمت بلدة الراس وقستلت عسدداً من

العشائر في زراعية الحشيشة في بعض المساحات غيير المرئيَّةُ مِنْ السهل، وفي بعض مروج الجرد، لكنها كانت زُراعــة بدأنيــة، ويقيت ضمن غَيتوات عشائرية، تمنعها من الإنشار عوامل عدة منها طبيعة ملكب ة الأرض وانظمة ألري التقليدية وقلَّة الخَّيرة في توسيعٌ الزراعة وبلجمها الوجود الظاهر للتولة اللبنانية من الضروج من قبلت التعسيهيل التي حسيدوده

ويعد الاستقلال بسنة ولحدة،

البقاع خبلال سنوات الحسرب وتعدهاً. مثات الإف الدونمات بيعت لإغنياء وسياسيين جدد، ومنهم من قدم حديثاً الى المنطقة بعلبكية شهيرة الأف الدونمات في بعلبك ومحيطها، وكذلك فعل ال جريس قبلان، وهو بشراوي يملك ثلاثة الإف دوئم ارضاً في محيط بلدة السعيدي فتقاسم ورثته الأرض وباعوها لأبناء العشبائر النين ازبهرت احسوالهم اثناء سنوات زراعة الحشيشة. والشيء نفسه حصل في منطقة الهرملِّ وان كان الامر هناك اكثر تعقيداً البناء في مسشساًعات الدولة يملُّكهَا أَلُ صَعْبِ فِي بِلَدَةَ رَبِودً. تملكها العشبائر فتعقدت ملكعتها فهي ارض غير ممسوحة ولم تجر لها عمليات فرز وضم، ولم تسجل

ولسنوأت انقضت كان النظاء العشَّائريُّ متقبلاً هذا النَّوع منْ الملكية، يسبب حمايته الأرض من البيع في حال انتقلت منكبتها الى ورثة جدد راغبين في بيعها، فتبقى الأرض في حمى العشيرة التي غالباً ما لا ترغب في ان يخِتْرق شار غريب محيط ارضَّها. اذاً لم يبقُ في سنهل البقاع بعد الحرب ملكيات كبيرة كتلك التي كسانت مسوجسونة قبلهسا، إلا لألَّ سكاف في البيقاع الأوسط الذين نالهم نصبيبهم الضئيل من هذا التبييل، فهم، اكثر من ميرة، ولأسباب هي غير حاجتهم الي المال أجبروا على بيع مساحات من املاكهم الشاسعة.

ملكياتها في الدوائر العقارية،

وانما يتم توارثها وبيعها بموجب

امسا المستسملكون الج فالكثيرون منهم من سياسيي اليسوم في لبنان، وبعنضهم منّ المغتربين النين اسرعوا قبل ان يفوتهم قطف ثمسار الحسرب، على المعادلة. وبين المتملكين الجند رجال بين وصحافة وإعلام. العشائر ارضاً، خصوصاً هؤلاء الذين استخسادوا من زراعة المخدرات فاقبلوا على شيراء وتمت عمليات بيع الارض هذه في ظُل تبدلات عنامية كانت تصبيب طبيعة الأشياء في لبنان، فلم يكنُّ بيع الأرض وخسسروج نخب اقتصادية جديدة، بعيداً من خروج محلهم لولا ارادة تغيير كبيرة الأرض وشسراتها. وهذا لا يعنى الميلاك المسيحيين، بل ان هناك ملآكين تقليديين مسلمين كأل الحسن وأل حيدر باعوا أرضهم

وهجروا السنهل وعنوالمنة

الممنوعة.

والتبيدل في ملكية الأرض احدث تبدلاً في طبيعة الانتباج، وفي نظام الولاء العشبائري الذي، وان بقي مسحسافظاً على شكله الخارجي، اصابته سهام جديدة. فتمثيل العشائر السياسي الذي كان علمه ورمزه صبري حمادة والزَّعامة التَّحمُّ ادية، غَاثْب اليوم ومشعشر على رغم المتصاولات الفاشلة لتظهيره في المشهد السياسي الجديد. وليس سقوط على حمد جعفر في انتضابات العام ١٩٩٢ بعد تعيينه نائباً بعد اتفاق الطائف، وتتجّريد بحسيي شمص من نبايته مهما لايس هذا التسجسريد من احسدات وخلو المحجلس النسابي من اي مصدل للعشسائر، إلا بليسلاً الى تجساون النظام الصيبد البني العشبائرية وازدرائها على رغم استعماله لها في استنباع المنطقة وتصويلها بؤرة ازسات مفتوحة على أحتت مالات لا تنتبهي في المدى المنظور، في حين كانت للعشائر مساحة تمثيل دائمة في مجالس الجمهورية الاولى التساسة ولحرمانها اليوم هذا التمثيل من جهة ولتضخيم دورها الميدائي وتحويل مناطقها بؤراً بشار اليها في لحظات التازم الإقليمي من جَـهـة احْـرى، دور اساسـي في تهميش واقع وتجاوزه والاعتماد على تشنجانه في تفجير الأزمات. وليس أدل الى ثَلك إلا دفع هـدُه

ً لم يعط احد من البقاعيين جواباً شافياً ومقنعاً عن سؤال

العشنائر الى زراعية الحشيش

ومنعها منه تبحا لظروف

والتزامات ليس لهذه العشائر ولا

للبقاع ولاحتى للبنان احيانا دور

طبيعة ملكية الأرض وتوزعها في فبباع أل المطران وهم عبائلة ابو رفول في منطقة بوداي. ومات أَذُ شَيرِعُتِ الْعَشَيائِرِ الْمُتَمِيدَةُ في واقتطعت عثبائر اخرى مساحات من ارض مطوكة كتلك التي في حين باع ال حيثر مساحات استعنة من ارضهم في بلدة اللبوة. اما المساحات التي واستحال التصرف فيها ان لجهة البناء وان لجهة البيع والشراء،

وباشتروا تكريس وجنونهم عنبر مشاريع إعلامية وعبر تملكهم ارضيأ تنزع عنهم منفة طروئهم كنذلك اشترى مشات من ابناء اراض في السهل تجاور أرضهم. المسيحيين من المعادلة العامة، ولم تكن النخب الجحيدة لتحل كانتُ تقف وراء علمليسات بيع طبعياً أن بيع الأرض اقتصر على





بقاعيات يعملن في توضيب التبغ. (الحياة) زراعته ورهن الارض التي غالبأ

ما لا يملك صاحبها سند ملكية

لها صا يؤدي الى عدم تمكنه من

رهنها، اضافة الى مشاكل المياه

وجرها والتربة المتعبة والمنهكة

نتيجة زراعتها عشرات السنين

بنبتتي الحشيش والأقيون اللتين

تستهلكان معظم المواد المخصبة

في الارض. عادت زراعة الحشيش

هذه السنة بنسبة تتفاوت بين

خمسة وعشرة في المئة الى سهل

البقاع، ويؤكد ذلك ابناء العشائر

سن دون ای تردد او خصوف من

تبعات كالأمهم هذا، ويقولون ان

هذه النسبة ستربد في حال

استمرت أوضاعهم في التردي.

ولم يعد العثور على حقّل مرّروع

بالحشيش امرأ مستحيلاً على

الصحافة والمتحرين، كمّا كانت

فأبناء العشائر راغبون في ان

ترى الصحافة عودتهم الى هذه

الزراعة، ونظام منع الصخيرات

الذي أرسته الظروف الضارجية

ضَعْفَتَ قَبِودِهِ، فَي شَكَلَ يَتَبِحَ

فسجناة ومبرة واحتدة عنادت

الحال قبل سنة مثلاً.

من حياتها، لعدم تمكن اصحابها ما تبقى من الزراعات البديلة

التي وعندت بهنا الدولة متزارعي سهِّلُ البِقَاعُ، هو زراعة التَّبِغُ المتضائلة بدورها من سنة الى اخرى بفعل تكاثر مشاكل هذا حسندته والريجىء هذا العسام قبل ازدهار اوضاعهم. وأنفقت في للمزارعين لا تصلح ارض البقاع ساعات من اللهو امضاها عثيرات من الذين لم يتعودوا حيازة المال فأنَّخفض الأنتاج علَّى اثر ذلك من فأضاعوا وجهة استعماله. واشترى كثيرون منازل لهم في

عادت زراعة الحشيش هذه السنة بنسبة تتفاوت بين خمسة وعشرة في المئة الى سهل البقاع.

الى نحو الف طن هذه السنة. امنا زراعية النطاطا فكلفتها تفوق قدرة المزارعين. وهذا صا ادى بالمسرّارعسين الى تاجسيس ارضيهم لتسجيسار من زحلة يستطيعون شبراء الببذار والأسمدة، ويعمل لديهم اصحاب الارض احراء في ارضهم. ويجد المزارعون صعوبات كبيرة في الحصول على التسليفات الرراعية، والتساعدات التي اربكت عملية الحصول عليها اجراءات روتينية طويلة ومعقدة، بسننزف خلالها القرض بالفوائد وكلفسة الاوراق والمسستندات المطلوبة والشروط التي تضعها السؤسسات ومنها مشلأ شراء صعف مسحدد من الاستصدة لا بناسب ارض المستزارع وانواع

عن طريقة تبخر اموال المخدرات من الصرف عليها وإحياثها. في التي تدفقت على ابناء المنطقة حين ان مناطق اخرى لم تشهد خلالً سنوات الحرب. ولم تظهر زراعة واسعة للمخدرات، بل كانت مشاريع في حجم هذه الاموال ولم معبراً للإتجار بها، قامت فيها تمض الأسنوات قليلة على ومن اموال العبور هذه مشاريع امتناع الناس عن هذه الزراعــة عامة احتماعية وتربوية حتى ارتفعت اصواتهم مبشرة واقتصادية، تؤمّن للكثيرين من بعلقم الاوضاع الجسبيدة، أنناء هذه المناطق فرص عمل وبخسارتهم الاموآل التي كأنوا وعلم وتطور. جنوها خيلال عيهد الزراعية

النوع من الزراعية واحستكار رخصها. فنقابة التبغ في البقاع تملك اكشر من ثلث التراخيص المستوحة. وصنف التبغ الذي لزراعته وهو تبغ «السعدا».

> ويؤكد ذلك ابناء العشائر من دون اي تردد او خوف من تبعات كلامهم هذا، ويقولون ان هذه النسبة ستزيد في حال استمرت اوضاعهم في التردي. ولم يعد العثور على حقل مزروع بالحشيش امرأ مستحيلاً على الصحافة والمتحرين، كما كانت الحال قبل سنة مثلاً.

الضاحية الجنوبية لبيروت. كانت الأجوية كثيرة ومتعددة، وقد تكون منحيجة في معظمها، لّكن جواباً واحداً كان مختلفاً، وكان صاحبه طبيب من أل شمص، قال وان من جعى ارساحماً فعلية من المحدرات هم النجار لا المزارعون وان في كل بلدة من المسقياعين الشبرقي والشمالي افرادأ قليلين وركبواً سكك، اتجار الى الخارج عادت عليهم بمبالغ ضخْمة. وهُمُ اليوم خارج المنطقة ويعضهم خارج لبدان، وتعنى معظم الاجسوبة ان مسربود زراعسة المخدرات هو الان خارج البقاع وسسهله، وهذا ما يؤكُّنده خلوًّ السبهل ومناطقيه وتسراه من اي ارْدهار سابق، سوى تلك الفيلاتُ والقصور الصغيرة الخالية البوم

وجاءت الاجوية متفرقة ومبعثرة، ولا تشكل متنا ببني عليسه: أنفسقت على بناء ثلك المتاجر والأبنية العارية التي لا قبوام لهنا ولاشكل متحبيد على جانبي الطريق العامة بين زحلة ويعلبك. وانفقت على شراء الأرض التي كانوا يعملون فيها اجراء

ثلاثة الاف طن في السنة الماضية

لوسائل الأعلام، حتى غير المحلية، أن تزور المنطقة وتشهد ما يحصل. السيارات الخالبة من اللوحات الى الظهرور على طرق سبهل البقاع، كذلك المسدسات عادت لتزيّن خصور الشيان العاطلين من العسمل والجسالسين في الساحات العامة للقرى. وزرعت حقول الحشيش في شكل بدائي هذه السنة. فالشيئول متباعدة ونظام ريّها بدائي، ما يوحي بان قراراً عاصلاً اتضد بالشيروع في

الصغيرة الذي تصلح اكثر من السمهل لزراعسة هذا الصنف. ويقسول مسزارع ان الرطوبة التي تحتاج اليها نبتة المشيش صيوافرة أكثر في الجرد، وهي تؤمّن صنفأ حسدا بسسسة المزارعون وتوب، (Top)، في حين ان الطقس الجساف في السمهل يحرم النبية جزءا اساسياً من صمغها ويسهم في تردي جودة البضاعة، وعلى رغم أن الجرد هو المكان النمونجي لهذه الزراعة، فالمساحات التي يمكن زراعتها فيه صغيرة، لذلكُ لا يخلو السهل من بعض الصقول التي تسيح حدودها الحارجية شتل تبغ.

وهي اليوم في مروج الجرد

ويظهر وأضحأ از محاولات اخفآء المشيش بالتبغ ليست مجدية ولم يبذل المزارعون جهدأ كبيراً لإخفائها، بل هم اعلنوا ذلك للتلفريونات الاجنسية وشرعوا يشسرحون لها عن عودتهم الى الرراعة واسبابها، ولم يتحفظوا امام الكاميرات عن ظهور السيلاح

علناً او عن خلو سياراتهم من اللوحيات الرسيميية، ولعبارة دالطروف الإقليمية، صلة مياشرة بحيباة هؤلاء الشبان اليومية، وهم يستعملونها للتدليل الى الكثير من اوضاعهم. ويقول حسن وهو شاب ثلاثيني ومرشح الى المحمد المحمد الله وان الظروف الاقليمية هي التي تحدد مصيرنا، في ما يتعلق بامكان زر اعتنا للمخبر أن. فاذا لم تسمح لْنُ يكون هناك زُراعة حتى لُو متناً

اما اجراس الافيون فلم تدق بعد في حقول البقاع، ولم يقبل المزارعون على زراعتها بسبب حاجتها آلى عناية لا يمكن تأسينها في الطروف الراهنة. ويقول فؤاد وهو مزارع جردي ان دحرْب الله؛ لا يتُنخُلُ لَّا سَلْبَأُ ولا ايجاباً في موضّوع الزراعة، وأن لوجوده في المنطقة اثراً الحالباً في انتشال الاف الشبان النَّيْن لُو لمّ يتقرغوا في استلاكه لكانوا انضُموا الى جيوش العاطلين من العمل. ويشير الى قريبه اسماعيل الذي لا علمل له سلوي التنجول بمستسه في انداء القرية، اما دعوة الشيخ صبحي الطفيلي الي والتُسورة، والى البناء من دون تراخيص، فأنت، بحسب شبان

العستسائر، الى ازمات من نوع حديد، اذ اقبل عشرات من الناس عُلىَّ الاستدائةَ لشراء مواد البناء في سرعة قبل صبيط الموصوع. وأكتشف الكثيرون منهم بعد مباشرتهم البناء انهم ليسوأ في صاحبة الى غرف جديدة بمقدارً حاجتهم الى عمل، وأن اقبالهم على البداء فرض عليهم مصاريف وديوناً ليحست لهم القندرة على تسديدها، ويقول مأيز شمص ءان مسعظم الاعتمال هنا تتم بالدين حستى اننا مسبينون للعسمسال السوريين الذين يعملون لدينا في

ً تغير مفهوم «الطفور» بالنسسة الى البقاعيين، فبعدما كانت الجبرود وثغورها منضابشهم، صاروا يتجولون البوم باسلحتهم بين البلدات والقبرى، في حبين تُجرى مشاورات سياسية لحل قضية هؤلاء المطلوبين بموجب منكرات توقيف قضائية صابرة في حقبهم خيلال اوقيات عيدة، ومعظمها متعلق يقضايا مخدرات، ويقول الحساج حسن شسمص والطفور في أيامنا كان يحصل بسبب تهريبنا ألفحم عس السبهل وملاحقة الفرنسيين ليا اما طفور اليوم فمختلف عن طفورناء وعندما التقط المصور للحاج حسن صورة قال لإبنه مروح وصلت صلت ورتنا على

بين الأنانية وحب النفس؟

 تُضيفنا كثيراً عبارة: حب النفس. ربما لأنها تختلط في أنهاننا عديد صير، جرد، حب حس، ريسه عنها الخلاقيات الانسائية.
 بمعنى الأنانية، وهذه الأخيرة صفة تنهانا عنها الأخلاقيات الانسائية. موقفنا منها واضح وصريح. أما حب النفس فموضوع قابل للشك

كيف أحب نفسي ولا أكون أنانياً؟! في الواقع أرى الاثنين على طرفي نقيض.

حب النفس في أبسط صوره هو تقبل الانسان لنفسه، لذاته. هو حساسه أنه مقبول، مرغوب فيه، له دور في الحياة. أيضاً هو انسان يثق في نفسه وفي أحاسيسه تلك.

و مستوى أعمق، حب النفس هو نقيض كراهية النفس. فقد اشعر على السطح انتي مقبول ومرغوب ولي دور ولدي قدرات ومواهب، ولكن بداخلي شعوراً دفيناً بالكراهية تجآه نفسي أو الرفض

وحب النفس أو تقبلها هو شعور وقدرة ومهارة نفسية، تنمي لدى الطفل من خلال البيت والمدرسة والبينة المباشرة المحيطة، وعندما لا يتحقق نلك لسبب أو أخر، تنمو شخصية الطفل بإعاقة أساسية، حيث يفتقد القاعدة التي تساعده على التعامل مع نفسه ومع الأخرين بشكل

فعًال ايجابي. وفي كثير من الأحيان يكون نمو الطفل طبيعياً، غير أن ظروف الحياة تتدخل فتعكس تقبل الطفل لنفسه الى عداوة وكراهية أو رفض لها. في حالة وفاة أحد الوالدين مثلا، واختفائه فجأة من حياة الطفل. قد يؤدي بالطفل الى لوم نفسه، لأنه سيعتمد على قدرته وتفسيراته كطفل للتعامل مع احساسه بالفقد.

كنك في حالة انفصال الوالدين، أو معاناة الأسرة إما بسبب مرض مزمن، أو مشاكل اقتصابية، أو خلافات مستمرة بين ألأب والأم، أَنَّ تَغَيِّبٌ رَّبُّ الْأُسْرِةَ طَوْيِلاً وإهمالهِ لاحتياجِات أسرته، هَنَا يُتُركُ الْطَفْلُ نهبة لتفسيراته وأحاسيه. كثيراً ما يحمل الطفل نفسه مسؤولية ما يصدت في أسرته، وقد يؤدي ذلك الى لوم الطفل لنفسه (لأشياء لم

يرتكبها) ويالتراكم يتحول اللوم الى كراهية ورفض الطقل لنفسه. أيضاً من الآثار المدمرة لتقبل الطفل لنفسه، أن تتسم معاملة الوالدين أو المستواين عن تربية الطفل بالاسقاط سواء أخذ ذلك صورة العنف النفسي أو الجسدي. كأن يسقط الأب أو الأم أو المعلم احباطه وغضبه أو أحساسه بالفشل أو الظلم أو القهر على الطفل، ونلك اما بنعته بصفات سيئة مستخدماً في نلك الفاظاً بنيثة، واما

بضريه وعقابه جسدياً بغير وجه حق. أنَّ هذه الأساليبُ تجمُّم قدرة الطفل على تنمية مشاعر الاحترام والتقدير، وتحرمه حق الاحساس بأنه كائن يستحق الاحترام من نفسه

ومقارنة أخ بأخ، وتفضيل أخ على أخت أو أخ، كلها أساليب شائعة، يقع فيها الوالدان والمعلمون ظناً منهم أنهم يستثيرون حماس الطفل. في الواقع، أذا تحولت المقارنة أو التفضيل الى نمط للتعامل مع الطفل، فأِّن النتأنج تكون على غير ما يشتهي الوالدان. ان هذا الأسلوب لا

يحقق غير العداوة والكراهية والغيرة بين الاخوة. ويكون الضرر ابلغ بالطفل أو الأخ أو الأخت موضع التبخيس والتقليل. فإن هذا الطفل ينمو كارهاً نفسه لعدم قدرته على الحصول على أعجابُ الآب أو الأم، كارهاً أخاه لأنه نجح في ما فشل هو فيه،

كارها نفسه مرة أخرى لأنه يكره أخاها! وأحياناً، قد يُطلب من الطفل أن يطوع رغباته أو سلوكياته لارضاء غيره من أطفال العائلة، ليس فقط من بأب المجاملة، ولكن لعوامل سياسية واقتصابية: كأن يكون أباء مؤلاء الأطفال محور ارتكار في الأُسرة! هذا الطفل أيضاً قد تنمو لديه أحاسيس مضطربة تجاه نفسه

المشكلة ليست نقصاً في حب الآباء للأبناء، ولكنها تكمن في الأساليب التي نعبر بها عن هذا ألحب.

المشكلة تكمن حقيقة في مدى وعينا كلباء وأمهات ومعلمين ومعلمات بالمؤثرات المختلفة التي تساعد الطفل على تنمية قدراته على الحب والاحترام لنفسه، ومن ثم مساعدته على بناء القاعدة النفسية التي ينطلق منها نحو التفاعل الأيجابي مع معطيات الحياة. عان الكثب الإنانية ليبناء والعجوانية

التخريب، والاستامة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنفس لا تعرف كيف تحب نفسها، أو تتقبل نفسها، أو تتعايش مع نفسها!

> ترجب والحياة، برسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يصغظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ

والمياة، بحق تتقيح الرسائل واختصارها، وتعتنر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء ترجيه الرسائل بواسطة الفاكس او البريد الى أي من مكاتب وللصياة، الواردة عنارينها وارقامها في اسفل صفحة الراي.

الى شاعرنا الغالي نزار قباني، انعجني واحرنتي خبر «الحياة، صباح يوم الاثنين ٢٩ ايلول ا (سيتَمبرُ) ١٩٩٧، عَن يَضُولِكُ الْمستشفَّى. لن أطيلَ عليكُ وأتمنى أن يكتب لك الله الصحة وأن تزول عنك هذه الأزمة، التي ازعجنا سماعها، وأن تعود من جديد شاعرنا الكبير في أحسن حال. وتقبلوا تحيات أحد العاشقين لك وللشعر النزاري، وسنراك معافى من هذه الأزمة إنّ شاء الله الكريم. مكة المكرمة - فوازين عبدالله السالس

ألأم تيريزا صورة مخالفة للهالة الاعلامية

◙ نشرتم الكثير عن الأم تيريزا وأخر ما نشرتم ثلاثة مقالات عنها في يوم واحد (عدد ١٩٩٧/٩/٢٩)، أحدها تحت عنوان (مدرسة الأم تيريزا) لوحيد عبدالمجيد، والثاني تحت عنوان (كل من عليها فأن...) لفاتنة امين شاكر، والثالث (تطور في تاثير الآلام) لجلال امين. واود أن أوضح الحَقَيقَة النّي خفيت على المُلاّبِين في العالم حول هذه المرّاة ونشاطاتها التي لا تتفق مع الضجة الإعلامية الكبيرة التي احاطها الغرب بها في حيَّاتَهَا وبعَّد مَّمَاتَهَا، وأكتب هذَّه الحقَّائُقَ كَثْمَأَهَد عيانَ وليس كمراقب من بعيد. وعاصرت عمل هذه المراة ورأيت الفرق الكبير بين الهالة الأعلامية وبين الواقع المعاش، ولا أطمع أنَّ يصدِّق كلامي كل المعجبين بها، ولا حتى بعضهم، لكنني أقول ما شأهدته.

شاهدت عمل هذه المرأة قلم يكن يتعدى كونه عمالاً تشمرياً متستراً باسم مساعدة الفقراء. لذلك ترى كلّ قاعات الفقراء في مشاريعها ومراكزها معلوءة بالصلبان والصور واللوحات ذات المتلول اللاهوتي المسيحي، ويذكر أن الموارد المالية الضَّخْمة التي كانت تنهال على الام تيريزا (خُمسة ملايين دولار شهرياً في مطلع الثمانينات في بلد يقل مخل . الفرد فيه عن دولار واحد يومياً) هذه الموارد مكتّتها من التوسع في المشاريع والمؤسسات التابعة لها وبسط نفوذ واسع وتكوين شبكة علاقات أعلامية وسياسية كبيرة،

وشاهدت بعيني كميات هائلة من المساعدات التي توزعها الام تيريزا مرسوم عليها شعار القوات المسلحة الإميركية، حتى تزرع في قلوب الفقراء حب تلك الدولة (المحبة) للفقراء. والدِّين يعرفون نشاطات تبريرا عن قرب يدركون اسباب منحها جائزة نوبل، ومنحها الجنسية الامبركية شرفياً، وجعلها رمزاً للعمل الإنساني في الإعلام الغربي، فهي وكنزة من ركاَّئزَّ الفَّرب تُصبِّ نُشاطاتَهَا في خدمته أعلامياً وسيآسيًّا والمؤسِّفُ حقاً أنْ تنسَّاق ألصحافة العربيَّة من يون ابني تأمل أق

الراهبة التي خيمت مصالح الغرب حتى النخاع. انتي ادعو الى مزيد من التامل قبل الانسياق العاطفي وراء ما يصوره الغرب كما يحلو له. فالام تيريزا لم تكن كما يصورها الإعلام الغربي أبداً، إلا انها وبلا شك قدمت حُنمات الغرب قل نظيرها في هذا العصر، وجملت وجهة القبيع في عيون الفقراء النين يريدون رغيف الخير مهما كان مصدره.

تثبت، وراء الحملة الاعلامية الغربية وكان رحَّمة الله كانَّت متَّمثلة بهذه

عميد كلية هوغلى العربية - كلكتا - اللبط

The second of th

وباعواش لشنداء الصدي المتجيعة الأقي

وسدوسيد واستاب الاستهديف يقدد فالشفية

الموار المعلوي روارا المعارات المعلوم المعار المعار المعارفين

مرالك شتبار السبوا السابلسون البيس هفيا

والمراق والمسادي المسادي المساهدي المستقمية

اخدإستسال بعاضي ومعجب غطية

شياكنون بريسب بالمستعدة سيعيد عر

يعاصل دي رحب به عند در ميدند هي اليو يتيونه

مع مشر مُن شَبِّ حصد الله المعلم معير معي إليهها

A Section to the second to the

معرت بوشيب أورد المتار بنياؤها مدمينه المغير عجي

عرضه أراس رشه وعارين المسكلة بين المستعلق

معود ما ومنورث مصيب در و المصيدينيين الي

عتيد موسفان السيارة والمعي الله

الرشرس عقدت سروه المداروة فيزج العظيمة عي

والمراضي أرضا والمسارين للمسادة فالمصافي هفا

The second of th

في المعلى
والمراسسية ودريا الراسسية الدياد المحالي

The secretary amount of the contract of

KALAS AN EN SULL THE SE

رمس مس

The real parties are the real parties and the real parties are the real parties and the real parties are the real

عزيز الحاج *

🗷 في مقدمة كتاب رعراق الدورات، للباحث الفرنسي المتميز بيير رؤسي الصادر بعيد ثورة ١٤ تمور (يوليو) ١٩٥٨ العراقية، حديث عن مثقف عراقي كان لاجِنداً الى باريس، يقول روسى ان ذلك العراقيُّ تُوجِه ذات يوم، وقد بلغت به مرارة الاحباط منتهاهاً عَشَيْهُ التَّوْرَةُ، الْي كَتْبِسة سانَ جَيْرِمانَ الباريسية ليقول بتاود: درياه، ماذًا فعلنًا لتحلُّ عَلَينًا اللَّعِنَّةَ،

لَّه بكنُ عند اللاجئين والمهاجرين العراقيين او المنفيين عهد ذاك - أي في العهد الملكي - ليتجاوز بضع عشرات، كما انهم تركوا وراعم مجتمعاً متمَّاسكاً لحد كبير، وعُوائل، وٱقَّارِيمْ وأصنقاء، تشنهم لحمة العلاقات الأجتماعية والانسانية، ومراتب احتماعية متوسطة ذات رفأه نسبي، برغم تُعاسَةُ اكثريةِ الفَلاحينِ. أما اليوم فَإِنْ عدد الْمُغَترَبِينُ واللاجئين يتجاوز الليوني، والوطن مثخن بالجراح، والمجتمع يتاكل نسيجه الاجتماعي والأضلاقي والأطفال يتساقطون بالجملة، والجرائم في اردهارًا: والفساد ضَّارِبِ الاطْنَابِ فِي كُلِ الْمُفَاصِلِ.

في المهاجر تتساقط العوائل العراقية شهيدة البحث عن ملجًا: غرقًا أو بطرق أخرى، ومن الأقراد من يحرق نفسه حياً من شدة الاحباط والعشرات منهم بموتون هماً، وكمداً، ومعاناة نفسية، لما حل بشعبهم ويعواثلهم وبهم وهم يدفنون خارج الوطن، بينهم الشاعر العظيم، والسياسي المخلص، والمثقف المبرز، والمواطنون الشرقاء غير المسيسين، ومن مختلف الإدبيان والمذاهب والإعراق.

وعدا المُوتى، فإن الأكثرية العراقية في المهاجر محاصرة إنَّ بأنُّواع التَّضَييُّق الإجرائي، أو المعوبات العيش، ونلك بخلاف ما يتوهمه (أو ما يدعي توهمه) رجالات الاعلام العراقي الرسمي الذي لا يكفُّ من وقت الى أخسر عن التحسامل عليهم، وشتمهم ولصق مختلف الاتهامات بهم

انها تهم يغبركها ويروجها أنأس لايهمهم لا مصبير الوطن ولا حساة الإنسان. وإذا كان في المغتربات من يرتزقون، على حساب شيعيهم فإنّ الإكثرية الساحقة من المثقفين العراقيين المعتربين تعانى من صعوبات الحياة، إلا أن لعنة السياسات، واحتراباتها، ومناوراتها البائسة الصغيرة تابي إلا ملاحقتهم بلجاجة واصرار، بل حتى بعد للوت!

فمن مُوتَانَا في المُهَاجِر من لا ينجُون من اللعنة السياسية، فهذا سياسي راحل يوصي بنفته في بغداد بجوار أمه، ولكن مجماعته، ترقض بحجة أن فَي ثلكُ «تَرْكَسِيةَ للنَّظامِ»؛ والآخس يوصي بدفتُه في منْينته ولَكن النظام يرفض، والثَّالثُّ يوصَّى بِحرقً جِثْتُه ولكنه يتحول، وهو ميت، الى محور للمنافسة والصراع السياسيين، حتى كأن الميت منّا يظل العبة الْحماعة، وديضًاعْتُهَا، ومَلكيتَها، وتصابَر رغباته وارابته في بأزار للسياسات الحربية الضالة.

... ماذاً با ترى حل بنا ويعراقناً الحبيب؟ ولماذا؟ أليس هو نلك العسراق الذي كسان في عسمسر العباسيين مركز الحضّارة وآلاشماع، وحاضرة الخلافة، وتُكعبةُ الأمم والنوابغُ والعظماءُ من كل عرق وبين؟ اليس هو العراق الذي كان منذ أقدم الأزمان واكثر بلاد الناس خليطاً، على حد تعبير أحمد أمين، إذ تفاعلت فيه، زمن العباسيين، محتلف الثقافات والأنيان والمعتقدات؛ خُيف يَتبِصول ذلك العراق التعددي المتفتح، تركيباً وفكراً وثقافة، الى برب الإنغلاق، والتناحر، والشُّكُ المتبادل، والحقد المستعرُّ؟ وكيف تأثنى لمعظم مواطئيه ومنهم الأدباء والعلماء وَالْمُفْكِرُونِ، أَنْ يَفْكُرُوا بِالْهِــجِــرَةُ عَنْهُ، وَهُو الَّذِي أخلصوا له واحبوه حتى النجاع؟

وكيف نرى بلد الضيرات والرافيين يتصول الي احد من بين أفقر البلدان، وأن يتصارع أهله يوم مِن أَجِلِ النُقْمَةِ، وَأَن يُستَتِبُ الْفُسَادِ فَي بولتِهِ، وأَن يضطر مواطنوه، من العلماء وحتى البسطاء، الى بيع اثاثهم، وكتبهم واحياناً كرامتهم لقاء حفنةً نَقُود؟ أَنْ أَنْسُؤُولَ أَلُولَ، هُو بِالطَّبِعِ، ذَلَكُ الحَصار الغادر الأثيم، حصار الإنكلو - ساكسون النين فقد جميع مبرراته وشرعيته، والذي يستمر لاعتبارات بترولية واسرائيلية. والأميركان يحاصرون شعبنا قُبلَ النَّظَامَ ويتعمَّون انهاكَ العراقيُّ، وتغييب عقله، ومحاولة تحويله الى مجرد الة صماء تبحث عن وسبلة للبقاء وأيّ بقاء! وأميركا تجد في الوضع حالى دافضل ما هو ممكن، ما دامت تقرض ارانتها كاملة، وتسلب سيالتنا الوطنية (برغم تبويق الانتصارات الوهمية)، وما دامت تخوّف باسم العراق بعض الجيران لابتزازهم ولفرض صفقات التسلح عليهم، ولأدامة وجودها العسكري وهيمنتها في المُنْطقة. أنها لعنة السياسات الأميّركية الفاشمة، والمتغطرسة التي يعاني منها العرب الأمرين وفي كل مكان. والعراقي المُغترب يدفع صَريبة هذه اللَّعنةُ في

عيشه، ومعنويته، وحتى عندما يموت: ومنذ أن صبار الاعلام الغربي يساوي بين كل عراقي ونظامه (وهذا ما يفعله اعلامنا الرسمي ابضًا، وأبة مفارقة تلفت النَّظر!!)، فإن الكثيرين منَّ اللَّغَتربِيِّنَ صار يُنظر اليهم في الغُربُ شَرْراً، ويُربِيهُ، ويعاملون بتضييق. وكانت هذه السطور، مثلاً، الذي قَضْى فَي فَرِنساً سَنُوات طَوالاً وفي منْصَب محترمً، لم يجد في ١٩٩٢، بعد اصالته على الققاعد وكالة استثجار ترضى بتأجير شقة له ونلك لمجرد عراقيته حتى اضِطر الى شيء من التحايل بأن نسب نفسه

وما البواري

نهه الأرشاء بعني إلمات

سي قف ومشمعر سر بر ويسريه

والمواجع المساسط المالية المالية المالية المالية

المرادة المدن المدن المدن المدن

the same of the same of

بع السقائلي عند فد عدر وسركا

The state of the s

المواق وإنها الغرق بالمعرس

man was a grant with

ولا على الما المان المعاد المواس

The state of the s

San Maria and Maria and Maria

وية في معلى المدالات الرائد

The second of part wing

لله فهذ ويست عموه و سع ونكود

المناس المناسكة الماسي مورعب

يستعد ويبرده شدن

يغارة عوث وسنج

-

Marie Parlan Comme

لسمالية العرسية عراءوا

and the same of the

mine and Prayly and

ليما وكار رها ب دريا

للقبل فلعل الإنسساق عدعان

الله المجرير الموملي للم سال

The same same and

والمن المعلواء المال المالية

desirement for all

هند عمودي التراس عسب دار

apake M allett aallan

الى بلد عربي أخر معروف بالاعتدال والعقلانية ولكن الخصيار الانكلو - ساكسوني لا يفسر كل شيءً. فيهناك ممارسيات الحكم وسيباساته غيس العقلانية سواء في المغامرة الكويتية وما بعدها، أو في كيفية التعاطي مع القرارات الدولية، او في الأَمسرُار على نهج الكبِتُّ والأنغُسلاقِ، وَإِذْ بِجِسْرِيُّ الحديث، في هَذه الآيام، عَنْ أَصْطرار مَثَّاتُ الآلاف مْنَّ أطفال مدارستا للجَّاوس على الأرض في الصفوف النواسية، فإن الهنو المالي مستمر على مبَّانِ «شوقيَّة» بانحَة، وعلى مساحِد «رمزية» لا يقدم على بنَّائها غير بلد لا يعاني من مشكلة، فكيف والعراق متصاصر وشعبه مطحون ومفجوع؟

انْ مئات الْمُلايين صُرْفت (وتصرف) خلال سنوات الحصسار لبناء النصب والمبساني الرمسرية باسم «التحدي» والتصدي ولتشييد مساجد يقال انها ستتسع لعشرات الآلاف فيما يتضور العراقيون من سوء التغنية وندرة الدواء، وتعاني المستشفيات والمباني المترسية من الف صداع وتصديع. فأين المنطق في هذا يا ترى؟

وأما الثقافة والمثقفون، فإذ يجري الحديث عن الحسمسار الأسيسركي للقسروض على الورق والقلم فيموازاة ذلك تقوم السَّلطات بمصادرة كل صحيفة او كتاب يحملهما منعه الغراقي لدى ريارته او عودته للعراق، أو لدى خروجه للسفّر، فلماذًا؟ ولصّالح أي تنوير وايّ انفسّاح ثقافي؛ علماً بأن الأحداث قدًّ برمنت على ان جميع اسرار النولة العراقية كانت مكتبوقة وعارية للمعتدي الأميركي، وعلماً، ايضاً، بأن الأخبار تنتشر من أنصاء العالم عبر الاذاعات برغم كل القيود الإعلامية، ومصادرة «الأطباق، وتعريض اصحابها الى اقسى العقوبات فأين الحكمة والواقعية في كل هذه الممارسات؟

انها أسنَّئلة تَطَلُّ تراود العراقي داخلاً وضارجاً، والدوامة مستمرة، والمساة دائمة.

* كاتب عراقي مقيم في فرنسا.

«حزب الله» اللبناني... علَماً على مصالحة الأضداد وعلاجاً لشكلات العصر

■ نُسُب رئيس تحرين «السفير»، السيد طلال سلمان، الى السيد حسن نصر الله، امين عام مصرب الله، في لبنان، «الصورة الأكثر إشراقاً لنموذج يُقتدى به من الإسلام السياسي، (في ٢٢ أيلول / سيتمبر ١٩٩٧). والداعي ألى وصف صاحب امتياز الصحيفة العربية متجربة، الحرّب الْحُمِينِي، اللبنائي، بالإشراق هو قيامه علماً، أو محداً فاصلاً،

وضاح شرارة *

على وإسلام يشكل حافزا إيمانيا عظيما لاستَخُلاص الصقوق المضيِّعَةُ، اوَّلاً، و،وعيه الحقيقي لحقائق العصر ووتنرة التقب المنهلة التي تجشاحه وتنقله الى مستوى الأحلام الإنسائية، ثانياً. فتُمدُح الحركة السياسية والعسكرية

والأمنية الخمينية، وهي «الثورة الإسلامية [الإيرانية] في لبنان، على حسب تعريفها نفسها، بنجاعة إعدادها انصارها ومقاتليها الإعداد الذي جعل منهم قوة عسكرية فأعلة فيُّ قتال القوَّاتُ الْإسرائيليَّةُ المحتلةُ وَمجيش لبنان الجنوبيء الملحق بقوات الإحتثالال قياساً على ركابكة الإداء العسكري الفلسطيني واللبناني العروبي (او «التقدُّمِّي»، على مأ كسان يسسمي) من قسيل. ويعسري بلاؤها الي «إيمانها» أو الى توسلها بالإيمان حافراً على الإستمانة في القسّال، وعلى الإستمانة في الإُعداد. وتمدحُ الحِركة نفَّسهَا، مُن وجه آخرُّ يريده المُعلِّق مَاثرُها الوجه الأول، ومتصلاً به وَمُتَرِبِّاً عَلَيه، هُو وجهُ المعاصَرةُ والحداثة. فيضيف إليها وعيا بدحقائق عصر، لا يفصح عَنْ مَعَانَيْهَا، ولَا عَنْ مَصْمُونَهَا أو عَمَا تَحَقُّقُّ ويقصر الأمر على «الوعي»، ولا يتجاوزه الى التحقيق نفسه، ولا اليِّ الإنشاء والإيجاب. وقد يكون هذا تواضَعا وحياءً. وقد يكون، وهو الأرجح على الظن، نهاباً مع مفهوم عن لعصر والحداثة يقصرهما على دالوعي المطابق، دون الإسهام والصنع. ومن شانة دالوعي المطابق، يحسبُ أنه خارج العصر، او يحسب أنه صائر عن وقت يسبق العصر، ويتاخر عنه، فقصاري همه وهمته آن يعاصر العصر «وعياً» وعقلاً، ويرجو في قابلَ الإيام ان يعامره فعلاً وصنعاً. وهذا من مخلفات لغة نقدية تفتحت أكمامها الأولى عشية حزيران (يونيـو) ١٩٦٧، وانعـقـدت ثمـارها

واينَّعْت غُدَّاة هُذَا التاريخ. لكن الحيرة في جلاء محقائق العصرم أو ترك هذا الجلاء يرسيان على معنى لا شك في وضوحه وبيانه هو أوتيرة التقدم المنهلة، ويقصد صنأحب التعليق بعبارته هذه العلم على غير معنى أصحابه النبن يمدحهم، وتطُّبيقًانُه التقنّية والتقأنية والصّناعيّةُ. وَهُو يُنُسِبِ أصحابِهُ الى دوَّعيّ حقيقي، بدوتيسرة التقدم المنهلة، من غير ان يجلو القَــَارِيُّهُ كَــيفَ خُلص هو، كناتب التَّبَعَلَيقُ الإفتتَّاحي، الَّى إثباتٌ وعيَّ الحركَة الخمينَّيَّة والإيرانية (على رغم العلم اللبناني الي جنب مُنْصَبَّةُ ٱلأَمِنُ ٱلْعَبَّامُ مِنْذُ أَسْبَهِنِ قُلْلِلَّةً)، في لبنان، بتمرات العلوم والفنون، على ما كانتُ بَعْضَ الدوريات العَربية تَسمُ إصداراتها ونشراتها، ولا كيف استدل على هذا الوعي من أعمالها واقعانها، والجمع بين العصر والتقدم، على معنى العلوم والفنُّونَ، هو كثلك مَن إرثُ شائع استقر لغوا لا يُسالُ عما يعني

والحق أن مديح السيد حسن نصر الله وحزبه على قتل بضع عشرة جنديا إسرائيليا فَى ثَلَاثَ صُوانِثُ مِتَقَّارِبِهُ ٱلأُوقِاتُ، لَا يَحتَاجَ للى إطالة الوقسوف عند مسعساني الجسمل والعبارات. ولعل ما يحمل صاحب التعليق عُلى ألميح هو أمانته الخطابية لمأض لغوي كَانَ يَكِثُرُ مِنْ بِنَاءَ مِثْلَ هِذِهِ ٱلْجِمْلِ، وُلا يَرَى انه استوفى الكلام في موضوعه وغرضه إن لم يعسرج على «الوعيّ الصقّ يـ قي»، وعلى «وتيرة» العصر وتقيمة، ولم يُسلكها في سلك

لفظي وإنشائي متصل فُلُو النَّبِهِ كَانِبِ العجالةِ الإفتتاحيةِ الى ما جرى به قلمه مساء اليوم الواحد والعشرين من أيلول لأمرك أنه لم يزد على ترديد شعار الموارد المعار المسادات، والعلم والإيمان، وتملى الخطابة على صاحب

ذاكرة القرن العشرين

٦ تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٠٨

النمسا تضم البوسنة

وكريت تعود

الى اليونان

اذا كانت الحرب العالمية الأولى وما

أسفرت عنه من نتائج سيئة بالنسبة الى

الامبراطورية العثمانية، المناسبة التي

قضت على آخر بقايا هذه للامبراطورية

فى منطقمة الشسرق الأوسط، فأن زمن

الخسائر الكبرى الامبراطورية في مناطق

أورويا الشرقية كان قبل ذلك بأعوام،

ووصل الى ذِروته في ١٩٠٨، العام الذي

شهد نوعاً من الاستشراس الغربي

والأوروبي بصورة عامة، للحصول على

كل ما يمكن الحصول عليه من مناطق

كانت تابعة، في ذلك الدين، لهيمنة

في ذلك العام، كشفت أمم اوروبية

عدة، ليس فقط عن رغبتها في احتلال

مناطق «عثمانية» أوروبية، بل كنلك عن

قدرتها على ذلك. وكان الافتتاح مع

الامبراطورية النمسوية - الهندارية، التي

مكنتها ظروف عدة صراعية وسياسية

طرأت على منطقة البلقان، من الاعلان عن

ضمها (هكذا ويكل بساطة) البوسنة

المقالة عصرنة ممدوحه، ونسبته الى الحداثة، وإيجاب جُمعه الأصالة (دالإسلام) الي والعصر معلى معنى العلم والشقافة والصناعة، ولو أستعمالاً واستمالاً ليعض أَفْقَر نَتَاجِهَا وسلعها، ويَتكرر الحمل على والعصس، ووصعابيره، في غير موضع من الخطبة الإفتتاحية التي تريد صدى خطبة الخطيب على المنبس وتعلق عليها شرسا وتذييلًاً. والحمل على والعصر، من أي طريق أو نَرْيِعِهُ لَمْ عَنَى عَنْهُ فِي سَسِبِ لِلَّ نَصْبُ المصدوح - إي محرزب الله، اللبناني المقاتل قوات إسرائيلية محتلة برعاية سورية وإبرانية، ويتراثع معنوية وقانونية معقولة، ومن غير سؤال عن الثمن اللبنائي الباهظ ودالعظيم، عظم إيمان الممدوح، بينما ينزع معظم القوى الإقليمية والدولية الى قسر القوى المتنعة على سلام تخسر معه معظم دورها - في سبيل نصبه مثالاً بحددي.

وإذ يُمدِّد ألَّدرب الخسميُّني، اللبناني التسوطن، إنَّما يمدح الصنع الذي صنَّعة، والقبطان الذي ارسى مركب في الميناء «اللبناني»، والسياسة التي قيضت له الجمع بِينْ ﴿إِسَلَّامِ ۗ أَصِيلَ ورعصرْ ، مَتَقَدم . ويترتبَ كُلُّ هَذَا، والمُديح عَلَيه، على مسالة أساسٌ هي «تنظيم الأولويات في متواجبهية المشتروع الصهبوني، على قول مفتتح الصحيفة. فإذا أنزلت «المواجهة، في رأس الأولويات، على ما يصنع محزب الله، وعلى ما تصنع السياسة السورية، أنجرت مصالحة الصركات الإسلامية مع مجتمعاتها، وتصالحت، الحكومات شعوبها، والشعوب حكوماتها، وارتقى دمستوى الوعي السياسي، و(تطهر) مَنَّ النَّرِجِسيةِ التَّنظيميَّةِ، و(تَنبُه) الى فداحة الأخطاء التي ترتكب او تُنسب الى الحركات الإسلامية في الوطن العربي خاصة، وعلى امتداد الكون بعامة.

والشاهد على صدق هذا كله، وهو لا يُعاب عليه تواضعه، وأشبه بدعوى كثَّاب الحَّجِبُ والتعاويد او بدعوى أطباء المصانع في حبة والأسبروء - ما يراه السيد طلال سلمان متحققاً في لبنان، العروبي، وماثلاً. فهو راى بام العين «لبنان كله»، لبنانُ وأعماق الضمائر (...) متخطياً حواجر الطوائفٌ والمذاهب وعصبيات الجهات والمناطق، - أي لبنان من غير وطائفية سياسية، تكرس امتيازات القلة المارونية والأميركية - الإسرائيلية الهوى -رام وهذه حاله، ديشد على بدي [حسن نصر الله] ويشهد له ولنهج حزب الله، ويحقق ما رآه السيد سلمان، وربما رآه غيره كنلك، توحيد لبنان العصى التوحيد، على زعم أصحاب مقالة والتعددة ووالتعديية، ويصدَّقُ هــذا التوحبيد، وهــو لا توحــيد ســواه، ما ذهب إليه دوماً الكاتب، وذهب إليه أصحابة وأصنقاؤه على احتلاف اسماتهم وأعلامهم وأوقاتهم، من أن «البندقية» وحدها وهوية البثان، العبريسة؛ والبنتقيسة، أو دالمقاومة، ومن بقي خارج دالوحدة، هذه فدليس بشيء، على قول نقاد الأثر، ولا يضر «الوَّحَدِّةَ» وَلَا يَنْفُعَهَا، بِلَ هُو اقْرِبِ الِّي نَفْعَها

وماً بِتحقق في لبنان، أي ما حققه محرْب الله، وأمينه العام برهان علَّى جواز تحقيقُه في دمعظم العرب والمسلمين، فدمعركة لينان هي معركة تقدمية العروبة، على ما ربد أحد النَّين يقتدي بهم صاحب الإفتتاحية. وإذا صح أنَّ دحرَّبُ الله، أنجِيزُ صا يُنسبُ إليُّه إنجَسَازُه، في لبنان دالكيْساني، ودالانعْسَرْالي، ودالماروني السسسيساسي، ودالمشسسردم، ودالمستغرب، الى أمس قريب، لم يعجِر بلد أو دشبعب، او دحكومسة، عن إنجازه، شيريطة صدق النية والإرادة، وربما شريطة حسن

الوصاية والرعاية.

وعلى قدر عمومه وإطلاقه يقوى المثال، ويتحرر دما صدقه، من كل حصر او قيد. وعلى حسب صاحب المقالة، لا قيد علم المثال الحرب اللهي، فيهو صنائح كل الأمسداد المفترضة: ألوطني والقومي والإسلامي، الشعبي والرسمي، قبل ان ينتبه الى صلحه بين الإيمان والعصر، والأصالة والصدائة، والتحرير والتنمية، والفرد والأمة، ودائماً وعلى قباعية التصدي المشيترك للمخاطر المصيرية التي تتهدد مستقبلنا فوق ارضناء. فَإِذًا قَعِضُ المرء، والمؤمن، بإيمان الكاتب

السياسي، على هذا المعيّان لمّ يعصه حلُّ مشكّلة ولا حوابُ مسالّة هفي أربع الأرض العربية، مغرباً ومشرقاً». وللمثال لا الحصر، إذا سَئُل عن مَصَر، أجاب: •اساء من يسمورُ أسلاميين إليها كثيراً ﴿ وعن السودانَ: «بِكَادّ يضبيع المتشمدد المدعى وغيس المبرر الدولة والكيَّان ووحدة الشَّعْبِ؛ وعن الجَــزائر: «اَغْتَالَ مَنْ يَنْسَبُونِ انفَسَهُمْ او يَنْسُبُونِ رُورِا وتزويرا الى الاسلام تاريخ نضالها الشرف (ْ...) وُحولوُها الى مسلحُ (ْ...) ولا قضية غير السُلطة وعير تمكين الاجتنبي من الوصول الى مـصادرٌ ثرَّانُهـا ۗ العـديدُة ۖ والهَّائِلة إِلحْ..؛ فلسطين: «(أقدم) عرفات في غيرة على فيتح أكبر السجون الفلسطينية لتثبت أنه ما ذال مُصَنَّحِرُ النَّاشُطِينِ الإسلَّامِينِ في مواجهة الإستبلال الإسرائيلي باجسَادهُم، لتَعْنَر حصولهم على السلاح الكافي والفعال، (ولكل جواب من هذه الاجتوبة تقريباً مشال في

خُطأَبُ السيد نصر الله الذي يعلق علية السيد سلمان تعليقته أو معلقته ۗ]. ويصدق المعيار هذا في كل شاردة وواردة من المشكلات العربية، والإسلامية، بل الكونية (فالكاتب ومشاله مشواضعان) المزمنة والعابرةُ، ويستوي في نلك اتحقيق الذات فوق الأرض [حمداً لله كثيراً على جعل الكاتب

التحقيق فوق الأرض وليس تحتها] وبمعايير العصر، وهذا من المسائل المزمنة، وإدانة ترك الجامعة العربية مسالة مؤتمر الدوحة الى «الحقوق السيادية»، وهذا من المسائل العآبرة التي استدعت توضيح السيد فاروق الشرع الجازم بنفي التّرك. وكنفّ يتأتَّى للمعيَّارُ ألاَّ يصُدِقَ، وَهو منعقد على جمع ما يجمع، وحداه الأصالة الاصيلة والعصر المعاصر؟ «مواجهات المستقبل» وءوهج (كلام) بيروت الدموي (الذي) يخطف

قسد لا يعسدو العسالَمُ الحسرَب اللهي والفردوسي الذي يطنب الكاتب في مديحه ثقلَ المقالة العابرة، ولعل تقليب صفحات الصحيفة التي تتصدرها الإفتتاحية، وقراءة عناوين أخبارها اللبنانية، يُفيان بالردُّ على المَصْبَالِحِبَاتُ، المُرْعُبُومِيةَ وَالْمُنْسُوبُةِ الْيَ ممدوحي الكاتب. فَاللَّبِنَانِيُّونِ، فِي مُسراةً طاقمهم السياسي ونخبهم الإجتماعية والصحافية والثقافية، منقسمون على كل ما وصالحهم، عليه، صاحب المقالة. فسهم منقسمون على القوات المسلحة السورية في البنان، وعلى دورها، على ما ظهر من تصريح مار نصر الله بطرس صفير، بطريرك الكنيسة المارونية، ومن ردود السيد وليد جنبلاط ومفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ رشيد قبائي والنواب والوزراء الموارنة السادة حان غانم وميشال إدم وفوزي حبيش والأخرين المتكلِّمين تباعياً وعلى حسب دورهم. ولم بتكتم السيد بفخيني بريماكوف، وزير خارجية روسيا وراس مخايراتها السابق واصديق، صدام حسين، على الأمر. فنهب الى أن «سورية ستبذل جهدها وتعمل ما في وسعها كي لا تكون بمفريها [عن لبنان] ضدّ إسرائيل، («الحياة، في ٢٤ أيلول). والسيد بُريمًاكُوف، شانَ اللبنأنيين، يَحْمُل مجهد، سُورية على محمل الجد ويعرف ما يترتب عليهُ. وهم منقسمون على «الدولة، اللبنانية وولائها غُير المشروط وغير «السيادي»؛ ومنقسمون على قسمة لبنان شطرا وسلمتاً يُحاكى عُبِّتًا تُورة الحياة العابيّة، وشطّراً ومقاوماً، يصاكي الصرب على أرضت هو ويلترم النهي عن الصرب على أرض العدو والمحتل لأن مثل هذه الحرب تجر الحرب على أرض إقليمية لا تريد تكبد مثل هذه الحرب، فَيِتَكُبِدُهَا لِبِنَانَ وَمَشْكُورِاً، وَوَمُمُوحَاً،؛ واللبنانيون منقسمون على تكلفة التحرير، اللَّرِجَا وَالْمُكَرُوهِ، وهي تَكلفَة مصتسبة مَنْ «التنمية، المزعومة التي يتولاها طاقم لم تسكت الصحيفة إلا منذ اشهر قليلة عن إذاعة فضائح فسأدة وهدره وضعف كفاعته وهم منقسمون على «العصر» والأصالة والغرب والعروبة والخمينية ويوحنا بولس الثاني وَّالْمُرْسَةُ الْرَسَمِيَّةُ وَالْمُرَّسَةِ الْخُاصِّةِ، وَعَلَيَّ تاريخهم القريب والبعيد وتربيتهم المنبأ وكِتَّابَيُّ التاريِّخُ والتنشئة الْوطْنية الْمُوحُبَيِّن مسخسسة والمصرف ألركري والدأير العام... فهم مجتمعً عادي، وشانَّهم شأنًّ المجتمعات العادية، المنقسمة، وعلى خلاف صورة المجنّمعات الموحدة في نّهن الّحاكم المُستَّدِّدُ وِالْخَائِفِ. فَمِنْ أَبِنْ جِأَءَ السِيدِ طَلْإِلِ سلمان مساء الحادي والعشرين من أيلول بمسطالحاته وبمساواته بين تأليف . الأضداد التاريخية، بل النهرية، وبين أمر اقل من ثانوي مثل المؤتمر الإقتّ مسادي الرابع، وليس الأول، في الدوحة القَطَرية؛

قد يكون إطناب السيد سلمان، على مثال إطنابٍ حَــرْبِ اللَّهِي لَمْ يِنقَطِع فِي خَــلال الحروب الملبننة التي خاضها دحزب اللهء حتى الثمالة، على طرف نقيض من والعصر، و، حقائقه، و، وعيه، إلخ. فحيث يرقع المادح يدعبو «العنصس، الى فستق الرقع؛ وحسيث لتعلجل الكاتب إثبات الوحدة يفتش والعصر، عن نوازع الإنقسام الحية؛ وحيث يهسيل تراب النُّسسيسان يلح «العسَّصس» في التذكر... ولعل في رأس ما يلفظه العصر، الي المديح المسترسل، التلويخ بالحرب الأهلية ركناً للسيطرة والإستتباع. وهما قوام حرفة المتعلمين الكاتبين (والمثقفين) النين يحسبون ان الولاء والخلوف همسا أشرف المساعر

السياسية ودالقومية،،

* كاتب لبناني.

حماس» في مواجهة... المستقبل

تواجه حركة «حماس» والمعارضة الفلسطينية سؤالاً مستقبلياً ملحاً بدأ يفرض نفسه منذ تطبيق اتفاق اوسلو في ۱۳/۹/۱۳ وظل يكبر مع الايام عبر مناسبات عدة، مثل عودة منظمة التحرير الى فلسطين وتشكيل سلطة الحكم الذاتي والانتخابات التشريعية ومؤتمر شرم الشيخ، وانتخاب نتانياهو رئيساً لحكومة اسرائيل، وعمليتي القدس، ومحاولة اغتيال خاك مشعل رئيس حركة حماس.

ابراهيم غرايبة *

ما الذي تريده حماس والمعارضة وتهدف الى تحقيقه في ظل الخريطة السياسية الجديدة التي تشكلت في فلسطين؟ هل تريد استقاط السلَّطة الفلسطِّينية أو أفشالها؟ هل تريد القاومة العسكرية للاحتلال الاسرائيلي؟ والسلطة الفلسطينية؟ هل تسمى لافشال التسوية السياسية للقضية الفلسطينية واعادة الامور الى ما قبل ١٣/٩/٢/٩ وكيف تسعم

الى تحقيق ذلك ان كانت تريده بالفعل؟ وثمة اسئلة موازية او مقابلة: هل ستشارك في الانتخابات التشريعية القائمة وتدخل الى اللُّعبة السياسية من داخلها مع استمرار المحافظة على اهدافها ومعارضتها؟ هل ستشارك في السلطة الفلسطينية ؟ هل ستدخل في تفاوض مع اسرائيل لأجل صفقة سياسية ماء كوقف العمل العسكري مقابل اطلاق سراح المعتقلين، والسماح لها بالدخول في اللعبة السياسية في فلسطين على اساسً اتفاق اوسلو؟ ما مصير العمل العسكري والمقاومة

السلحة للاحتلال؟ هل ستبقى؟ وكيف؟ ان الافتراض الوحيد الذي يبدو أنه يحكم مسار عمل حماس والمعارضة الفلسطينية ومواقفها المستقبلية هوانها تسعى لافشال التسبوية السياسية (وفق اتفاق اوسلو على الاقل) مع بقائها قوة سياسية وشعبية واستمرأر مكاسبها الميدانية والجماهيرية واستمرار قدرتها على العمل والتحرك.

وجعلها جزءاً من اراضيها، معلنة في

طريقها عن أن اقتطاع أجزاء من أراضيً الامبراطورية العثمانية بات أمراً ممكناً.

حدث ذلك يوم الضامس من تشرين

الأول (اكتوبر) من ذلك العام، بعد زمن

اشتت فيه الصبراع الضباري بين

الامبراطورية النمسوية - الهنغارية وروسيا

من اجل الحصول على مناطق النفوذ في

البلقان، الذي كانت العواصف تعصف به،

وكان من الواضع ان الدولة العثمانية لم

تكن قادرة تماماً على السيطرة على ما كان

وكانت مناطق البلقان، تبعاً لذلك، قد

بالنسبة الى روسيا التي كانت نزلت بها

هزيمة سساحقة ومنلة في منطقة الشسرق

الأقصى على ايدى اليابانيين، كان المطاوب

الحصول على ما يعوض ذلك في مناطق

البلقان، عبر استعادة العلاقة مع السياسة

الروسية القديمة والتقليدية القائمة على

التدرج بحماية الشعوب السلافية في

البلقان، وذلك كتمهيد للوصول الى المياه

الدافئة (حلم الروس الأبدي). هذا اصطدم

الروس بالاسبسراطورية النمسسوية -

الهنفارية، التي كانت تطلعاتها التوسعية

في اتجاه بصر ايجة تصطدم منذ فـتـرة

بسلسلة من المعضلات الداخلية، ناهيك عن

اصطدامها باليقظة القومية التي كان قد بدأ

يعيشها سلافين الجنوب (الكروات،

وسط زخم المشاكل البلقانية، أذن، وفي

حركة كانت تعتمد على العديد من ضروب

اللعب على موازين القوى، قررت فيينا في

والسلوفينيون والبوسنيون).

بدأت تتخذ شكل جبل البارود الذي يهدد

يخضع لنفوذها فيه.

أوروبا كلها.

والاستمرار أو البقاء والصمود في اسوا الاحتمالات، ولا يتوقع أن تسلك سلوكاً يودي بها كقرة سياسية او يذهب بمكاسبها وقواعدهاً وجماهيريتها مهما كان هذا السلوك او الموقف. ويبدو أن اسرائيل والسلطة الفاسطينية تسعى لأن تكون حماس حركة سياسية تعمل في داخل فلسطين وفق قواعد اللعبة ومبادئها هناك وإن تجفف أمتداداتها السياسية والاعلامية والتصويلية خارج فلسطين، او

فالذي يحكم برنامجها هو قدرتها على النمو

اشتراط بقائها واستمرارها باندماج حماس في العملية السياسية داخل فلسطين. وأذا جاز لنا أن نمضي في هذا السيناريو فأن السؤال الطبيعي: ماذا أنجز كل طرف

او ما نقاط القوة والضعف في المسارين (الاسرائيلي والقلسطيني الرسمي من جهة والمعارضة الفلسطينية من جهة اخرى)؟

لقد حققت السلطة مكاسب سياسية يدانية واضحة اهمها الغطاء أ والشعبى الذي تحقق بالانتخابات التشريعية، والغطاء الدولي والعربي الراغب والمؤيد لعملية السلام، والحَصْبور القَّاعل كقوة سياسية ومشروع دولة او حكومة قوية تنمو وتكبر ماؤسساتها وتحكم سيطرتها على الساحة الفلسطينيسة. وتأتى أهم نقطة ضيعف في مشروعها من مظنة فشل السلام والتطبيع كونة مشروعاً غير قابل للتحقق بالفعل، ولأن اسسرائيل او على الاقل حكومسة ليكود التي تحظى بثقة نصف الإسرائيليين أو اكثر بقليل، لا تريد بالفعل سلاما وتطبيعا حتى وفق اتفاق اوسلو. بل انها تعبر في سلوكها ومواقفها عن عداوة وعنصرية بالغة التطرف لا يمكن ازاءها تصبور اي مشروع واقعي للسبلام سوى الا

يبقى في فلسطين فاسطيني واحد حتى العملاء ورجال السلطة انفسهم. وفي المقابل تبدو حماس محافظة على شعبيتها ووجودها الفاعل في فلسطين ولا زالت قوة مؤثرة في الداخل في مجالات ومواقع كثيرة

ذلك اليسم ان تضم المناطق البسسنية -

البيرزيغونينية التأبعة، حتى ذلك الحين،

للامبراطورية العثمانية. وهنا راح الروس

يلعبون لعبة مزدوجة. فهم، من جهة، لم يكن

يزعجهم ذلك الضم الذي طال منطقة لا يتطلعون اليها كثيراً، خاصة وانه يضعف

الوجود الأوروبي للعثمانيين، ويساهم في

ضرب الاستانة واضمعافها سياسيآ،

ومن جــهــة ثانيــة، كـانوا لا يريدون

للامبراطورية النمسوية - الهنغارية

المنافسسة ان تخرج قرية من كل نلك،

فعمدوا الى تأييد ما فعله النمسويون،

وكانوا قد أبدوا موافقتهم المبدئية عليه منذ

أواسط الشهر الفائت، كما عمدوا الى

تشجيع الصربيين على الاحتجاج على ذلك

والتهديد بتفجير الأوضاع. كل نلك في

الوقت الذي راحت فيه فرنسا تنصح الملك

بطرس الأول، ملك الصربيين بسلوك مسلك

غیر ان ذلك لم یكن كل شيء بالنسبة

انفتيت الامبراطورية العثمانية الذي راح في

ذلك الحين يشكل مادة خصبة للصحافة

(كما ترينا الصورة الكاريكاتورية المرفقة).

اذ في اليوم التالي، السادس من تشرين

الأول، قررت سلطات جزيرة كريث ان تترك

الامبراطورية العثمانية، وكانت كريت قد

أضحت منذ ١٨٩٨ اقليماً تركياً ذا

استقلال ذاتي. كما قررت الجزيرة ان

تنحد باليونان. أما الحكومة اليونانية التي

كانت قد فضلت، حتى ذلك الحين، ان تتكتم

حسول ما يمكن أن يؤول أليه مسمسيسر

الجزيرة، فإنها، ابتداء من ذلك اليوم تركت

الشعب اليوناني يعبر عن فرحته بشكل

كان فيه قدر كبير من الاستفزاز للمشاعر

ومهمة. ولكن ييدو انه لا فرصة للعمل العسكري وما من مستقبل حِقيقي لكِتائب القساِم فيماً هي تواجه حصاراً اعلامياً وسياسياً في كل مكَّان. ويبدو ان ثمة مخاوف حقيقية حول قدرة حماس على البقاء حركة واحدة مع خارجها وفق منظومة مؤسسية واحدة. فاذا استطاعت حماس أن تبقى قوية ومتماسكة كما هي الآن على الآقل (وقد تدتاج أن تكون أقسوى من الناحية التنظيمية والسياسية)، فأن خياراتها

الميدانية تعتمد على فشل السلام او نجاحه. فاذا فشل مشروع اوسلو بمعنى اقامة حكومة فلسطينية تغطي الضيفة الغربية والقطاع وفق حل معقول لقضايا المستوطنين والقدس واللاجئين على نحو يحقق الاستقرار والقبؤل (اي ليس بالضَّرورة حلاًّ عادلاً ولا حتى موقفاً لأوسلو تماماً) فان حماس ستزيد اهميتها، وستقبل بها ألدول العربية المحيطة والمؤثرة في القضية الفاسطينية طرفأ فاعلاً في العمل الفلسطيني يستحق الدعم أو على الاقل السماح، وتدخل في حوار عملي واجرائي مع اوروبا وحزب العمل الاسرائيلي تبحث مستقبل فلسطين على نحو تقبل به الاطراف جميعها او معظمها. واذا نجح مشروع اوسلو (بمعيار القبول والاستقرار) فإن حماس والمعارضة ستُجُد أن خيار الأندماج باللعبة السياسية الداخلية على غرار الصركة الاسلامية في

مناطق ١٩٤٨، او كما يريد جناح غزة، معقولاً او شرأ لا بد منه او اقل الضرري*ن*. واذا رفض احد الطرفين خيار الاتدماج في داخل فلسطين فان حماس ستتعرض للانقسام وستنخل في عمل يائس ضد اسرائيل وعملية السلام برمتها، وهو عمل وان كان يائساً ومغامراً قانه لن ينتهي بالضرورة الى الفشل، ولكنه قد يجد بالفعل فرصة النجاح ويعيد خريطة اللعب الى بداياتهاٍ، او يجعل الساحة غير مستقرة لكنه أيضاً لا يَخْلُو من مخاطر

* كاتب أربني، رئيس تحرير مجلة «الامة».

الاستنزاف والرعب والارهاب.

غير أن الأمور لم تتم، طبعاً، على تلك البساطة، خامنة وان علاقة جزيرة كريت

الامبراطورية العثمانية، الى اصدار مذكرة تبلغ فيها الحكومة الكريتية، بأن المواثيق المعقودة تجعل تصرفا من ذلك النوع غير قابل للتطبيق الا بعد ان ينال موافقة مسبقة من لدن دول الوصاية الأربع. ومن هنا،

بالامبراطورية العثمانية كانت خاضعة لتحكيم لجنة وساطة ورعاية تتالف من ممثلي أربع دول هي فرنسا، بريطانيا، روسيا وايطاليا. وهذه اللجنة عمدت، ما ان جرى الاعلان عن انفصال كريت عن

يتم ضممان أمن وسملامه السكان اذن، كانت المذكرة واضحة: أوروبا

توافق على ما حدث. وبالتالي كان والهسما أن أوروبا تمعن أكثر وأكثر في لعبة وراثة الامبراطورية العثمانية التي كانت شمسها، على أي حال، قد أذنت

قالت المذكرة: «أن هذه الدول مستعدة الآن

لدراسة المسألة بكل عناية وانتباد، شرط

ان يظل الأمن مستتبأ في الجزيرة، وان

ابراهيم الغريس

مصائب قوم

 يقول المثل العربي السائر «مصائب قوم عند قوم فوائد». وينطبق هذا المثل على الحياة انطباقا مدهشا، وهو يشير إلى نوعية من الناس اعتادت أن تصطاد في الماء العكر، واعتادت أن تستقيد من مصائب

لحيانا تصيم السيارة انسانا يسير في الطريق، وعادة يتجمّع الناس حول هذا المساب الذي بنزف... ويضتلف سلوك الناس اثناء

مناك من يفك ياقة شميمسه، وهناك من ينشر على وجهه بعض

الكولونيا ليفيق، وهناك من يحرك جريدة امام وجهه للتهوية عليه

ومساعدته في التنفس، وهناك من يجري نصو اقرب تلفون لطلب

يشتلف سلوك الناس في المنسي، وتفيض مشاعرهم فيها. ولكن

وهذا الذي يصدت في الطريق العام في اية صائشة، وقع نظيره مع

كان أول المستفيدين والميدياء. لقد وجدت وكالات الانباء ومحطات

اما الصيحاقة فقد شاركت هي الاخرى في الاستفادة من المساة.

الاميرة ديانا بعد منساة مصرعها هي وحبيبها في احد انفاق باريس.

التلفزيون موضوعا مثيرا تشغل به الناس، وتبيعه لهم، وتجمعهم حوله

لقد تتابعت الاخبار والتحقيقات عن الاميرة والحادث واحتلت الصفحاد

الاولى من معظم صحف العالم ومطبوعاته. وكان عنر الصحافة انها

امام ضَبَّر مأسوي يتحدث عنه العالم كله، وبالتالي فقد كان من

اما الجلات فقد سارعت بعمل أعداد خاصة عن الاميرة دياثا

وقصتها مع الحب، وهي القصة التي انتهت بنهاية فأجعة. أما باعة

الورود في انكلترا وفرنسا فقد باعوا في اسبوع واحد قدر ما يبيعون

في عامين أو ثلاثة اعوام، وبلغ ما انفقه الاتكليز على شراء الورود في

وعلى المستوى الفردي، تقدم ثري فلسطيني يعيش في الكويت بطلب

بدا غريباً على الاسماع، أنه يطلب شراء حطام السيارة التي وقع لها

الحادث، وهو يعرض مليونا من الدولارات ثمنا للسيارة المحطمة التي لا

تصلع لأي شيء، سوى أن تكون تحذيرا من مخاطر السرعة. ولم يكن

هدف هذا الثري تحذير الناس من مخاطر الطريق والسرعة، انما عرض

شراءها لانها أستثمار مضمون كما قال، ومن المؤكد انه خلال سنوات

وحين ناقشت الصحف العربية لماذا لا يستثمر في العالم العربي،

ايضا بخل اطار المستفيدين بعض مؤلفي الكتب الوحيدة، فظهرت

لم يقتصر الامر على هؤلاء وحدهم، إنما نشط السينمائيون وادلوا

كتب كثيرة لاناس ليسوا اصلا من المؤلفين، ولا علاقة لهم بالقراءة ولا

الكتابة، ولكنهم نشطوا فجأة لاصطياد الاسماك الميتة في بحر المأساة.

بدلوهم في الموضوع. ونشر خبر يقول إن واحدا من كتاب السيناريو

يجمع اكبر قدر من المعلومات عن حياة دودي الفايد والاصيرة ديانا-

ووصف الخبر الفيلم بأنه فيلم ضخم، رصد له بعض المنتجين العرب

مبلغ ثلاثة ملايين جنيه. وقيل أن الفيلم المصري يحمل أسم ،حب حتى

الموت، ويصوى لقطات تسجيلية حقيقية تجمع بين ديانا ودودي في

ونقل الخبر اسماء النجوم الذين سيمتلون هذا الغيلم واسم مخرجه

وهكذا استمر الضجيج حول مأساة الاميرة وهي حيّة، كما استفر

أحمد بهجت

آؤهد بالراب

فيتعرف سنبد سديد

مد أن ماتت، وتزايد عدد المنتفعين بموتها زيادة تنذر بتحويلها الي

سلعة يتم بيعها وتسويقها للعالم كله.

توطئة لكتابة فيلم عن قصة الحب التي قامت بينهما وانتهت بالكارثة.

ولماذا تجاهل أن عمله محظور شرعا لما فيه من توقير وتبجيل لغير

المسلمين... كان رده انه نظر الى الامر من ناحية تجارية بحقة.

اسبوع ما يزيد على ١٠٠ مليون دولار ... هذا على المستوى العام.

الستميل تجاهله أو نشره في صفحات الحوادث مثلا.

قليلة سيقفز سعر السيارة الى عشرين مليون دولار.

هناك دائما من يستغل المُأساة لصالحه الخاص، أو يفكر فيها تفكيرا

الاسعاف، وهناك من يمد يده في جيبه ليلطش محفظته.

في انتظار اخباره، وتداعيات هذه الاخبار،

نفعيا يتلخص في سؤال يقول: كيف استفيد من هذه الماساة؟

كرة المضرب اللبنانية امام تحد جدي: توظيف الانتصارات في توسيع القاعدة الفاعلة والمجدية

من وديع عبدالنور:

حصعل تاهل لبنان الي الجموعة الأسسوية الأوقيائية لكاس ديفيس، للمرة الأولى في تاريخيه، اتحياد كيرة المضيرب والرياضة الليثانية امآم استحقاق ومسؤولية كبيرين، خصوصاً وان النجاح لم يكن منتظراً بهنه السرعة كونه تحقق في فترة فياسية لم تتعدُّ موسماً بعدما كافح من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ لتجاور عقبة المجموعة الثالثة.

جاءت الانتصارات اصام فرق خصوصاً تأيلاند وإيران... وبنلك ستغرض مواجهات المجموعة الأولى بدءاً من شيساط (قسيس اير) المقبل لقاءات مع فرق تضم لاعبين من المصنفين عالمياً في مواقع واندونيسيا والصين واليابان وكوريا الجنوبية والفيليبين... ما يحتم أن يتحصن الفريق اللبنائي العتيد فنياً على مختلف الأصعدة: برنامج إعداد - رعاية واهتمام على أعلى المستويات، التي لم تبادر حتى الساعة الى تثمين الانتصار - تفعيل المنتخب بضمُّ عناصر موهلة كفيلة بدعم مسيرة اللاعبين المسيرين على حسادة وهشام زعتيني.

المسؤولية الكبيرة

ويدرك القائمون على اتصاد المضربء ولا سيما رئيس الاتحاد رياض حداد وأمين السس نهاد شَقِين، النقطة الأحْيَرة جيداً... فقد أعلن حداد أن التَّفَّتُ بِشُّ منصبُ على لاعب ثالث من مستوى حمادة وزعتيني، ولا سيما أنَّ الوقت لا يسمح التفريخ، مواهب صغيرة. ويؤكد القائمون غلى الاتحاد ان المسؤولية كبرت مع ارتقاء

لبنان الى هذا الموقع، فسيلوغسه المجسموعة الأولى الأسيوية -الأوقىيانية، يعني أنه اصبح بين افضل ٣٢ فريقاً في العالم... كما يعلم هؤلاء جيداً انه كان للجمهور دور كبير في تقرير الفوز على تايلاند وإيران، فقد زحفت اعداد غفيرة للمؤازرة والتشجيع، مشكّلة حالة نابرة وغير مألوفة في ملاعب المضرب اللبنانية من

الجمهور بشكل لا يوصف، فكان الفنوز، وهو امنز لا يتنصقق بسهولة. وفي المجموعة الاولى سنفتقر في بعض أغراهل الى هذا العامل اللهم حين نلعب خارج ارضنا... امنا حناجيتنا ألى لاعب كفوء ثالث، فهي ضرورية جداً ولا سيَّما ان شوَّن كرم تحوَّل الي نستطيع أن نربّي ناشئين. حالتنا تشبه الصاعد ألى المناطق الجبلية العالية، حيث يصبعب التنفس ويخفُّ الاوكسبجين. تقدمنا في الموقع وكسبس التسحسدي. في نيوزيلندا واليابان لاعبون يتراوح تصنيحهم مسابين الـ ٤٠ والـ ١٥٠ في العالم... واللاعبون الصينيون مصنّفون ما بين الـ ١٥٠ والـ ٣٠٠ في العالم، لكنهم كثيرون. من هنا يجب علينًا ايجاد سبل الصمود حتى يكبر لأعبونا الصغار ممن نتوسم فيهم النجومية والقسرات الفنية

نجوم الاغتراب

هكذا أصبحت كرة المضرب بين ليلة وضحاها مشروعأ يتخطى قسدرات الاتحساد الموليج بادارة شؤونها ... وهذه النظرة التقويمية تُحتم التبصر في الخطوات الْتُقبلة بعدما ابخلت الأنتصارات المعرور والبسهنجسة الى قلوب الجنسيع واحتسفلوا بالفسريق عسسومسأ وبعنصرية على حسادة وهشبام زُعتيني خصوصاً، اللذين يبديان

اللافت في الإمسر أن قسسسا مشتركأ وأحدأ يجمع الثنائى حمادة وزعتيني وشون كرم، هو

في الاحوادور وتشييلي والبيرو، سعياً الى تحسين تصنيفه الدولي والإقبيراب من الموقع السندة عَالِمِياً فِي فَئَةَ الفردي... وبعدها الفسيسرادو، لإجسراء التسريبات المناسبة قبل المشاركة في أولى حولات كأس ديفيس للموسم

(ابريل) الماضي عقب فور لبنان على تايلاند (قصفر)، انه منذ ان انهى براستيه الشانوية، تفرغ لمراولة التنس امسلاً في بلوغ مستوی راق علی صعید الاحتراف، ﴿وإِلَّا سَاسِتَانِف ىراستى الجامعية بعد عامين.

عاماً) بلدة زغرتا في شمال لبنان، وهو من عسائلة تُزاول التنس، فسوالده بربر لاعب هأو مميسر، وشقيقه ياسر (٢٦ عاماً) بلغ الموقع الـ ٣٧٠ عَالمياً، وترتيب هشُكَّام الحسالي الخُكامس فَيْ

بدوره يزمع علي حسمسادة خوض سلسلة بورأت تشالنجر وساتسلابت حستى بحين موعد مباريات كأس ديفيس المقبلة. ويرى حمادة ان الفريق اللبناني قَادُر على الفور من النَّاحَية الفنية، رمع ان الخبيرة تنقصنا خبارج ارضَنا، لم تلعب إلا مع السعودية، كسانت المباراة في ألرياض، في الموسم القبل علينا بنل الجهد

مضاعفاً». الى لبنان.

فقد عاد هشام زعتيني الي مكان اقامته في فنزويلا ليواصل أمّن حمادة وشون كرم الذي سبق من هناك خوضة لدورات تشالنجر

سيتوجّه زعتيني الّى الولايات المتحدة لملاقاة متربه كارلوس

مسضسرباً حين كسان في سن وكان زعتيني كشف في نيسان

ومستقطراس زعتيني (٢٠ دورة..

وآلاثريات.

كما يتطلع حمادة للمشاركة في دورة أستراليا وفي دورتي قطَّر وَدبي الدوليتين قبل الحضور

وبرز في استراليا الفوز الناصع على السّعودية هذّا الموسم. ويقول احمد حمادة، والد على الذي هاحبير في منتسبصف السبعينات الى تينسي (الولايات المتحدة): «لولا ارتباطة بمباريات كاس ديفيس القنترب علي من المراكس الد ٣٠٠ عسالميساً... انا اشجعه كثيراً ومستقبله ممتاز. انه لاعب بالفطرة منذ أن امسك

يتنكر احمد حمادة انه عامذاك زار صديقاً سورياً يدعى وليد السقعان لتهنئته بافتتاحه بالثيأ للعبة، ووجد علي صضرباً على الارض فسراح يستند الكرات به، فنصحني وليد أن أوجَّهه الي هذه اللعبة، واصبح مدربه. وبدا علي يحصد الجوائز منذ ان بخل في دُورات للناشَئين. وفي سن الـ ٦٣ عَامًا، فاز ببطولة تينسي لما دون ال ١٨ عاماً. واعتاد منذ ذلك الحين الا يخسرج باكسراً من اية

أوقيد خنصص احتصد لولده واجهة كبيرة للكؤوس والدروع في منحله لتنجنارة «الانتسكا»

حين تخلب لبنان على السعودية، اعلن كابتن الفريق كسريم اسسود أن لا عسودة الى الوراء... لكن التقدم السريع رسم الإنتصارات. خطوة قد تكون اقدوى من ان تستوعبها الرياضة اللبنانية في ويعترف اسود انه حين خسر الوقت الحاضر.

لعبة جماهيرية لقد تغنى اللبنانيون بهده الانتصارات، ورددوا اغنية رزينوا في څاطري، وراى اسود ان مياريات الدورة الساحة البطائ اللذين حققا نشبيتي فثتي الفرق والزوجي في

زعتيني (الى اليمين) وحمادة على الاكتاف يرفعان العلم اللبناني بعد الفوز على ايران. (بروفوتو) القماطية) في مباريات الزوجي، وسبق أن قاد الفريق اللبناني لتصدر المجموعة الثالثة الأسبوية الأوقيانية في نبى العام ١٩٩٦. وساهم يوتسها في هذه الانتصبارات زكي حسن اللاعب

اللبنائي استُحق الفوز، وبرهن هشام وعلي انهما جنيران ان يخوضا متساريات المحموعة الاولى، لانهما في مستوى متقدم ... ويضيف: أبصراحة حين كنا نعدُ القَريقَ في مطلع الموسم، اقتصبرت صوارثة الاعتداد على الدور الاول المتمثل باللقاء مع السعودية لانه وفق نظام السابقة فان فوراً واحداً يبقينا في

ويذكر اسود انه دحين تفوقنا

ببي العام الماضي خَلال مشاركته الاولى. ويرى اسود ان المواجهة مع تابلاند كانت اصعب، وفرنا امامهم بمحموعات صعبة ولاسيما في الزوجي، حين واحسه الثنائم حمَّادة وزعتيني، في تجربتهماً الإولى سوياً، شفيقين بلعبان معا

هشام في الفردي خلال الدورة العسربيسة وسسررت لان الفسور بذهبيتين افضل من خسسارة كل شيء... وأبلغته وعلى ما يجول

ابران، لانها بطولة فحرق مثل الدورة العسربيسة الثسامنة على حساب مصر حاملة اللقب، وسهّرا الجمهور الكثيف حتى الساعة الاولى فجراً. والآن ماذا بعد؟ يقول كريم اسود ان القريق

المجموعة التي نلعب ضَّمنهاً ».

على التايلانديين، كنا نواجه فريقاً غامضاً وكانت التجربة الأولى له شام فطنبت منه ان بنسى كل الضبغط وأمال الجمهور المعلقة على الفريق. خسر المجموعة الاولى واستعاد ثقته بنفسه بعدماً عادل في الثانية ثم فاز بها، فُكرُت سيحة الانتصارات... الامر

ودعمه معنويا وتشتجيعه وملاحقته ومتابعة اخبار لأعبيه

والدرب المقيم في المانياً... كسأ

ذاته طلبته سن على حسادة في

منذ سنة اعوام،

ويقسوم كسريم اسسود بدور «الكابِّن، كما يجبُّ: اختيار الفريق في الداخل والخارج ،كل نلك نسج علاقلة صداقلة وتقلة ووك هذه

مسابقة كاس ديفيس، ثمَّ خاصًا **دورة ساتيلايت في تركيا، بلغا** فيها مباريات الاسبوع الاخير، ولذا حسفسرا الى المساريات مع ايران متعبين، فلم يقدماً الاداء العالى، ولا سيما أن الإيرانيين لم يكونوا بمستوى التابلاندين. وأساسا كانت لدينا فكرة عن الإيرانيين اوضح صن تلك عن

التايلانديين. يُذكب أن أيران طلبت نقل المباريات من لبنان الى مكان سحسايد، وتدرع المسسؤولون ا الاتحساد الإيراني به والظروف الامنية، وهي حجة غير مبررة. كما أقترحوا أن تجرى المباريات في طهران لأن نقلها الى هناك المصلحة لاعبيهم من ناحية الملاعب التسرابيسة وارتفساع العماصعة الإبرانية عن سطح البحس صابين ١١٠٠م و١٧٠٠م. لكن الاتحاد اللبناني تمسك بحقه، لإن اللقاء الاضير بين الطرفين

اجري في طهران العام الآمام الم ويشكر اسود الجمهور على سؤازرته، معتبراً أن التحول الجماهيري نحو اللعبة، شحن الجميع بمعنويات كبيرة، ولا ننسى ان بدايات اللاعب المحترف تكون صعبة وتتطلب تضحيات، وبالتالي فان التقدير المعتوي والمادي عامل مشجع وضروريء،

والى جانب اندفاع الحمهور، ساهمت التغطية الأعلامية في عكس صنورة ناصعة وواعدة عنّ التنس اللبناني. ويرى أسود «ان هذه النقلة ستشجع المؤسسات والشركات على تقديم الرعاية، على غيرار سا تقوم به «غندور» حالياً التي تواكب نشاطنا في كاس ديفيس وتدعم مسيرة حمادة وزعتيني في الداخل والخارج،

النموذج وعن المرحلة المقسلة، يقسول استود داصبح الاهتسام من واحسات الدولة لنصافظ على ما بلغناه كحد أدنى... وساقدم لإتصاد اللعبة برنامح أعداد قد

في الولايات المتحدة، واذا كان اللاعبان حمادة وزعتيني يتفاعلان مع الجمهور الذي يصفهما بالعملاقين

بتضمن معسكر اعداد لمدة شبهر

ويعتبران الانتصارين في كأس تيفيس الحظات لا تنسىء، فانهما الصنفحيات الأولى في الصبحف زادت من مسوؤولياتنا، كسما ازدادت مسسقوليات باقي الاتحادات في تحقيق الانتصارات المدوية للرياضة اللَّبنانية، الَّتي حباجية مناسبة الت فأصبحت مطالبة باحضار لأعبين - ----بمستوى <u>حمادة وزعتيني</u>... لتتسبع القاعدة.

في نيسسان (ابريل) الماضي ولمناشبية الدور نصف النهائي لمسابقة كاس ديفيس، حضر الي لبنان كضيف شرف بدعوة من اتحاد اللعبة الدكتور كريم فواز (٥٥ عاماً) المقيم في بوسطن، احد ابرز اللاعدين اللبنائيين على مر الاعوام، والذي سبق له وخاص منافسات كاس بيفيس. وسجل فوزأ مصرأ على الفتلندي ميكا سألو العام ١٩٦٣ والمصنف الرقم واحسسد من ۱۹۵۹ الى ۱۹۹۸، وفوجئ ب «الطفرة المضربية» وتأثر بالجو الحماسي والاهتمام

الاعلامي، وعلق على الفور بقوله «جـعلني اعـيش من جـديد انتصاراتي الماضية. انا سعيد لأنى حضَرتَ وسنحت لي الفرصة ان أشارك في هذه الفرصيّة. وتوقع فواز لحمادة وزعتيني ستقبلا احترافيا باسما شرط

التفرغ للعبة، ولأن الظروف الحالية مختلفة، عما كانت عليه ايام عزَّه، ءولا سيما انهما يقيمان في الشارج حيث يسهل عليهما الأعداد والشاركية في الدورات بشكل افضل، وأضاف فمواز «علينا ألا ننسى انه لا بوجسد مدرب ذو مستوى متقدم للعبة في لبنان، ما يؤكد المسؤولية الكبيرة التى فرضت نفسها بعد الفوز على ابران... ولئلا يبقى النجاح المحقق قصير العمر.



	بسرب ا	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	33,		
15 FY	14.14	10.77	17.11	3.35	£.av	مكة المكرمة
14.17	14.41	10 77	17,44	3.11	2.07	اللعينة للنورة
14.47	17.17	15,62	11.74	0.41	2.17	القدس للحتلة ،
15 1Y	1A. 4Y	10,77	17,11	3,17	5.04	ابو طبي
IA TT	17 77	15.00	11.74	0.74	1,17	ا للنامة
14.1A	1A.1Y	70.07	17.77	7.27	0.1V	الجرّائر ا
tA Ea	17 77	10 -1	11.74	0.7%	2,71	الخرطوم
1A EV	17.77	10.11	11 74	0.17	-£.¥£	الكويث
14 73	14.44	10,77	17.14	1.11	1.04	ا الرياط
14 •A	17 TA	10,00	11.57	0.17	£.75	الرياض
1A T+	1V 1A	11,5%	11 77	9.72	\$,15	النوحة القاشرة
1A at	17 77	10,00	11 50	0.£%,	4.71	بيروت
14 77	17 14	12 24	11 YA	0.77	٤.١٠	بيروت
19 **	17 11	15 11	11 07	4,01	£.7£	توئس .
14,14	1A	10 97	17.45	1 10	£ £A	حيبوتي ا
14 ·r	14.04	10 17	11 27	۳۵,۵	£.11	چيبوبي -تفشق
1A'TT	14 14	18 80	11 12	0 71	٤٠٦ .	
14 10	3A. • T	10 41	17 .4	4,14	2.05	ىبى مىنعاء
IV oh	1V 5Y	15 15	11 04	0 29	1.4	t .
11 1A	1V. SA	10.1-	11 04	7.44	2.24	طرابلس الغرب **عمان-
14.12	17 14	11 17	\$1 87	04.	£ -4	الطحان- مسقط
>t	ty at	to th	11 05	0 20	1.11	مقديشو
14 27	10 41	12 ምጹ	17 24	0 \$1	177 3	نواكشوط
19 09	12.04	17 10	17 ot	7.03	0 1.	نونصوط ان ت رة
14 05	3A TV	10 01	17 77	7 10	0 10	الغرد طهران
14 .4	1V 27	וופו	11.07	۷۵.۵۷	5 77	طهران اثنيًا
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	14 -1	1557	17 10	Y Y.	0.05	•
Y. 1.	11. 77	10 55	17 27	V 11	0.77	ېرلېن دروکستل
7+ EV :	14 10	17.77	17 71	V 27	۸۰ ۲	
7. 01	19 77	17 20	17 79	1 a v	2 10	باریس جئی ف
T- E3	19 11	17.77	17 75	V 70	0 04	
Y- 12	1A 1A	17. 17	14	V •A	0,70	ر وما دارانت
14 at	14 44	10 £A	17 70	7 20	#.1	ساراييقو
14 to	14 17	10.77	17 77	7.04	0.11	ستوكهولم كوننهاغن
Y+ 33	1A TY	30 07	15	Y.17	4.17.	خوبتهاعن ، لندن
To -5"	14 17	10 0.	17 0.	٧.٠٣	0.77	۽ نبتن متربد
71 IA	14 07	14 14	12 .0	A,11	7 17	نطريد
14,40	14 17	ta rt	17.70	7 21	017	واشنطن
t. s.	M to 1	17 15	ነፕ.፡፡አ	V **	077	ا اوتاوا
. i		. 1		1	!	1409

TO 10 14 PA 15 -Y 17 OT VOI O YT * تقويم المركز الاسلامي في أخن . المانيا



تعاهم حمادة وزعتيني وانسجامهما اهلا لبنان في كاس بيفيس



a the first of the second of t 一克斯二二十二

+1 = 2 . . . -- Frank

الشاشة العملاقة القريبة من الحلبة. وتركر

همى على البقاء قريباً من سيارتي ماكلارن

الفارق الذي حققه هاكين كان كبيرآ لدرجة ار

تعويضه كأن مستحيلا حتى تسريت الاعطال

السيارتين الى الانسحاب.

الى محرك مرسيدس القوى فاضطرب

من الافضيل إن تملك محركاً يصمد من ار

نهاية السياق كانت مملة ولم أواجه مشكا

سوى خلف ديمون هيل لاننى لم ار اي اعلا

زرقاء تنبهه الى وجود سيارة تحاول تجاوز

وهو المتأخر بلفة. لذلك اتصلت بحظيرتم

واوضحت لهم الامر فنقلوا الامسر الم

المسؤولين عن السباق الذين سارعوا الى رفي

وبعد ذلك طلب منى مهنسس الفرية

اثرك اوروبا واتوجه الى اليابان بابتساه

كبيرة لا لانني لم اكن اتوقع تحقيق ما حققة في سباقي النمسا ولوكسمبورغ بل لاننج

استعد التسابق على حلبة سوزوكا . خوض

مغامرة على هذه الحلبة المتطلبة يترك في

داخلي شعوراً بالمتعة لا مثيل له. انها قص

بحد ذاتها وسأبقيكم على علم بآخر المعلوماه

جاك فيلنوف

والمستحدات.

الاحتفاظ بالنمط نفسه رغم غياب المنافسين

ربما خشية منهم أن أنام خاف المقود...

الاعلام الزرقاء وتمكنت من تجاوزه.

تملك محركاً قوياً. رينو ادركت الامر منذ وقد

طويل، ونادراً ما يتعطل المصرك واحتلا

الشُّركة الراكز الاربعة الأولى في السباق!

اقالة مدرب اليابان

وخسرت اسام كوريأ الجنوبية

(۱-۱) في طوكيو بعدما كانت

متقدمة (١-صفر) حتى الدقيقة

الـ ٨٢. وفي المباراة ضـــد

كازاخستان تقدم المنتخب الياباني

بهدف حتى الوقت بدل الضبائع

قبل ان يحرمه فيكشور زوباريف

اشيرك مدافعاً في الدقائق الإخبرة

من المباراة ضد الامارات للخروج

بالتعادل بدل أن يبحث عن الفور

والنقاط الثلاث، واعتبروه مسؤولا

ابضأ لاعتماده طريقة دفاعية بعد

أن تقسدمت البسابان على كسوريا

(أصفر) ثم تكرر السيناريو في

مباريات وتحتل المركز الثالث

في المجتموعة الشانية بفارق

نقطتين خلف الاصارات الثانية و٧

استأنف المنتخب القطرى لكرة

القدم تدريباته مسساء امس

استعداداً غباراته الهامة مع

المنتخب السعودي السبت القادم

في الرياض. وقاد التدريب المدرب

الجديد البوسني جسأل الدين

حساجى الذي رحب باستاد هذه

المهمة له خلفاً للهولندي

بونفريري، وقال: «وافقت على

الفور على رغم صبعوبة مبوقف

المنتخب في مجموعته، واطمح

عن كوريا الجنوبية المتصدرة.

وتملك اليابان ٥ نقاط من

وانتقد النقاد كامو لانه

من ثلاث نقاط ثمينة.

مباراة كازاخستان.

🗷 دبي، المأتى، الدوحية – 1 ف

🛘 حسمل مسدرب منتخب الاصارات لكرة القسدم البسرازيلي لوري ساندري حكم مباراة كورياً الجنوبية والامارات التي اقيمت اول من أمس السبت في سيول وهو عثمانو بوغاردو (النيجر) مسؤولية خسارة منتخيه (صفر-٣) ضمن الدور الثاني من تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ القارة الاستوية (المجموعة الثانية).

ورأى سائدري ان هدف كوريا الاول غير صحيح لانه سجل بعد خطأ أرتكب لمطحنة قلب دفاع الامارات حسن سهيل من دون ان بحجست الحكم الخطأ. واصباف أن ركلة الجيزاء التي جيآء منها الهدف الثائي غير صحيحة لان اسماعيل راشد كانت قدمه على الكرة ولم يعرقل اللاعب الكورى تشو يونغ سو.

واتهمافي منتخبات شرق اسيا واستغرب استقدام طاقم افريقي للمباراة وكنان اسبيا خنائية من الحكام الإكفاء، مشيراً الى أن الحكم تعمد انذار \$ من لاعبى الإمارات حتى يغيبوا عن المباراة المقطة. اقالة كامو

من جهة احرى اقال الاتحاد اليساباني لكرة القسدم مسدرب المنشخب شو كامو بعد تعادله خارج ارضه مع كازاخستان (١-١) في الماتي، وعين مكانِه تاكيشني أوكادا (٤٠ عاماً) موقتاً. وقأل رئيس الإتحاد الياباني كين ناغانوما: «نحن مستاؤون لاننا لم نتسمكن من القسور في المساراتين الاخسيرتين على الرغم من تقدمنا حتى الدقائق الآخيرة».

واضاف القد تأثر لاعبونا بما حمصل في المباراتين الأخبيرتين صد الامارات وكوريا الجنويية، ولا نستطيع أن نطوي الصفحة لو استمر (كامو) على رأس المنتخب، الموجودة حالياً ٤. وكَانت البابان تعادلت مع الامسارات سلبساً في ابو ظبي،

انه لاعب دولي سابق، وقاد السد الى الفوز بعدة بطولات محلية كمدرب لفرق الناشئين والشباب المدربين باتحاد كرة القدم. كما اسند اتصاد كرة القدم

بالإضافة الى فوز الاتصاد باصد

القطري الذي ساعدنا كثيرا في البوسنة وساقوم باختيار الأعبير جدد للانضمام الى المجموعة

وقد نضتار صاجي المدرب الوطني عبيد جمعة مساعداً له إذ وخارجية، وعمل فترة طويلة وسببق له تولى رئاسية لجنة

مهمة مدير المنتخب الى ماجد الخليفي رئيس جهاز الكرة وأمن السر العام بنادي الاتصاد. وقد عممل مع المدرب جحمال حاجي كثنائي ناجح قاد الاتحاد للفوز بكأس الأمير ثلاث مرات كما اجستسار الفسريق الدورين الأول والشانى من تصفيات الاندية الأسيوية ابطال الكؤوس وصعد لنور الأربعة أخيراً. كما قادا الفريق الى دور الأربعة البطولة العربية الأشيرة لأبطال الكؤوس بالاسماعيلية قبل الانسحاب منها

الأخيرة السابقة. وقرر المدرب الجديد استبعاد محمود صوفي وعبدالله كونى وهشام زاهد إلا أن هناك محاولات جارية للابقاء على صوفى الذي لم يحسنب في المباريات الشلاث الأخيرة. وكانّ صوفي لاعباً بنادي الاتحاد واختلف كثيرا مع حاجي والخليفي وتم وقفه حتى انضم لنادى السد مقابل مليون ريال، واستعان المدرب بلاعبين من ناديه وهما عامر الكعبي حارس المرمى ويوسف أبدم المهاجّم.

المراكسين الأولى طوال المواسم

ملاكمة: لويس يهزم غولوتا عشر نقاط غالية وعينه على توحيد اللقب

بطولة العالم. وفي السباقين الاخيرين اكد

فريق روثمانز وليامس رينو توقعات النقاد بأنه

الاقوى اذ أتصدر ترتيب السائقين بفارق تسع

نقاط عن شوماخر ويتصدر الفريق ترتيب الصانعين بفارق ٦٦ نقطة عن فيراري قبل

عندما سالني شخص مل انا متعب بعد

الفوز بسباقين في اسبوع واحد؟ اجبته كلا،

بعد كل فوز تحصل على شحنة قوة، والامر

السلبي الوحيد هو عدم القدرة على الاحتفال

بالفوز الاول بسبب التركيز على الاستعداد

للسباق التالي. لذلك ثابرت على تماريني

البينية في موناكو بين السباقين مع مدلك

الفريق، وصباح الخميس توجهت الى طبة

سيلفرستون الأنكليزية لأن الفريق طلب مني

التدرب على الانطلاقة لأنها ليست نقطة قوة

في قيادتي كما لاحظتم في السباقات الاخيرة.

ريما على أن اطلب نصيحة من كولته أرد (صاحب الانطلاقات الصاروخية) عن سر

«الانطلاق المشالى». امضيت النهار في

سليفرستون وجرينا تعديلات مختلفة على

السيارة كانت بناءة، ثم توجهت الى الماار

وصلت الى نوربرغرينغ قبل موعد مؤتمر

صحافي مقرر لي بقليل. التوفيق بين التدريبات والعلاقات العامة والصحافيين

والصراع على اللقب العالمي صعب جدأ وفي

بعض الأحيان اريد ان اقول كفي لأن كل مـ

اريد ان افعله هو التركيز على تحقيق هدفي

وهو اللقب العالمي. لكن ولت الآيام التي كانتُ

فيها رياضة فورمولا واحد مجرد قيادة سيارة

سريعة اذ أن الرياضة لا يمكن أن تستمر من

دون الشركات الراعية والتغطية الاعلامية لذلك

تمامأ لأن الاسئلة تركزت حول ألصراع بيني

وبين شوماخر على اللقب العالمي، وعلى أهميةً

السباق وتتيجته... لكن الامور الجدية بدأت

صباح الجمعة في التجارب الصرّة عندما

المؤتمر الصحافي النخلني في جو السباق

واستقليت الطائرة الى المانيا.

من واجبنا أن نرضي الجميع.

توقف الكلام ويدأت الافعال.

سباقين من الختام.

■ اتلانتيك سيتي (الولايات المتحدة) -ف ب - احتفظ الملاكم البريطاني لينوكس لويس بلقب بطولة العبالم للوزن الثيقيل (تُصنيفُ الْجِلْسُ العالمي للْملاكمة) بِفُورُه على مشحديه البولندي اندرو غولوتا مالضربة القاضية في الجولة الاولى من الضربة الاولى من المباراة التي اقيمت في أتلانتيك سيتي امام ١٣٨٨٩ متفرجاً مساءً أول من أمس السيت وهي سانس اسرع مباراة في تاريخ الوزن الثقيل للمحترفين

بدأ لويس المباراة بسرعة فائقة وانهال على غولونا مسندا باتجافه ١٠ لكمات من دون أن يتلقى وأحدة ليسقط منافسه أرضاً. ونهض غولوتا لكن لويس عاجله بسيل من اللكمات ليسقطه رجدداً. واوقف الحكم مءو كورتيز المباراة بعد

بقيقة و٣٥ ثانية لديم التكافؤ معلنا فوز لويس الذي بدأ مسيرته الاحترافية في ٢٧ حزيران (يونيو) ١٩٨٩. والفُورُ هو الثلاثون للويس في ٣١

سياراة خاصها منذ احتراقه منها ٢٧ بالضِّرية القاضيية. اما غولوتا فمني بحسارته الثالثة مقابل ٢٨ انتصارا. ولويس من مواليد ٢ ايلول (سبتمير)

١٩٦٥ في لندن، خَـاضَ ١٠٥ مُباريات هاوياً ففاز في ٩٤ وخسر ١١. واحرز نمبياً اولمبياد سيول العام ١٩٨٨ بفوره على الامبركي ريديك باو في الجولة الثانية. ومن المتوقع ان يخوض لويس مباراته

المقتبلة على اللقب الموحد ضند الاستبركي الفائدر هوليفيلد بطل العالم (تصنيف الجمعية العالمية) او مواطنه مايكل مورر حَـَامَلُ ٱللَّقِبِ (تَصَنْدِفُ الْاتْصَادِ الْعَـَالْمِي) اللذين سيتواجهان في ٨ الشهر المقبل في لاس فيغاس (الولايات آلمتحدة).

وقال لويس: «انه (فوزي) تحذير الي الجميع. واريد ان أكون افضل ملاكم للوزن الثقيل على الكرة الأرضية». واضاف: الدى لينوكس لويس مهمة تتمثل بان يصبح بطل العالم الموحد للوزن الشقيل. ارتت ان اتخلص من جميع الملاكمين السيدين في الوزن الشقيل واعتقد انه (غولوتا) كانّ الاضير على لاتحتى. لا اعتقد بأنه شاهد سرعةً وقوة لكمات كما شاهد اليوم،

إلم يكن سباق نوريرغرينغ هذا المام مثيراً مثل سباق العام الماضي الذي احرزت لقبه بعد تنافس قوي مع ميكايل شوماخر، لكنه كان مهما جداً بالنسبة للصراع على لقب

في الصباح تناولت وجب الافطار وبيضتان وقطعة خبز صغيرة، واذا لم يكفني

خلال التجارب الصباحية الحرة كان اداء السميارة ممتازأ وادركنا اننا فادرون على منافسة ماكلارن مرسيدس. وفي التجارب الرسمية حقق ميكا ماكين وقتأ لم يتمكن اكد من التفوق عليه. أنا سعيد له لانه تمكن أخيراً من تصقيق اسرع وقت في التجارب بعد سنوات طويلة من الانتظار. وجدت نفسى في ثائياً وخلفي زميلي هاينتس ميرالد فرنتسن وشوماخر في الركز الخامس. حققت هدفي الاول بانهاء التجارب متقدماً على شوماخر. التجارب الصباحية يوم الاحد بدأت سيئة

جداً. استعنت بسيارة التجارب وواجهت مشكلة في المرك بعد لقة واحدة فقط عدت الى المرأبُ الخوض القسم الثاني من التجارب في سيارة السباق. لم تكن السيارة فعالة كما كأنت الحال في السنباق النمسوي لكننا لم نبدل التعديلات التي اعتمدناها في التجارب. ورغم النهار الذي قضيته في سيافرستون اتدرب على الانطلاق كانت بدايتي عادية جدأ مرة اخرى. وتفاجأت برؤية ديفيد تكولتهارد الى جانبي عندما كنت احاول الانتقال الى السرعة الشانية. وفي الوقت نفسه لامست اطارات

واصيب جهاز التعليق بسيارتي بأضرار كبيرة، لكن الامر كأن مختلفاً لحسن حظي

رغم ان النهار كان مشمساً لم نتمكن من رفع حرارة اطارات السيارة لأن أرض الحلبة بقيت باردة. ورغم استعانتي باطارات مختلفة الانواع بقيت اوقاتي بطيئة ولم اكن سعيدأ جداً. كان يجب تبديل الامور قبل التجارب الرسمية السبت لذلك عملنا طوال ليل الجمعة وتناقشنا في الاستراتيجية والتعديلات على السيارة... وعندما انتهت الجلسة كنت واثقاً

لروتينية: كروب من الطيب مع النشويات ذلك أكل قطعة شوكولاته. وطبعاً يرافق الافطار حديث مطول مع مدير فريقي وبعض اعضاء الفريقِ. وتبادلنا النكات في الساعة الشامنة

ما حدث لي في سباق أيمولاً العام الماضي عندما حصل الامر نفسه بيني وبين اليزي

ارتحت كثيراً عندما علمت ان شوماخر

لاواجه تحدي اليوم التالي.

صباحاً وكان نلك بمنابة البداية المثالية لنهار

سَيارة فرنتسن اطارات سيارتي، وتذكرت فوراً

خرج من السباق، رأيته يخرج من سيارته على

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

فوزان سهلان لارسنال ومانشستر يونايتد



انتصارين سهلين وكريستال بالأس (٢-صفر) على التوالي في المرحلة العاشرة من ستسرا لكرة القسدم. ويملك ارسنال ٢٢ نقطة مقابل ٢١ ئانشستر بونايتد.

على ملعب شايبري في لندن ولندي دينيس بر هو أيَّته المفضَّلة في تسجيل الإهداف فنهبئ شبيبأك ياريسلي سرتين في مدى سنبع دقائق (٣٠٠ و٣٢) واضاف زمالاؤه راي بارلور (۵۰) وبيفسيسد بلات (٦٣) وايان رابت (٧٦) الإهداف الشبالاثية

وعلى ملعبه اولد ترافورد، لم يجد مانشستر يونايتد صعوبة في تخطي كسريستسال بالآس التندنى بفوره عليه يهدفين لمهاجمة الدولي تيدي شيرينغهام والايسلندي هرسان هريدارسون مدافع بالاس خطأ في مرمى فريقه (٣٠) عندما حاولٌ ابعاد كرة

عرضية مررها ديفيد بيكهام. وفأز تبوكاسل على توتنهام (١/صفر)، ﴿ وبِلاكبِيرِنْ عَلَى ويمبلدون (١/صفر)، شيفيلد وئزداي على اينفسسرتون (٣-١)، واستنون فيسلا على بولتون (۱/صفر)، وساوثمبتون على ومستنهام (٣/صنفير). وتعادل كوفئتري سيتي وليدز يونايتد

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ۱- ارسنال ۲۲ نقطة من ۱۰

۳- بلاکبین ۱۹ من ۱۰.

وتابع بايرن ميونيخ مطاربته لكايزرسآوترن بتغلبه على مضيفه بوخوم (٣-٢) في المُرحلة التاسعة من بطولة المانيا التي شهدت خسارة جديدة لبوروسيا دورتموند. ويملك بايرن ميونيخ ٢٠ نقطة بفارق نقطتين عن کاپ رسلہ ترن،

وقاد آلدولي ماريو بازلر بايرن ميونيخ الى ألفوز على بوحوم جيله هنفين (٢٣ و٢٤) واضاف تسيكلر الهدف الثالث (٢٥)، وسـجل غـولينوغلو (١٦) والبروسني يبوران (٦٤) هنفي

وخسر بايرن ميونيخ جهود مهاجمه البراريلي جيوفاني اللبير في النقيقة ٢٦ لأصابته بِتُمْزُقٌ عَضَّلِي فَحل مكانه محمد شول، وسيغيب اسبوعين على الاقلُّ ولَن يشَــارُك بِالنِّـالِي فَيَ المباراة المقبلة ضد فريقه السبابق شتوتغارت

ومني بوروسيا دورتموند بطل اوروبا بخسسارته الرابعة هذا الموسيم وكانت ثقيلة هذه المرة على يد مضيفه ارمسنت يبلنيفيلد (١-٣). سجل للفائن شُــتــراتوس (٦٦ و٨٨) والدولي السابق المخضرم ستيفان كونتس (٨٠)، وللخناسر ميكايل تسورك

وتراجع الضاسس الى المركسز السادس عشس، وطرد لاعبه اندرياس مصولر خطلال اللقاء

صفراء للدافعة الصلب تومناس كبولر هي الضامسية منذ بداية الدوري وسيخيب بالتالي عن المباراة المقتلة.

وفاز كولن على هانزا روستوك (١/٢)، وكسارلسسروه على فولسبورغ (٢-١). وباير ليفركوزن على دويسبورغ (١/٢)، وشالكه على هرتا برلين (١٠/صفر). وكنان كنايزرسلوترن تغلب

على تى اس في ميونيخ (١-٣)، وفسيردر بريمن على بوروسيا مونشنغلابباخ (١-صفر) الجمعة. وهنا ترتب فرق الصدارة: ١- كايزرسلوترن ٢٢ نقطة ۲- بایرن میونیخ ۲۰ ۲- نویسبورغ ۱۱.

وتابع بوردو عروضه الجيدة مهدف سحله ليليان لاستلاند براسه قبل نهاية الباراة بخمس دقائق في المرحلة العاشرة من الدوري الفُسرنسي. وبقي بوردو ثالثاً لكن بفارق الاهداف عن باريس سان جرمان الذي بلعب خارج ارضيه ضد نانت في لقاء

متاحر، وبفارق ثلاث نقاط عن متز

المتصدر الذي يواجيه مضيفه ستراسبورغ في لقاء متأخر. وفاز باستیا علی کان (۵–۱)، ولنس على شاتورو (١/صفر)، ولدون على غانفان (١/صفر)، ومرسيليا على تولوز (٢/صفر). وتعبائل مسوناكسو مع لوهافسر

وهنا ترتيب فرق الصدارة: تسر ٢٣ نقطة من ٩

۲- سان جرمان ۲۰ من ۹

حاسماً، وتم التوصل الى حل

٣- بوردو ۲۰ من ۱۰. لحُشْونته الزائدة فضيلا عن بطاقة

انتهاء الازمة الكروية بين الاهلى والاتحاد المصري

🗆 القاهرة – من علاء موسى:



امس العدول عن قراره السابق بالانستحماب من يطولة الدوري المصري بعد ان خصع اتصاد الكرة برئاسة سمير زاهر غطالب النادي التي تقدمها في مذكرة الإنسماب، وكانت بداية الانقراج عندما عقد الستشار طلعت حماد وزير شيؤون منجلس الوزراء للصرى لجتماعا ثلاثيا حضره كل من صـــالح سليم وســــيــر رَّاهر، وعرضت الأرْمة برمتها على مائدة الحسوار ونجح طلعت حماد في التوصل الى خيوط

وبعد الإجتماع دعا صالح سليم مسجلس أدارة الاهلي لاحتساع طارئ لاتضاذ القرار النهائي، وعلى غير المتوقع شهد

مجلس الإهلي انشتقاقاً من طاهر ابو زيد نجم الإهلي ومصر سابقاً وعضو مجلس الادارة الذي ترك الاحتماع قبل انتهائه غاضيا مــؤكـداً أن الأهلي تراجع وليس بمحض ارانته، مشيراً الى ان هناك قوى عليا اجبرت الاهلي على العبدول عن الانسبحساب واصبح ابو زيد العضو الوحيد في جبهة المعارضة لاسيما بعد أن الد د. حسسام بدراوي زعيم المعارضية كل القرارات بشكل تام وبلا اي تحفظات.

وفى الوقت نفسه عقد محلم ادارة اتحاد الكرة لجتماعاً طارئاً خُرج بعده سمير زاهر ليعلن في المؤتَّمرُ الصحافيَ أنه تم دعوة كلَّ رؤساء الاندية لأجتماع حدد له العاشرة من صباح غد الثلثاء لمناقشية كل ما يتعلّق بمسابقة الدوري وكل اللوائح وسنماع اي اقتتراحات جبيدة من رؤساء الإندية يمكنها أن تقيد البطولة

واضاف زاهر ان الاجتماع الثلاثي الذي عقد برئاسة المستشبار ظلعت حساد كان

الخلاف مثل اقامة مباراة فأصلة لتحديد بطل الدوري في حال تساوي ناديين في رصيد النقاط في المرحلة الأخيرة، وكذلك اقامة مياراة فاصلة لتحديد الفريق الهابط او دورة في حال تساوي رصيد اكثر من فريقين. اصا بالنسبة لاقامة مباريات الاهلى على ملعب القاهرة فقد اكد راهر ان الاتصاد ليس طرفاً في هذه الازمسة رغم انه يعلم بان الاهلى متعاقد مع هيئة الملعب وكدلك الزمالك. لكن عمليات الصيانة بدأت فعلا في الملعب وسيكون جاهزأ لاستقبال المباريات اعتبارأ من اول الشهر المقبل وعلى الاهلي

فعل الزمالك.

وبخسصوص رفض الاهلي تقديم لإعديه الدوليين للمنتخب قبل اي مباراة بوقت طويل، قال السياجي وكيل اتحاد الكرة أنه تم الاتفاق على عدم استدعاء اللاعبين الدوليين الاقبل المساراة ب٧٢ ساعة ترداد الي ٥ ايام عندما تكون المساركة خارجية.

ان يبحث عن ملعب بديل مظماً

مجهز طبقا للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولارا أميركياً للعام الواحد



للمزيدمن العلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081

FAX: 0171 602 49 63

كيف توقفت عن القلق وأحببت القنبلة النووية!

□ لوس انجليس - من محمد رضا:

🗷 القول از هوليوود لا تنتج افلاساً سياسية كالقول أن السينما حسرت معركتها اصام التلفزيون، والتلفزيون امام القبيديو، والقبيديو اسام الإسطوانات المدمجة وهكذا. كل من القولين شاتج عن وجهة نظر تعتقد بانه اذا لم يكن الفيلم فباشراً في رسالته فائه ليس سياسيا، وأذا لم يكن وراءه منتج/ مخسرج نام في العراء ورهن سيارته ودفع في الفيلم كل ما الخرد فلا يمكن أن يكون للفيلم أي قيمة معلية.

هوليوود، يقولون لك بسلطق مكتشف الماء السَاخْن، لا تَهْمُمْ بِتَقْدِيمِ أَفْلامِ ذَاتَ توجهات سياسية بل تقبل على الافلام الترفيهية فقط واحد الاستلة التي يطرحونها اليوم هو الفيلم الذي لا يمكنّ وصفه الاكنتاج لعقلية ذات سياسة نشطة الفيلم هو «سيلاح الجو واحد» (* * * من

خمسة) لوولفغانغ بيترسون، نلك الذي قدم أيام عمله في السينما الألمانية «القارب»، وكأن أخر ما شاهدناه له في السينما الاصبيسركسيسة مفي خط النارة مع كلينت ايستوود وجون مالكوفيتش. بطولة الفيلم الجديد استدت الى هاريسون فيورد وهاريسون فورد وهاريسون فورد على رغم وجود عدد كبير من المساندين في مقدمهم البريطاني غاري أولدمان والأميركية غلن

والاحداث تنطلق من كازاخستان حيث يتم لقوات كوماندوس روسية القاء القبض على زعيم سياسي منشق (يقوم بدوره مورغن بروشنوف الذي قساد بطولة «القارب») ووضعه في السجن. ثم يجري الانتقال الى رئيس الجمهورية الأميركي جيمس مارشال (فورد) الذي خلال وجودة في موسكو يعلن لاءاته الثلاث: لا للأرهاب، لا لَلتَـفَـاوض مع الارهابيين، ولا للاذعــأن

من قاعـة المؤتمرات الى المطار حــيث يستقل طائرته الجوية الخاصية. يحضن آبنته ويتحدث الى بعض حاشيته على متن الطائرة من رجال البيت الأبيض وسيداته، ثم بعد دقائق يسيرة يكتشف بأن هناك ارهابيين على الطائرة يطلبون بمه، ليس لأنه جبان بل لأن معاونيه وحراسه اجبروه على الاختباء في قمرة صغيرة (بادر الرئيس كلينتون للتاكيد على أنها غير سوجودة في الواقع) وانبروا يتبادلون اطلاق النار على علو ٣٠ ألف قسدم مع

المجموعة الارهابية الكازاخستأنية التي تريد اجبار الرثيس الاسيركي على اجبار الرئيس الروسي لاطلاق القائد المنشق، ذلك الذي شاهدناه معتقلاً في مطلع الفيلم. لَكُنُ الرئيس لا بِبقي مَحْتَبِثُ الوَيلاُ بِل

يخرج من تلك الغرفة التي نفي كلينتون ان تكون موجودة على متن طائرة الرئاسة واخذ يفتك بالارهابيين فردأ فرداً. هذا لا مد من الاشارة الى أن القيلم اختار رئيساً من خريجي الحرب الفييتنامية بميدالية شرف لتبرير السؤال الذي قد يطرحه بعضنا حول من أين جاءت لذلك الرئيس كل تلك القدرات القتالية المفاجئة. صحيح أن عدد الأرهاسين اكبر بكثير، وصحيح انهم مسلصون ومدريون على كل الاحتمالات وانفعاليون من النوع الذي يقستل اولاً ثم يسسأل عن الهوية لأحقاً، ألا اننا لا نستطيع تصور وجود خطة سينمائية لمعرفة اي نوع من الافلام سيكون هذا الفيلم اذا ما سمح بقتل الرئيس، أو على الأقل شد وثاقه طوال

في ما بعد سيتخلص الرئيس من كل الارهابيين بنفسة. يقتل ويلوي الرقاب ويرمي من الطائرة وينقذ معظم الرهائن الذين تحملوا معنة محنة تلك العملية الفاشلة... ولن يقول نعم لأي ارهابي.

بصرف النظر عن انه فيلم هوليوودي رئيسي يتنعم بكتابة واخراج جَيْرْينَ وبتنفيذ محدود ومقبول لجملة من المؤثرات البصرية، فإن «سلاح الجو واحد، هو عمل سُناسي كما كان «القبعات الخضر، لجون واين في اوج الحرب الفييتنامية.

ففي هذه الفترة من عصربا المتشابك، وفي خُضم النظام العالمي الجديد السائد، يتمتع معظم الاميركيين بنعمة الاعتقاد بانه صار ممكنا تناسي آلام الماضي التي نشجت عن حرب فييتنام والخسارة ألتي تكبيتها الولايات المتحدة عسكرياً واجتماعياً كتَصَعِيلة لها. وحرب الْخَليْجُ التي كانَّت بمثابة نصر تقني وأعلامي بالدرجة الأولى، وتحجيم الخطر التقليدي الناتج عن وجود النظام الشيوعي وانطلاق الاستشمار الاميركي (خصوصاً في المجالين السينمائي والتلفزيوني حيث حصّة الأول من الإيرادات العالمية تصل الى نحو ثلاثة بلايين و٠٠٠ مليون دولار فيديو وصالات سينمائية) معتبراً العالم بمثابة ،قربة كونية، واحدة، كل هذه الامور وملحقاتها جعلت من الممكن اليوم تصوير رئيس جمهورية اميركي ك اسوبر هيرو، وهذا ما يفعله اسلاح الجو



- لقطة من اسلاح الجو واحد،

المدبلج (اعادة)، ٢,٠٠ القرأن الكريم.

650

الغيناة

الغضائية

المصرية

٢٠٣٠ خندمة المعلومات، ٨٠٠٠ القران الكريم، ٨٠٠٥ دين وننيا، ٨٨١٥ برنامج وثائقي، ٨,٤٥ برنامج «ابتكارات واختراعات» (إعادة)، ٩,١٥ برنامج «من كل بستان زهرة»، ١٠,٠٥ المطسل العربي «الرجل والحصان»، -١١,٠٠ نشرة الأخبار، ١١,٢٠ افلام كارتون، ١١.٣٠ رسوم متحركة، ١٢,٠٠ مساء الخيريا عرب، ١٣,٠٠ نشرة الأخبار، ١٣,٢٠ مساء الخيريا عرب، ١٤,٠٠ السلسل الدبلج «روابط الحب»، - . ، ١٥ نشرة الاخبار، ١٥,٣٥ مسلسل كرميدي، ١٦,٠٥ المسلسل العربي «القدان الأخير»، ١٧,٠٠ عناوين الأخيار، ٥٠,٠٥ عالم الرياضة، ١٧,٣٠ برنامج كوميدي، ١٨,٠٠ نشرة الاخبار، ١٩,٠٠ برنامج «الواقع والمعقول»، ٥٠ برنامج واخترنا لكمه، ٢١ ،٠٠ نشرة

* توقيت غرينيتش

٧٠،٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,١٥ برامج الاطفال، ١٠,٤٥ ميفيليه، ١١,٠٠ المسلسل العربي، ١٢,٠٠ أماني وأغاني، ١٠,٠٠ برنامج إخباري، ١٠١٠٠ أرابيسك، ٢٠٠٠ النشرة الإخبارية، ٢٠١٥ بطل يسبح في قلبي، ٠٠,٠٠ الفيلم العربي «الرصاصة لا تزال في جيبي»، ٠٠,٠٠ نشرة الأُخيارُ، ٥,٠٠ مطار ٩٧، ٥,٤٠ لقاء الاشتقاء، ١٥,٦٠ السلسل العربي، ٠٠,٧٠. صود ورسائل، ٧,٢٠ حق الرد مكنول، ٨,٠٠ النشرة الإخبارية، ٨,١٥. ندم ١١٠٠٠ الفيلم العربي وأبناء الصمت، ١١٠٠٠ النشرة الإخبارية، ١١٠٣٠ امسية تقافية، ١٢,١٥ مسلسل عربي، ١٠,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ هذا المساء، ٢,٤٥ الفيلم العربي «العمر لحظة»، ٤,٤٥ فيلم تسجيلي، ٥,٠٠ مسلسل ديني، ٥٥,٥٠ اقوالُ الصحف، ٢٠٠٠ شباب دائم، ٥٠,١٠ برنامج

الأخبار، ٥٠ , ٢١ المسلسل العربي وقاصد خير»، ٢٢,٢٥ مسلسل كوميدي، ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٢,٢٠ مساء الخيريا عرب (اعادة)، ١,٠٠ السلسلَ

* تونيت القاهرة

٠٠, ٢٤ فيلم دعني والدموع (نادية لطفي/ أحمد مظهر)، ٢٠٠٠ فيلم المواطن يُرْ السريف/ صفية العمري/ عرد العلايلي)، ١٠٠٠ فيلم الارهاب (نادية الجندي/ فاروق الفيشاوي)، ٠٠، أ فيلم قانون ايكا (محمود عبدالعزيز/ أثار الحكيم)، ٨,٠٠ فيلم امريكًا شيكا بيكا (الشحات مبروك/ شويكار)، ١٠,٠٠ فيلم نصف ساعة زواج (شادية/ رشدي اباطة). ١٢,٠٠ فيلم السماء لا ثنام (مريم فخر الدين/ جمال فارس)، ١٤,٠٠٠ فيلم المتهمة (معالى زايد/ مسلاح قابيل)، ١٦,٠٠ فيلم شادر السمك (احمد زكي/ نبيلة عبيد)، ١٨,٠٠ فيلم العفاريت (مديحة كامل/ عمرو دياب)، ٢٠٠٠٠ فيلم كلام في الحب (صباح/ وليد توفيق)، ٢٢,٠٠٠ فيلم بحبوح أفندي (اسماعيل بس/ زهرة العلا).

٩٠٠٠ القرران الكريم، ٩٠,٢٠ برنامج طبخ، ١٠,٠٠ للسلسل العسريمي العاصفة تهب مرتين، ١٠,٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)، ١٢,٢٠ اغاني، ١٢,٠٠ الماني، ١٢,٠٠ الماني، ١٢,٠٠ الماني، ١٤,٠٠ المسلسل العطم واحلام كلاوييا» ، ١٥,٢٠ برنامج وشخصيات في حياتيه ١١٠٠٠ بولمامج فيديو كليب، ١٦٠٠٠ برنامج أبعاد، ١٧٠٣٠ السلسل العربي عفذا الرجل المربد المرنامج على الهواء، ١٠٠٠ برنامج جار القمر، ٢٠٠٠ برنامج برنامي في سكون الليل، ٢٢,١٥ المسلسل العربي «سليمان الطبي»، ٢٤,١٥ بْرِنَاسَج كُشَاب، ١,١٥ المسلسل العربي مهذا الرجل، (اعادة)، ٢,١٥ القرآن

* ترقيت غرينيتش



و ديمي مور في وجي. أي. جين،

تنطلق في مهمتها بلا تربد، وعندما تحاول الأدارة الاميركية (ممثلة بالسيناتور ليلبسان دي هافن التي تقوم بادائها أن بِٱنْكُرُوفْتُ) فُرضَ نقلها مجدداً الى الحياة المُدنية، تهددها المجندة أونيل (مور) بفضح مآربها السياسية وتجبرها على اصدار قرار بإعادتها الى الحياة الشاقة.

في معسكرات التدريب لا يوجد هناك يدقه الذين لا يطيقون تلك الحياة فيمنحون التدريبات الشاقة، الا أن هناك حساً بأزّ الداكنة للعالم الذي تعيش، وينفذ برؤيته سيناريو بيفيد تووهى المائل الى سرد

في غمار كلا الفيلمين استعداد الجميع مهتماً كثيراً بتبريره.

وهو ليس وحده. الدفاع تتطلع الى مستقبل مهني وعاطفي مستقرّ، لكنها سريعاً ما تفضل الأنخراط في

البطولة بغض النظر عن الثمن.

سـواءً كـانوا في القَـيـادة أم في القـأعـدة، للذهاب الى أبعد ما يعكن لمحاربة الخارجين عن النظام الجديد الذي تم رسمه. في مسلاح الجو واحد، لَن يُسمح لمنشقّ بالوصيول الى السلطة (ونرى القسائد الكازاذستاني بقتل برصاص الحرس جين، معركة تدور على الأرض الليبية حيث يسقط ليبيون كثر لننب لا يبدو الفيلم

حباةالمارينز

فيلم دجي أي جين، لريدلي سكوت (* * *) وبطولة ديمي مور يتحدث عن بناء الشخصية الأميركية بعد حرب الخليج. بطلة الفيلم، ديمي صور، موظفة في وزارة التدريبات الشباقية للمبارينز على اسباس محاولة اثبات أن المرأة تستطيع أن تنجح في كل ما يؤييه الرجل من تمارين ولو كانت بمُنعوبة وخشونة الحياة في معسكرات التسريب، التي تبدو في الواقع – وحسب صبورة ريدلي سكوت لهنا - منعسكرات

كما يتُولى الفيلم القول بنبرة واقعية، كرامة ذاتية، ولا رقابة خارجية على الكيفية التي تسير بها الأمور. ومع أن هناك جرساً كبيراً على القبور اعتقاء من الاستتمرار في الماريئر شيء أشبه بالجحيم الأبدي. رينلي سكوت يرسم صورة جسيدة من مسورة على رغم ان هناك تباعداً بينها وبين

والحال ذاتها بالنسبة الى الفيلم الثالث ·صانع السلام، (* * من خمسة) للمخرجة الجديدة ميمي ليدر، وهو بالمناسبة الفُيلم الأول لاستديو جديد انشاه ثلاثة رحال اعمال في عالم السينما هم ستيفن سبيلبرغ وجيفري كاتزنبيرغ وبيفيد غرفن باسم

LIG

Section 1

FÜTLIRY

ABT .

يقنله الأقلام

متريمووركسء سيناريق شابكل شيفن يدور حول تعاون مديرة وكالة مُراقبة السَّدَّحُ النووي تابعــة للبــيت الأبيض (نيكولٌ كيدمان) مع عسكري من وحدة العمليات الخاصة (جورج كلوني) من اجل رصد عثير قنابل نووية سطى عسكريون روس عليها من أجل بيعها. تسع منها كانت ستباع -لو لم يتنخل الاستركيون - الى ايرآن. وأحدة منها متوجهة الى يوغوسلافي ذي اسم صحربي من البصوسنة يريد ان يستخدمها في مهمة عويصة هي تفجير مقر الأمم المتحدة. ولا يهم اذا كنَّا نعتقد بأن ذلك مستحيل وغير ممكن، فهو مقتنع بأنه لولا عملية السلام التي اشرقت عليها

على قتل زوجته وابنته. ينطلق الثنائي - المعجزة من مقرهما في واشنطن العاصمة الى اوروبا ويتنقلان ما بين فيينا وسرابيقو والريف التركي والجنوب الروسي والأطراف التلقانية في مُحَاوِلَةٌ لِالقَاءُ القَّيضُ عَلَى شَجَنَةَ الرَّوُوسُ النووية المخطوفية، ربما لأن الادارتين السياسية والعسكرية غير قادرتين على فعل شيء على رغم الانفجار النووي الكبير الذي وقّع في مطلع الفيلم عند سفوح حبال أورال الروسية والذي، كما يؤكد الفيلم، نشير اشعة اكثر فتكأ بعشر مرات من التسرب النووي في تشرنوبيل.

وبفضل الأقصار الصناعب

الأمم اللَّتَحدةُ لما أقدم قناصٌ (ما هويته؟)

ستخدمت في حرب الخليج على افضلَّ وجه، يتم لكيدمان وكلوني تخليص العالم من الزمورة الروسية التي سرقت تلك الرؤوس واسترجاع تسع قنابل قبل ان تصل الى ايدي «العسدو الايراني». امسا العاشرة أبيتم مواجهة احتمالاتها في فصل تقع احداثه في نيويورك بعد أن يصل نلك الصربي اليها وهو يكرر القول: أنا صربي، كسرواتي، مسلم... مطالباً بعدودة يوغوسلاقيا موحدة. لا مجال للبحث عن أي منهج واقعي في كل ما تزخر به الشاشة منّ احداث (وهي تزَّدُر بالكثير ضمن معالجة لا غبار على حسن تنفيذها)، لكن الرسالة نا لا تختلف كثب أ من حيث تاكيدها على ان النظام العالمي الجديد ولد ليبقى وان الولايات المتحدة مستعدة لأَقْصَى الْإحْتِمَالَاتُ مِفَاعاً عِنْه. في غمار ذلك، لا يكترث القبلم لمعرفة صا الذي يمكن ان يحدث في اوروبا اذا ما وقع نلك الأنفجار النووي الهائل الذي نراه في أول الفيلم، ولا مكترث الكاتب كثيراً لأي هوية خارج هوية

ابطاله. الباقون هم وجوه بلا ملامح

Good Life ، ٢٤, ٣٠ ملقص عالم الصباح.

توقیت غرینیتش

وثقافات لا أهمية لها.

٠٠٠ فيديو كليب، ٥,٠٠ كيف وليش، ٦,٠٠ سماع قشاع، ٦,٣٠ تعرف

على بلد أو شخصية، ٧,٣٠ اخبار رياضية، ٠٠,٨ نهاركم سعيد، ١٠,٢٠

طنجرة وغطاها، ١١,٠٠ سماع قشاع، ١١,١٥ الأخبار، ١١,٣٠ الغربيتان،

١٢,٣٠ باب الحظ ١٤٠٠٠ تيلي أوتو، ١٤,١٥ الأخبار، ١٤,٢٠ كيف وليش،

١٥,٢٠ كرتون، ١٥,٤٥ صبار وقت النوم، ١٦,٠٠ سماع قشاع، ١٧,٠٠

مسلسل مصرى درياح الضوف، ١٨٠٠٠ الأخبيار، ١٨٠٤٥ خوان الغول،

٠٠, ٠٠ طالبين القرب، ٠٠, ٢١ مسلسل أجنبي، ٢٢,٠٠ استرليتا، ٢٢,٠٠

۱۱,۰۰۰ Ducktales مالم الصباح، ۲,۰۰۰ Bonkers مالم الصباح، ۱۲,۰۰۰

سلسل عربي وسر الغائب، ٠٠,١٠ الليل المفتوح: نبيلة متولى، ١٤,٢٠

17, ... Gummie Bears 10, T. . Winnie the Pooh 10, ... Bonkers

۱۲,۲۰ ، Where on Earth is Carmen

الأخبار، ١٨,٠٠ مسلسل عربي «بوابة التولي» -١٨,٠٠ مسلسل

TE, ... Herman's Head YV, V. Kick off Y1, V. Telefun 19, V.

٠٠٠٧ الأخبار، ٧,٣٠ مراسل، ٨,٠٠ الأخبار، ٨,٢٠ حول العالم، ٩,٠٠٠

الأخبار، ٩,٢٠ الصوار الصعب، ١٠,٠٠ الأخبار، ١٠,٢٠ برنامج سيارات،

١١,٠٠ نيوزنسك (برنامج إخباري)، ١٢,٣٠ مراسل (اعادة)، ١٣,٠٠ الاخيار،

١٣,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ٢٣,٣٠ الاخبار (أسيا والباسيفيك)، ١٤,٢٠

مطاره ٥٠٠٠٠ الأخبار، ٢٠,٥٠ الحوار الصعب، ١٦,٠٠ الأخبار، ١٦,٣٠ حول

العالم، ٠٠, ١٧ العالم اليوم، ١٨,٢٠ الحوار الصعب، ١٩,٠٠ الأخبار، ١٩,٢٠

نافذة على أوروبا، مع , ٢٠ الاخبار، ٢٠ , ٢٠ عالم السفر، ٢١٠٠٠ نيوز بسك (برنامج اخباري)، ٢٢,٠٠ نيوزيسك، ٢٣.٠٠ الأخبار، ٢٣,١٠ السهرة الاخبارية، ٢٤,٠٠ الأخبار، ٢٤,٣٠ برنامج سيارات، ١,٠٠ الأخبار، ٤,٠٠

٠٠,١ قران كريم، ١,١٠ فيلم تسجيلي، ١,٢٠ ما كانش عالبال، ٢,٠٠ فيلم

أجنبي، ٤,٣٠ من أجل امسراة، ٦,٣ فيلم أجنبي، ٨,٣٠ غسرام في الطريق

الزراعي، ٢٠,٢٠ حب في القاهرة، ١٢,٢٠ يومسيسات نيس، ١٣,١٥ وادي

النجوم، ١٥,١٥ عالم السينما، ١٥,٣٠ يا ننيا يا غرامي، ١٧,٣٠ برامج،

۱۸٬۰۰ أسم اعيل بس بوليس حربي، ۲۰٬۰۰ فرورة، ۲۰٬۳۰ الذا أعيش، ۲۲٬۲۰ فرورة، ۲۰٬۳۰ الذا أعيش، ۲۲٬۲۰ فرورة، ۲۲٬۰۰ الذا أعيش،

١٣,٢٠ القرآن الكريم. ١٣,٣٠ الأشبار، ١٣,٤٠ برنامج وثائقي، ١٢,٢٠

صيابون في الجو، ٠٠,١٤ الأخبار، ١٠,٠٠ أخبار الرياضة، ١٥,١٥ المدور

تتمدت، ١٥,٢٠ الأخيار، ١٥,٤٠ أحداث لها تاريخ، ١٦,٣٠ الأخبار، ١٧,٠٠

نشرة داو جونز الاقتصادية، ١٥,١٥ أخبار الرياضة، ١٧,٢٠ الأغبار، ١٨.٠٠

مراسلون، ١٨,٢٠ الأغيار، ١٩,٠٠ نشرة داو جوئز الانتصادية، ١٩,١٥ اخيار

الرياضة، ١٩,٢٠ موجر الأخبار، ١٩,٤٠ أكثر من رأي، ٢٠,٢٠ الأخبار،

٥٠. ٢٠ الصور تتحدث ١٠٠٠٠ أحدار الرياضة، ١٩,١٥ برنامج والنقي،

٢٢, ٢٠ الأخبار، ٢٢,٠٠ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,٢٠ موجز الأخبار،

٢٢,٢٥ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,١٥ برنامج وثائلي، ٢٣.٣٠ الأغبار،

٢٢,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية، ٢٤,٠٠ اخبار الرياضة، ١٥،٠ برناميم

وثائقي، ٢٠,٠ الأخبار، ١,٠٥ الختام.

الأخبار، ٢٠,٠ مراسل، ٥,٠٠ نيوز بسك، ٦,٢٠ الحوار الصعب.

أخبار رياضية، ٢٢,٢٠ مسرحية، ١,٠٠ نهاركم سعيد.

تصنع من العنف والجنس سادة يحف يها الغموض. الغرائبي في فيلم والطريق الضائع، يقوم على موضوعة الشخصية وشبيهها أو قَــرينهــا، وهي في تأويلهــا السايكولوجي تعني الاتصال المزدوج عن طريق الجسم والروح أو التَـــــــــاطر بِينَ اثنينَ. فــهـنـاك شخصيتان رئيسيتان في الغيلم تتناوبان المواقع مع نظيريهما البطل والبطلة، ويتوسط بينهما رجل يقدم من عالم حلمي أقرب الى روح تفجر مكامن الصراعات

لقطة من «الطريق الضائع». (الحياة)

سؤريالية سينمائية على الطريقة الاميركية

ديفيد لينش في فيلمه الجديد «الطريق الضائع»

من فاطمة المحسن:

🖪 من بين أكثر الأضلام التي

توقعت لها النشرات السينمائيةً

الدريطائية النجاح هذا الموسم

فيلم ليفيد لينش المعروض حاليا

والقريق الضائع، لما لمخرجه من

سمعة صنفته بين صناع سينما

السبعينات الاميركيين المتميرين

وديفيد لينش قنم مجموعة قليلة

من الإضلام، لعل الجمهور يتنكر

اكــــــــرها شـــهــرة «الرجل الفــيل»

بالأبيض والأسود عن قحصة

حقيقية لشوه يعيش عذابات نبذ

الناس له. والقصيلم تو تزعسة

انسانية واقعية تختلف عن مسار

افلامه الأخرى التي ادخل فيها

سياقات غريبة واجواء قنتارية. ولربها كان شبغله في والمخمل

الأزرق، الذي مشلقه الراسلا

روسوليني يقترب من عالم فيلمه

الجديد «الطريق الضنائع»، فهو

يصور شخصيبة امرأة غريبة

ضمن أجواء غامضة رومانسية،

تشتخل في ملهى وتتعرض ألى

الضرب والعنف الجنسي على يد

رئيس عصابة، وهي تتردد بين

تستبطنه في بعض تصرفاتها.

المرأة الغامضة تعاود الظهور في

القيلم الحبيد والطريق الضائع

ومثلت دورها هذه المرة باتريشيا

اركيت لتصبح مادة تدور حولها

مسارات الفيلم المتضاربة وتبقيها

كرمز سيكولوجي بكل الاجواء

السحرية التي تحيط بها، ممثلة

النمسوذج الانتسوي في ذاكسرة

الرجال المرضى بفكرة براءة المرأة

وخطيئتها، فهي وبيعة مستسلمة

الى قىدرها، أو هي بائعة هوى

من الضروري أن نتنكر في سياق حديثنا عن فيلم «الطريق

الضَّائع، تصورات ديفيد لينش

عن شغله السينمائي الذي يقول

ان اهم محفرات الابداع فيه

النزعة السوريالية، مردداً ما قاله

شاعر السوريالية الابرز اندريه

بريتون حول العادي وما فيه من

مذهل، أو قانون المصادفة اليومية

الذي يستطيع عبره المرء ان

يمسكُ بالضرائبُ في ثنايا اليوم

البسيط الذي يعيشه الناس، وفي

الظن أن ديفيد لينش في فيلمة

الاخير استطاع أن يؤمرك مقولة

زعيم السوريالية الفرنسية حين

جعلُ ما هو منهل في اليومي

يتمحور حول الجنس والجريمة

بتجلياتها اليومية في الحياة

المواضيع التي لامسها واهتم بها

هذا الفيلم، وما كتب عنه في

تأويلات جمالية وفكرية ترفع من

شأنه برجات تصل حد المبالغة.

ولكن تصورات ديفيد ليئش

السوربالية ثغاد صباغتها وفق

أساليب تجمع الى دراسمة

سيكولوجيا الجرمين لدى

هتیشکوك، عنف تورنتینو مخرج

فيلم وبولب فيكشن (قبصص

الجيب) وعوالم بولانسكي التي

لا تشترك في اكثر من كلمة ولحدة.

الكلمة الضائعة من ١٠ حروف: ملك الماني اتَّخذ لقب وإمبراطور العالم».

الصحافة السيطانية ابخا

هناك من يون شك الكثير من

تغوي الرجال لترديهم حتفهم.

سلام وتلنذ وبين رفض

بداية الفيلم تقدم كالنفأ بصالة عارَف ساكسفون في فرقة جاز يعاني من صداع سبّبه ضجيج الموسيقي في عمله الليلي وصمت البيت الذي يتحدول ألى مكان مسكون بالمضاوف استخدم المخرج لتصعيد حالة الترقب التي تؤذن بحدوث كارثة ولتأكسد موقفه الإنطباعي، كاميرا تتأبع حركة الشخصيات داخل البيت المغلق، تصبور من الاعلى والاسفل وتستخدم التضادبين العتمة والإثارة في الشهد. أنه صعني بالجانب السردي في مستخله، مؤكدا على اظهار نزعة البارنويا او الوهم في حالة بطله، مقتصداً بموسيقاه وحواره ليبلغ الخطوة الاولى في تصعيد الإثارة عندسا تكتشف الزوجة عند عتبة الباب شريط فيديو يحوي مشاهد ليلية للبيت تتوغل الى غرفة النوم، المكان الذي يشبهد كوابيس الزوج

اليومية. ونفهم من السياق ان الزوجة بغموضها توحي بالهواجس العدوانية عند الزوج، وبتتالي الاشرطة يشهد الزوج الضائمة مصورة بجريمة قتل امراته على يديه بطريقة وحشية. هنا يكتمل المشهد عند جانب خيل أننا وصلنا فيه الى يمكن ان نطلق عليه صعالجة لظاهرة الشيروفرينيا التي اكتملت لدى الزوج وأدت به اني السحن فالإعدام ولكن المضرج يصوغ مسارأ آخر عندسا يدخل فانتازيا الرعب باكتر صبيغها الفنية مباشرة، اذ يستبدل البطل في زنزانته بفتي سبق ان عاصر

زمنا يشبه زمن الرجل وعشق

وحاضر الشخصية البديلة، وهو بيت القصيد في تقصي ابعار الثيمة الجديدة ان اربنا أن توجد للقبلم شمات. زمن الفتى البسل يدلنا على تاريخ الزوجة المفترض الذي كان يهجس به زوجها، فهي من قَتيات الليل وعشيقة رئيسً عصابة ويلازمها سمسار نساء سيق أن التقاه الزوج معها مع لقاء الشبيح الذي يمثل القدر او الندير بالسوء. يَمْضَى الْفَعِلْمِ فَي مُسْتَاهَات

تتفكك فيها مساراته لتبدو اقرب الى عبث تتوالى فيه عروض العنف والجنس، وان تبسقي الكاميرا مصافظة على جمال اللقطة وشاعريتها الااننا نخرج بضياع لا يدلنا فيه المخرج على ذرب لا في مبحثه السايكولوجي ولأفي بعده الاجتماعي ولأفي تصنوره الفكري والجنمسالي والروحي عن الزمن والحنيساة والموت والصخب والصمت كما توحی شــــ فراته. بل نصل علی عجل ألى نتيجة تجعل من الرمورُ والاشبارات الروحية التي اظهرها الفيلم، محض مادة موظفة لهدف تصعيد الإثارة.

امـــراة تتطابق في الشكل مع

القتيلة وان اختافت عنها بلون

الشعر. الزُمنَ في هذا المسار بينو

مستداخسلا بين مساضى البطل

لعل ديفيد ليناس الذي كتب السيناريو، اراد ان يربط النداع الحر في المنطق السوريالي مع واقعية تحاول ان تفسر باشارات تعبدة وقريبة البعد الروحي لسنبيات أفعال العثف الإجتماعي وهذا الجسمع اربك السسساقين فموضوع تبادل الشخصيات فم الحضور المكانى والزماني يملأ شحنة معالجة سايكولوجية عالية الخلها المضرج في باب التبسيط الوسيطة، وجعل النفاذ بين عالمين محكوماً بفعل خارق يتوجه الى المشاهد بقصد إرعابه، ليبقى العمل الى النهاية اسير أجواء السينما الاميركية التي عوبت المشاهد على الافلام ذات الايقاع السريع التي تجذبه بعروض البورنو المسزوجية بغيريزة

ويفنيك عر حفظ فشيافي ويدعب القص والتنصق وال والترابي جومر علمت نمن المو الساحات المتسوسة توضيع الم

The second second

غود كويشيوس

المسبب جعراضي أوغوها فالم النساء المعاد المناه في ليلين أن ال

التاريدين شدادي والتهدي

Y: (7/14-1/7.) 9 11 18 تستسلم في سهولة للأمر الواقع لأن في وسستك لو تسستت التسانيس 🖼 العَوْدُ (٢/١٩ - ٢/١٩): ما كنت تقعفاد في الأصبى لم يُعبدُ ممكنا اليسوم وعليك أن تقسطي بنظرة

جندةً وأقعيةً

ش ط ق ر ذ ش ف ا ف ة 1 ش ع ب ت و ش ر ق و ق د ه ز ر د شهب شورباء شوكران و ا نـ و ب ۱ ان م ء ١ ع ن ١ ط ب ج ع شر ش ر ع ع ر ج ق ز 5 5 4 4 5 2 5 4 7 7 8 عبِسُ عجمة عدانة و د بو ر ۱ و ب ل ۱ ز ء ذ a l ه ع ك ك س ج ي ب ا ا ر ة ر ش ل ب ر ا ت ج ة ه ه ف و حهار عثلوج عرش عرفاء ر ة ت ف ج س ا ذ ي ل ج ر ة J E & U I U A & U I U & G 23663316363 ذ ش و ر ب ۱ ء ۵ س ن ر ف ع حل العند السابق: هيثم حقي. الكلمات التقاطعة AYTOS ١ - شَاعرة غريبة اشتهرت بالرثاء ۲- غطی – سلب ٣- قريب - من الطيور

الكلمة الصانعة المربقة العل: اشطب الكلمات التي تعشر عليها بين الكلمة الصانعة المدينة الفقيا أو عمويها أو متابلة

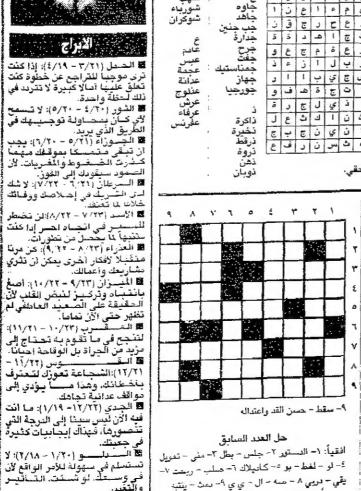
يميناً أو يسلواً، صحوداً أو يساراً، صحوداً أو هبوطاً، ألى أن تبقّى لديك في النهاية الاحرف المكونة للكلمة لو الجدلة الخسانعة. مع الانتباء الى أن الاحرف المثورة

الاصرف المنشورة في الشبكة، افقيا أو عموديا أو وترياً،

ثلج ثملان

		٥	سد فتح ~ تلاله
		٦	شاهد
		٧	مكر - متفرج يلاعب ويمازح
		٨	سد البر - والدة
		1	بيأ
- حسن القد _ا	٩- سقط		تتأب لأرسطو – كثيراً بن الأسماك
حل ا		1,	نّيء – راكب خلة
- الدستور ٢-	افقياً: ١-	1	ب ننافس – نصف دافو
لفظ ميو ≎	ابو ا	1	معد – عاصفة بحري مطرب البحر
۱ – المثلث ~ صر	عموديا:		مطرب اليحر ن ضروب الأدب
- نيبيا ٥- ت	٢- سىل -	ì	واع- من الشهور
– طیب – حبی	گبریت ۸	1	ضد تقدمي
	حل اا - الدستور ٢- الفط سو ت- يي ٨ - عمه - ١- الملك - ص - ليبيا ٥- تس	- سقط - حسن القد القدية ١ - الدستور ٢ - الدستور ٢ - المط - بو ت - المي يقي - دري ٨ - صه عمودياً: ١ - الملك - صه غروبياً: ١ - الملك - صه كبريت ٨ - طيب - حبي	- سقط - حسن القد م افقیاً: ١- الدستور ٢- الدستور ٢- الدستور ٢- علم عدودیاً: ١- المال - صه عدودیاً: ١- صه





ش شبوط شرقوق شرنقة

الاستمتاع بمشاهد القتل والعنف. مغطب وسيكل المجدود فني الم المنوالاستناديد سع إسعاد

عريقة لاجز

وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة الفتراء

AL HAYAT on CD ROM

1997.1990

- يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

 تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:
 عام أخبار إقتصاد رياضة سيارات –
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

علوم - كومبيوتر.

• نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.
 - إشترك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يقدم على



قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون كانون الشاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٦.

♦ متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني
 ١٩٩٥» الـذي يـقدم على قرص واحد ما نُشر
 في «الحـياة» خـلال عام ١٩٩٥ .

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركناً للمؤسسات. ١٠٠٠ دوارولار اللعديد المرادوة المدورة المارية

مستلزمات التشغيل:

□ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

ا ۸ میغابایت رام (RAM)

□ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية

(Hard Disk) ميغابايت على القرص الصلب (عدابايت على القرص

لزيد من العلومات الاتصال ب:

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

🗖 أول الكلام:

• دهدا عصر..

من قلة العطف!

ائهم يموتون وهم:

على قيد والحياة:!!

...

«الحكومات» العربية، او... لَنقل

بعثسهاء: لا يعطى الجتمع

الاهليسة، الرعساية التي تدعم

نشاطاتها الهادفة الى مساعدة

ومسساندة الحكوميات المعنية

لتطوير بلادها وتنميتها في كل

راويني هذا السيوال في

اصداء انعقاد جلسات المؤتمر

الدولى الشانى للرابطة العالمية

الشاركة الموأطن/ سيفيكاس،

الذي بدأ اعتماله في الخامس

والعبشبرين من هذا الشبهبر -

ايلول/ سبتمبر - في مدينة

بردابست، وكان الأمير طلال بن

عبدالعزيز بشارك كضيف خاص

في فعاليات هذا المؤتمر، ويلقى

الكلعة الاساسية الاولى بئد كلمة

الافتتاح من رئيس جمهورية

ويعشبر الاسيرطلال بن

عبدالعزيز: خبيراً في هذه

البرامج التي تولى تأسيسها

وادارتها وقيادتها، منذ أختير:

رئيس برنامج الخليج العسريي

الانمائية، ورئيس المجلس العربي

الطفولة والتنمية. وكان لي شرف

الحضور والشاركة - بدعوة من

سمسوه - في المؤتمر الشائي

للمنظمات الاهلية العربية الذي

عقد بالقاهرة قبل عدة أشهر،

وشارك فيه نحو ثمانمائة عضو

يمثلون الجمعيات والمنظمات غير

...

وانتطوعي... قد اثمرت خئمات

ملموسنة تبشر بتطور كبير

للارتقاء بمستقبل حركة دالجتمع

الاهلية التي تأتي في فعالياتها:

مساندة لجهد ولدور الحكومات

التي تتطلع بحق الى مدريد من

الارتقاء بخطط التنمية. ورفع

والرطن العربي - بهيشاته رمنظماته الانسانية - في حاجة

ماسة الى تكثيف الحوار عن دور

هذه المنظمات وتعاون الحكومات

العبربينة منعنها في انجاح

عبدالعزير في بدء وصوله الى

بودابست: وأن هذا المؤتمر الثاني

الذي يعقد بعد المؤتمر الأول في

الكسيك: يدعو الى قيام المجتمع

الدنى... اذا عرفنا أن الجتمع

الأن يتكون من ثلاث فشات، هي:

المرتبع الحكومي، ومجتمع النني القطاع الخاص، والمجتمع الدني

الذي تتشكل منه الجمعيات

واذا كان الأسيار طلال بن

عبدالعزيز يفخر بمنجزات برنامج الخليج العسريي لدعم

المنظمات الانمانية التي وصلت

معونات البرنامع فيها الى

(١٢٥) دولة. ونُقِدُ اكثر من

(٥٢٠) مشروعاً لخدمة النساء

والأطفال في حقول: الصحة،

والتعليم، وألتدريب، والبيئة،

والتنمية الريفية، وبناء الدارس

والمستشفيات... فان رئيس

برنامج الخليج العربي يتطلع من

توسيع انشطة المجتمع الدني

الى مزيد من الانجازات والبرامج

التي تصقق التنمية البشرية...

وهذه المسؤولية: تناسد رجال الاعتمال العبرب، وتشبجع

المبادرات الفردية، ومضباعقية

اسهامات وأنشطة الجمعيات

...

● أن التركيز على تشجيع

وانطلاقة البسرامج التي تضدم

أهداف «الجَـــتَــمُع النَّـني»... يتطلب الدعم الكامل، والخطط

الدروسة، وقد أشدار رئيس

جمهورية هنغاريا الى اهمية هذا

المؤتمر ... ولا بد أن عقده في كل

عام، فوق أرض عاصمة تشجع

مشاركة المراطن: سيضاعف من

برامج ومشروعات النظمات

الاهلية التي تبني للانسان قاعدة عريضة من: الديموة راطية

ولا بد أن تؤكد الحكوسات

العربية - كلها وليس بعضها! -

معمها ومؤازرتها لنشاطات

وبرامج المجتمع المنني ممثلاً في

عبدالله الجفري

النظمات الأهلية!!

والمؤسسات غير الحكومية،

وأوضح الأمييسر طلال بن

. بشة الاتسان العربي

المدنى، أو انشطة المنظم

في وطنه.

ان تجربة العمل الأهلى

الحكومية العربية والدولية.

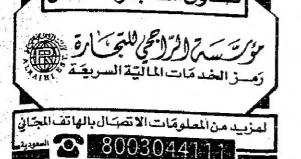
لدعم منظمات الأمم المتح

المُعني، معشلاً في جــمــعــ

والإشياء



الاثنين 7 تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٧ الموافق ٥ جمادي الآخرة ١٤١٨/ العدد ١٢٦٣٨



هناك ثلاث كلمات بالانكليرية بخلت قاموس العملية السلمية

هذه الكلمات استخدمت تدريجياً في موضوع بناء الستوطنات،

وكان الحديث في البداية عن halt أو وقف بناء المستوطنات. ثم تطور الحديث الى pause، وتعني وقفاً موقتاً، وانتهى الآن بـ rime-out,

وهي كلمة مستعارة من الرياضة الاميركية، عندما يتوقف اللعب بطلب المدرب أو الكابس، واحياناً غيرهما، بقيقة أو اثنتين، لإعادة تنظيم

صفوف القريق (الواقع أن هذا التوقف الرياضي هو في الأصل حيلة العلانات خلال فترة اعلانية لأنه يعطي محطة التلفزيون فرصة لبث الاعلانات خلال فترة

ونيويورك، برعاية الاميركيين، وسيجتمعون من جنيد في الأراضي

الفاسطينية اليوم، سيعودون الى الاجتماع في واشنطن في ١٦

المفاوضون الاميركيون الذين اجتمعوا مع الاسرائيليين في واشنطن

تستحق التوقف عندما هي halt وpause وtime-out.

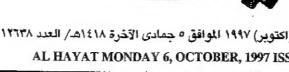
Millio Townell

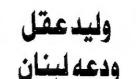
targe of transfering and M your Engering

AL HAYAT MONDAY 6, OCTOBER, 1997 ISSUE NO 12638

مزادان في نيويورك

٨ ملايين دولار لديناصور واشياء مارلين ديتريش تنتظر





■ بيروت - «الحياة» - ودع لبنان اول من امس عارف السيانو اللبناني العالمي وليسد عقل الى مشواه الأخير في مسقط راسه المحيدثة (بكفيا). وكان الوداع رسميا وشعبياً، حضره ممثلون للرؤساء الثألاثة وشخصيات سياسية وعسكرية

وفنية، وسفير فرنسا دانيال حوانو الذي نقل تعازي الرئيس جاك شيراك آلى عائلة الراحل. وتمازجت موسيقي هايدن الذي جمع وليد عقل اعماله كاملة وعرفها، مع صلاة الوداع، ورافقت كل مسراحل القسداس والجناز عن راحة نفسه. والقى المطران جورج خضر، الذي تراس الصلاة، عظة خاطب فيها الفقيد «عدت يا وليد

ولبنان لا ينكر اليوم الا اناملك، ثم قلد ممثل رئيس الجمهورية الوزير شوقي فاخوري الفقيد وسَسَام الآرزُ الوطني مَن رتبسة كومندور، بعسمسا القي كلمسة

وبعد القداس تقبلت عائلة الفقيد التعازي، ثم ووري جثمانه مدافن العائلة، بعدما أنت له ثلة من حرس الشرف في قوى الامن الداخلي تحية الوداع.

أطفال فلسطين وقانا في يوم الطفل العربي

🗷 القياهرة – دالحيياة، ستنضيف المجلس العبربي للطفولة والتنمية كورال اطفال فلسطين (فرقة معاً). بالإضافة الي اطفسال جنوب لبنان (قسانا). في اطار احتفالات جامعة الدول

العربية بيوم الطفل العربي. ويستقبل المجلس غدا الثلثاء في صَاحِية الزَّمَالُكُ في القَّاهَرة المساركين في الملتقى العسربي للنشء المتفوق والمبدع، كما تقدم عبروض فنية من كبورال أطفال فلسطين وثنائى قسانا. وينظم المجلس عروضنا فنية للفرقتين المدعبوتين في ٩ من مساء غيد الثلثاء في نادي هليوبوليس، يوم ١٥ تشرينُ الأولَّ (اكتوبر) الجاري في الجامعة الإميركية في القاهرة.

0

مارلين، فقد باعت سونبيـر في

أمس مأدبة عشاء تكريما للسفراء العرب الجدد في عدد من السفراء منهم: السوداني سيد شريف أحمد، وأليمني محمد

أحمد الكياب، والمغريي حسن ابو ايوب، واللبنائي زهير حمدان، والجيبوتي حبيب على عدونة، والعماني سعيد

بَاعِمالَ السّفارَةُ الليبيّة في الّرياض عُبدالقادرُ بوحميرة، وحمد بن علي السليطي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول المليج العربية، وعبدالله صالح الخليفي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ني مجلس التعاون، وأحمد عبدالملك مدير الإعلان الجلس، وصالح الحيس المدير العام لؤسسة في المجلس، **وصنالح الحيدر** للدير العا. اليمامة الصحافية، وعند من الإعلاميين.

 سفير المانيا لدى السعودية الدكتور رولف وبكي أقام حفلة استقبال في منزله لمناسبة اليوم الوَّمْنَىُّ لِبلادُه، وحضر الحقلة عيدالله البليهدَّ وكيل أمارة منطقة الرياض وعبد من السفراء وأعضاء السلك الديبلوماسي المعتمدين في الرياض ورجال أعمال واعلاميون.

 عزيزة بناني كاتبة الدولة (الوزيرة) المغربية للثقافة اجتمعت مع وفد من اتحاد كتاب المغرب يراسه عبدالرفيع الجوهري. وعرض الجانبان مشاغل الاتحاد وطموحاته وكذلك تطوير المقر الجديد للاتحاد الذي اعدته وزارة الثقافة في قصية الأوداية في الرياط.

 یفتتع الدکتور هینریسن کورینیر سفیر لنمسا لدى القاهرة معرض الفنانة التشكيلية رالنحانة سورانا بوبلكا في غاليري القاهرة -برلين الساعة السابعة مساء غد التلثآء ويستمر الى ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) الجاري.

 يفتتح الدكتور اسامة الدار مستشار الرئيس المصري للشَّوْون السَّياسية اليوم معرض الرسوم التوضيحية في الصحافة والكتابة، ويتضمن اعمالًا

🗷 فرصة جديدة ستتاح لهواة جامعي تنكارات النجوم لاقتناء محتويات شقة مارلين ديتريتش في نيويورك، عندماً تطرحها سونبيز في بيفرلي هيلز الشهر أمتعة هذه النجمة التي قضت

اكتبر من ربع قرن في أضواء هوليوود واشتهرت في الإفلام كما في الغناء ستجنب مهتمين من انحاء العالم للحصول على قطع أثاث وأزياء وكستب ولوحسات ورسائل وهدايا. كأنت مارلين انتقلت الى شقة في شارع بارك في نيويورك مع ابنتها وحفيتيها. ثم توقَّبِتُ في باريس في ١٩٩٧. وقال حقيدها بيتر رينا ان

العائلة حياقظت على نكريات المستلة لسنوات طويلة وحسان الوقت لوضع أشبيائها في ايدي حِمْهُور يَهْتُمْ باستُمْرارْ نَكُراُهَا،. من بين محتويات المزاد مكتب

مارلين الضاص، وبيانو، ولوحة منظر طبيعي، رسمها الفنان كورو في العام ١٨٧٤ (يتوقع ان يصل ثمنها الى ٦٧ الف جنيه) هناك ايضاً لوصة اهداها اليها سلفسادور دالي (٥ الاف جنيسة)، والة كاتبة كأن استخدمها همنغواي، ورسائل من جورج برناريشو، وعلية سجائر منهية من غاري كوبر (٤ الاف جنية) وعلبة للسيجار من أورسون ويلز، الى حانب عسيد من الصبور الفوتوغرافية وما يزيد على ٥٠٠

ولدت مارلين ديتريتش في برلين في العسام ١٩٠١، وبدأت التمثيل عندما اكتشفها المخرج جوزيف فون ستريندبيرغ في استعراض موسيقي فاسند آليها دوراً في فسيلم «الثلاك الأزرق» وظلت صورة المرأة المضرية التى ظهـــرت بـهـــا تتكرر في اغلب

وليس المزاد الذي سيجري في بداية تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل هو الأول على تذكسارات

> عندالله ال محمود أقام مساء أول من السعودية، وحضر العشأء

بن على الكلبائي، والموريتاني هيبتنا ولد سيدي هيبة، والقائم

 تلبیة لدعوة منتدی «تشاتم هاوس» فی لندن، يلقي الوزير السابق والنائب اللبنائي بطرس حرب، كلمة حول دور لبنان في الاطار الاقليمي. كما يحضر مأدبة غداء في دار السفارة اللبنانية بدعوة من السفير السيد محمود حمود على أن يغادر الى بيروت صباح الأربعاء ترافقه عقيلته السيدة

الجلسة التي لم تستغرق أكثر من الفنانين حسين بيكار ومصطفى حسين ومكرم ويوسف فريسيس في القاهرة ويستمر الى ٢٦ الجاري.

 ● ينظم مركز الخبرات المهنية والادارة في القاهرة مؤتمراً عن «التنمية الشرقية في الوطن العربي بين الريادة والتميز، برئاسة الدكتور عدد الرحمن توفيق، من ٢١ الى ٢٢ تشرين الاول (اكتوبر) الجاري في فندق رمسيس ميلتون.

• تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب عبدالسلام بن عبدالعزيز التويجري في معهد الدراسات العليا في أكانيمية نايف العربية للعلوم الأمنية في الرياش. وعنوان الرسالة وقف تنفيذ العقوبة التعزيرية - دراسة تطبيقية لنظام وقف التنفيذ في الجرائم التي ينظرها ديوان المظالم بالملكة العربية السعوبيةء

• وصل الى لندن قادماً من القاهرة الكاتب والصحافي المعروف محمد حسنين هيكل مع عقيلته السيدة هداية، وذلك لقضاء أجازة قصيرة في العاصمة البريطانية.

● يلقى المندس فؤاد مخرومي بصفته رئيساً لَـ وَأَلْوُسِيةَ العَالَمِيةِ لِتَطْيِةِ النِّيادِهِ، صباح اليوم، كلمة الافتتاح في المؤتمر الذي يعقد في مدريد لبحث امكانات تطوير هذا القطاع.

 انتخب المؤتمر العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عمر عبدالله قاضي الأمين السابق للعاصمة المقدسة مكة المكرمة، أميناً عاماً لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية، ونلك خلفا للراحل الدكتور عبدالقادر حمزة

والمهندس قاضى هو مرشح دولة المقر (الملكة العربية السعودية)، تولى منصب أمين المديثة المنورة خلال الفترة ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٩، ثم أمين العاصمة المقسة مكة المكرمة خلال الفترة مأ بين

 يعقد اليوم في مدينة العين في الإمارات
 المؤتمر الحادي والعشرون لقادة الشرطة العرب، وتشارك عن السعودية أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية بوفد يراسه رئيس الأكاديمية عبدالعزيز بن صقر الغامدي.

 الزميلة هالة الناصر مسؤولة تحرير مكتب مجلة «سيدتي» في الرياض، والسيد أحمد عبدالله صالُّح عقدا قرانهما في حفلة عائلية في

 الدكتورة فدى القطان حصلت على شهادة التفوق في نتائج البورد العربي - قسم الجراحة النسائية والتوليد، وأقامت وزوجها الدكتور محمد مغربل حفلة استقبال للمناسبة في بيروت حضرها الأهل والأصدقاء.

١٩٩٢ قسلادة لها بمبلغ زاد على ٩٩٠ الف دولار. بينمنا اشتترت الحكومة الالمانية في العام ١٩٩٣ ارشيف النجمة بخمسة ملايين

> من ناحية ثانية (أ ف ب)، دفع متحف اميركي ثمانية مالاين دولار الؤسسة سونبير ثمنا لاحفور تريناصور ريكس (بيناصور من أكلة اللحوم) يعتبر اكمل ما عثر عليه من هذا النوع حتى الآن.

وكانت سونبيسز. تأمل في الحصول على عليون بولار ثمناً لهذا الهيكل المتحجر، لكن المبلغ حرى تخطيه بعد ثوان قليلة من افتتاح المزاد في نيويورك أول من أمس ليصل السعر النهائي الي تمانية ملايين بولار في ختام

ويقدر عمر هيكل الديناصور المتحجر به مليون سنة ويطلق عليـه اسم دسق تسبـة الى سو هندريكسون العالمية التي عثرت عليه في العام ١٩٩٠. وقيد سيعن الهيكل في بداية

ميوزيوم، في شيكاغو. يَنْكُرُ انْهُ تَم العَثُورَ عَلَى هَيْكُلُ الديناصور في صحراء داكوتا الجنوبية في الغرب الاسيركي

يوسف بن يوسف ومسهندس

الصوت التونسي محمد الفريجي. وكنان الشلاشي السينمائي

السوري (ملص وعمر اميرلاي

واسامة محمد) انجز في السنوات

الاخيرة غيلمين، الأولُّ هو منور

وظلال، عن الرائد السينمائي

نزيه الشهبنس والثانى عن الفنان

التَّشَكيليِّ فَاتَحَ الْمُدرِسِّ. وسنتم العمليات الفنية لـ

«بروتريه مدلل» الأسبوع المقيل

في باريس بمساهمة شركة «بيرد

كومنيكيسشن، التي يديرها

الجرزائري أحمد راشدي. ومن

المقرر أن تنتهى الشمهر المقبل،

ويتم العرض الأول في المجمع

منسات الآلاف من الرحسال

الاميركيين أول من أمس لاداء

صبلاة في شارع دواشنطن مول،

امسام مسبني الكونغسرس في إستعراض للقوة المسيحية

. واستجابة لزعمائهم للاعتراف

ونظمت الصلاة التي استمرت

تسع ساعات جماعة والباقون على

الوعد، (برومیس کیبرز) اسرع

الحركات الانجيلية انتشاراً في

الولايات المتحدة في السنوات

بذنويهم وإحياء الكنسية



وقال نائب رئيس سوذبي فيفيد ريدين انه دمسرور جدأه بتسجيل مبلغ ثمانية ملايين دولار خصوصاً وأن المستري هو «فيلد

- وقف الاعمال من طرف واحد التي تعرقل عملية السلام ضغن الد time- out - البحث في مزيد من اعادة الانتشار بعد أن رفض الفلسطينيون اعطاءهم اثنين في المئة اخرى من أراضي الضفة واستحقت المرحلة الثانية من الاسحابات، وتستحق المرحلة الثالثة في منتصف العام

الجاري، وعلى جنول اعمالهم أربع نقاط

لماذا يَدْمب المفاوضون الفلسطينيون الى وإشنطن والموضوع كله هو وقف بناء الستوطنات فترة رُمنية قصيرة جداً، يفتر ض من اسمها أن يست أنف «اللعب» بعدما من حيث توقف؟ ألا يعني هذا أن كل مفاوض فلسطيني ذاهب الى واشنطن موافق ضمنا على أستئناف بناء معاوض فتسميني داهب الى والمنطق عواقل على عدم وقفها في المستوطئات في فترة زمنية قصيرة؟ إن هذا تحايل يعني عدم وقفها في الواقع، فكلام بنيامين نتائياهو اخيراً عن وقف العمل اسبوعين أو ثلاثة كذب مفضوح ككل كلام له، لأن اسرائيل في فترة أعياد، في مناسبة السنة العبرية الجديدة (وهي كذبة اخرى لأنَّ سنة ٥٧٥٨ لا وجود لها في التاريخ، فمنها ثَلاثةُ أَلاقً سنة على الأقل مزورة تتحدث عن تاريخ هي التاريخ، ممنها عرب الاست على الحراء للرود مست المرافيل في عيد الم يوجد الشعب لم يهاجر من بلد الى اخر). وبما أن اسرائيل في عيد فإن الاسرائيليين في اجازة من العمل، ولا عمل هناك اصلاً في المستوطنات، وهذا كما عبر عنه وزير الخارجية المصري السيد عموق

موسى يوماً مثل أن يقول أنسان أنه لن يعمل يوم الاحد، وهو لا يعمل اصلاً في يوم اجازته الاسبوعية. الاميركيون النبن استفاقوا فجأة على ضرورة العمل في الشرق الأوسط قبل أن تنفجر العملية السلمية في وجوه اصحابها هم وراء هذا التحرك كلَّه، من آميركا ألى الشرق الأوسط وبالعكس، والهدف لا يبدو دقع عجلة السلام، فهم يريدون ذلك الا أن نتانياهو وضع في العجلة الف عصا، وانما خلق أجوا، زائفة عن تقدم في عملية الس

ليعقد المؤتمر الاقتصادي في الدوحة في موعده بحضور اسرائيل. وليس سراً إن القطرين انفسهم غير متحمسين المؤتمر، وهم هبطوا به من وقمة، الى مؤتمر، ولم يدعوا نتانياهو اليه. وليس سراً كذلك أن نتائياهو ارهابي مريض بأوهامه الدينية والتاريخية والعرقية، وهو عار على الاسرائيليين الذين انتخبوه رغم أن غالبيتهم تريد السلام مع العرب، لأن بعضهم صدق أنه يستطيع تحقيق

وهو عندما لم يحقق السلام أو الأمن غلبه المرض، فلم يجد ما يقول امام السيدة مانلين اولبرايت على إفطار في فندق اللك جورج في القياس سنوى أن دعرفات أرهابي منصمم على تدمير استرائيل، وفلسطينيون كثيرون باتوا يقولون: ليَّته كذلك.

كان نتانياهو يصرخ، حسب رواية شهود اميركيين للحادث، وقد فقد أعصابه على طريقة المرضى النفسيين الذين يتقلون مرضهم الى

وقد هبطت عملية السلام في الشرق الأوسط الى درك ان يناشد الاسرائيليون، من الرئيس عيزر وايزمان الى ريات البيوت، الأميركيين لإثقادهم من تطرف نتانياهو (وايزمان طلب هذا رسمياً من الرئيس كلينتون، وهو سيزوره من جديد هذا الاسبوع، وحسب انيويورك تايمز، فقد كانت السيدة اولبرايت ذاهبة الى «التواليت» في مطعم يوناني في نيويورك عندما استوقفتها امرأة اسرائيلية صرخت فيها «اعملي شيئاً بالنسبة الى رئيس وزرائنا. يجب ان تضغطي على بيبي....... والسيدة أوليرايت اصبحت مثل الأم التي رفضت في البداية ان

تصدق كلَّام النَّاسَ عن ابنها «الشرير»، ثم رأتُ بعينيها ما يرتكب من أثام، وأصبحت في تزاع بين قلبها وعقلها. (ليس صحيحاً قولها أن بناء الستوطنات «شرعي» لأن ليس في اتفاقات اوسلو ما يمنع ذلك، فمع أن الاتفاقات لم تذكر السترطنات بالاسم، إلا أنها نصت صراحة على منع تغيير الحقائق على الأرض قبل المرحلة الأخيرة، والمقصود هو

المستوطنات قبل اي شيء أخر). ويبقي ان نرى أذا كان نتانياهو سيقود المنطقة الى مواجبة جديدة وحرب، أو أذا كان الاميركيون والاسرائيليون سينقذون اسرائيل، قبل الفلسطينيين أو العرب منه، فإنهيار سياسي داخلي (implosion) في أسرائيل سيمنع الفجاراً (explosion) في المنطقة كلها، يخلو من أيِّ time- out لأنَّ اللَّاعبين من دون روح رياضية بالمرة.

صدىمدلل في فيلم لحمد ملص

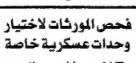
■ انهى المخسرج المسبوري محمد ملص تصوير مشاهد فيلم وبورتريه، عن المنشد والمؤدى الْغَنَّائِيُّ صَبِري مَدَلُلُ فِي سَلِّسُلَّةً والاصابع - الرواد العشرة، التي يسعى ملص مع عمر امدرلاي واسامة مجمد لتحقيقها احياء للذاكرة الثقافية والأبداعية المسورية. وجسرت عسمليسات التصوير في مدينة حلب مُوطن والشيخ مدلل، وذلك بدعم من الامين العام للمجمع الثقافي في أبو ظبي محمد أحمد السويدي ومساهمة سيني تيلي فيلم، التونسية التي قدمت المصور

■ لندن - أف ب - ذكــــرت صحيفة رصائدي تأيمز • أمس أن الجنيش البريطاني يجسري فحوصات لجنبين أتحديد المورثيات النبي تنقف وراء الإداء البدني وهو احتبار قد يسمح لها

ونقلت الصحيفة عن مصدر ويشارك مشات المجندين في

مخيم للتدريب في باشينغبورن.

صغيرة من المجندين قادرة على تحسين ادائها البيني بنسبة ٢٠ في المُنَّة أو أكثر شَالًا برنامج التدريب وذلك بفضل استعداد



باشتيًّارٌ جنود الوحداث الخاصة بشكل افضل.

عسكري القول ان دفي حال اعطت هذه الفحوصات نشائج جيدة ترغب في التسمكن من تحسديد الاشتخاص الذي يملكون المؤهلات لدخبول القوات الخناصية مثل وحدة مسبيشيل اير سيرفيس، (اس اي اس).

الجيش البريطاني بشكل طوعي في هذه الفحوصات التي تتمّ بالتنسيق مع باحثين مدنيين في ويعطى الجنود في البيداية عينة من لعابهم يستخرج منها الححمض الريبي النووي (دي ان ايه)، ويخسضُعُ الجِنُودُ في هذا المخيم لتمارين بدنية محدة جدأ لمدة تلاثة اشبهر وتتم مراقبة تطورهم بدقة كبيرة.

ولاحظ الباحثون ان مجموعة



واشنطن: مئات آلاف الرجال في صلاة جماعية ■ واستطن - رويتر - تجمع

الأخسيرة. وكانت الصلاة التي اقتصرت على الرحال واحداً من أكسر التحمعات الدينية التي والخلفيات والعقائدء شهدتها الولايات المتحدة، على رغم عدم وجود تقدير رسمي لأعداد الشاركين واحتبهد المنظمون لتجاوز

الفواصل العنصرية الإ إن أغلب الحسامسرين كسانوا من السيض وأثنى الرئيس الامسيسركي بيل كلينتون على الحدث في خُطابه الاذاعي الاستوعي للأمة، وقال: والصاحبة لأن يتتصمل الرجبال

يوحد الاصيركيين من كل الأنيان يذكر أن العقة في العلاقات في التجمع. لكن الحركة أثارت خسوفاً من ميلها الى اليمين

مسؤولية انفسهم وعائلاتهم شيء

الجنسية من بين الأفكار الرئيسية منضاوف وشكوك بعض النساء والشائين والسياسيين المعتدلين واسس حركة «الباقون على الوعد، عام ۱۹۹۰ بیل مکارتنی عندما کان مدربأ لكرة القدم في صامعة كولورايو. (الصورة من رويتر)

المحمة المدارات المرازات

منسائوما در أسال

معترب سرسان الإلماء الال

مسك لكال تساب المستجمعة براو

المستوالية

الإسراء الإحبير